

# 一位中学教师教学反思方法的个案研究

◆ 陈荟

[摘要] 教学反思作为一种有效提高教师教学水平的方法,已得到理论和实践的证明。我国教师早已在长期的教学实践中摸索出一套十分符合我国教育教学实际的反思方式——主要通过独自省思、师生交往、同事交流等途径加以实现,但是,教师自身对此却没有明确的自觉意识。只有对当前我国教师正在使用的教学反思方法进行总结、提升,让教师具有明确的认识,才能增强教师使用教学反思方法的自觉性、主动性,从而促进教师的专业化发展。

[关键词] 教学反思;教师专业发展;个案研究

[中图分类号] G451

[文献标识码] A

[文章编号] 1002-4808(2011)07-0033-04

随着社会对教师专业发展的关注,教学反思作为提高教师专业发展、实现有效教学的重要途径之一,越来越受到教育理论和实践工作者的重视。从教师专业发展的角度看,教师只有在具体的教学实践活动中、在对自身活动的不断反思中,才能实现其专业素质和水平的提高。教学反思是教学活动的必要构成部分,但是,认识到教学反思对教学的意义,并把教学反思作为研究的对象,探讨如何更好地进行教学反思,却是近年来的事情。20世纪80年代以来,国外对教学反思的研究逐渐广泛、深入。教学反思作为一个正式术语产生并受到普遍重视,主要源于美国麻省理工大学舍恩(D.A. Schon)撰写的《反思实践者:专业人员如何在行动中思考》和《反思实践者的教育:走向专业中教学和学习的新设计》,其中的许多理念对以后的相关研究产生了重要影响。

受国外研究的影响,国内的教学反思也从自发经验总结层面转变到了学术探讨层面。教学反思研究首先于20世纪90年代被介绍到我国心理学领域,而后在教师教育、教育哲学等领域逐渐扩展开来,并随着近年人们对教师专业发展的倡导而受到教育理论和实践领域的广泛关注。在已有教学反思的研究中,关于教师教学反思方法的研究占有重要地位。然而,综观相关文献,鲜有对我国教师本土教学反思方法进行研究的成果,更缺乏结合具体教学生态环境进行的研究。鉴于此,笔者尝试依据教育人类学实地考察的相关原则,采用访谈、作品分析和参与式观察等方法,对一位普通中学语文教师李老师的教学反思进行了长期的现场考察和全方位研究,在此基础上,对我国教师本土的教学反思途

径和方法的多样性进行了梳理和总结。

## 一、借助于独自省思进行的教学反思

教师的教学反思无论采取何种形式,最终都要通过教师内部的省察才能够实现,因此,从教学反思途径和方法的角度,教师的自我省察又可以作为教学反思的基本途径独立拿出来进行分析,以便发掘出教师自我反思的独特方法。通过对李老师教学反思的实地考察发现,教师的自我反思主要通过以下方法实现。

### (一) 通过个人备课实现教学反思

备课是教师教学的基本环节之一,其活动内容就是对教材、教法和学生以及它们的关系进行全面考虑、统筹安排,即通常所说的“三备”。显然,教师只有在对教材、教法和学生熟悉的基础上,才能处理好三者的关系,作出符合课堂教学实际的高质量的教学设计,这就使教师反思自己过去的教学经验成为教学反思至关重要的部分。从这个意义上说,教师个人备课既是教学反思结果的具体运用,也是教学反思过程的重要体现。

李老师曾在备课时对某节课的教学设想及思路进行过反思,并在备课本上写道:“本单元是学生升入高中后第一次系统地学习小说,学生对小说的整体把握、主题开掘、人物性格分析、语言鉴赏等都不太熟悉,甚至有时只限于能把故事情节看懂,对人物形象只有粗浅的认识。因此,本单元教学准备采用传统教学模式和让学生自主学习相结合的教学思路。”李老师之所以会得出学生对小说的许多学习技巧“不熟悉”的结论,是建立在其对以往教学反思的基础上的,尤其是建立在其对所教班级的

陈荟/北京师范大学教育学部课程与教学研究院博士后研究人员(北京 100875)。

学生学习情况的深入了解的基础之上的。李老师从开学就一直教两个班的语文，还兼任其中一个班的班主任，对学生的学习情况比较清楚。这使得李老师在备课时能够结合教材内容对学生学习的不足或困难作出较为准确的预设，有时候甚至能准确预设到学生对其提问将会作出怎样的反应。这种建立在以往教学反思和对学生了解基础上的、以预设课堂教学情况为形式的进一步教学反思，使得李老师在备课时作出了对本单元的教学采用“传统教学模式和让学生自主学习相结合的教学思路”的决定。

## (二) 通过课堂教学实现教学反思

虽然备课时教师对教学中可能遇到的情况已经作了周密的预设，但学生毕竟是具有能动性的个体，课堂活动具有一定的不可预测性，这就要求教师在课堂教学的同时对偶发事件作出即时反应，对教学进行即时调整。由此观之，课堂教学过程不只是单向地实施教学设计的过程，同时也是教师结合课堂教学具体情境不断进行反思的过程。

李老师在教学《人生的境界》一课时，学生对“终南捷径”的做法应该属于“自然境界”还是“功利境界”产生了较大分歧。虽然李老师多方启发，但是学生分歧仍然很大，这是李老师在备课时没有预料到的。为了让学生对此有明确的判断，李老师随即对教学作了调整，通过带领学生对以往所学陶渊明生平的回溯，以及卢藏用想做官而未能做官才去隐居做法的分析，终于让学生达成了“终南捷径”的做法属于“功利境界”的共识。这种在教学过程中进行的反思即是“行动中的反思”，或称为“主动的或交互性的反思”，“它使我们能够与我们立刻就要面对的情境或问题相协调。这种临场性的反思让我们当机立断地即刻作出决策”。<sup>[4]</sup>而这种临场应急式的教学反思的成功则源于教师敏锐的观察力、灵活的思维能力和果断的判断力等心理品质，以及丰富的教育理论知识、教学技能技巧、对学生了解的深度和关爱的态度。

## (三) 通过写教后记实现教学反思

教师在一堂课结束后，对教学总体设计是否得当，教学手段的运用是否充分，重点的把握、难点的突破是否达到预设目标，或者对教学过程中出现的一些异常教学问题进行的思考、分析及对策等内容作一个简单小结，写在教案末尾，被称之为教学后记，简称教后记。它具有迅速及时、有的放矢、就事论理、集中明了、形式多样、不拘一格的特点，

是教学反思最直接、最简易且最主要的方法。<sup>[5]</sup>通过写教后记，教师可以对教学的各个环节进行重新认识。虽然教师在课前准备、课堂讲解和教学组织等方面都进行了精心的设计，但是教学预设与教学实践往往有一定的差距，这就需要教师对原来的设计进行重新思考和评价。

在完成《小说的有关知识》一课的教学后，李老师在教后记中写道：“由于学生对小说的分类知识把握很好，在教学过程中可以对其进行淡化，重点是要明确分析角度。”在《逍遥游》第一课时的教学中，李老师在备课时认为，教学中的重点、难点应该是文言词语，并设计了让学生为词注音一项练习，但通过教学发现，“本文内容较浅易，学生对字词都已掌握，因此不必多加练习，而应增大朗读体会的分量”。基于这一反思结论，在第二课时的教学中，李老师改变了原来的教学设计，加大了朗读的分量，从而使得“学生体会较好”。课后，李老师把这些反思的内容写在了“教后记”中。

## (四) 通过写论文实现教学反思

中学教师的论文大多都是对各自教学经验的提炼。通过写论文的方式，教师可以总结、提升自己的教学经验。这本身就是一个自觉的反思过程，并且还可以使反思更加系统化。

李老师在《语文教学与研究》上发表的论文《“生动形象”五法》就是其在平时积累的教学经验的基础上写成的。文章探讨的是作文达到“生动形象”的方法，文中所举案例都来自李老师的教学实践。他的另一篇在《中国教育》上发表的论文《古诗的“含蓄”手法》也是对自身教学经验的提升。文章论述了如何通过对古诗中含蓄手法的总结来加深学生对古诗意蕴的进一步理解。正如李老师所说：“写文章的过程就是对教学的反思总结过程。这些想法都是在教学的过程中产生的，当时只不过是一种想法或教学行为而已，而在撰写论文的过程中，就要运用已掌握的理论知识对教学的各个环节进行系统地反思。”

## 二、基于师生交往实现的教学反思

教学内容和方法的设计应符合学生的个性心理特征并遵循其认知规律。评价教学应以学生的体验、领悟、发展和评价为标准。学生对教学有着独到的见解，他们从自身的需要出发，对教学的方法、内容、活动、进程、课堂组织与管理及其效果

等作出评价，这不仅有助于教师更清楚地认识自己教学上的优点与不足，而且有助于教师更深入地了解学生的真实感受、生活经验和实际需要，从而增强教学的针对性和实效性。因而，通过与学生交往、借助学生的反馈进行教学反思，是教师教学反思经常使用的方法。

### (一) 通过与学生谈话实现教学反思

通过谈话的方式向学生征询其对教师教学的意见和建议，从学生的反馈里认识自己，这是教师对其教学进行反思的一个重要方法。

李老师经常找一些学业成绩处于各个层次的学生谈话，除了对学生进行各方面的教育外，还向学生了解自己教学中的不足，以便改进教学，提高教学效果。有一次，李老师在和一名学生谈话后说道：“看样子，学生对文言文一些特殊句式的把握还很欠缺，这篇课文要再加一个课时，不能按照原来的课时计划进行，要调整一下。现在的学生，手头上的参考资料很多，课堂教学有时候反映不出学生对相关知识的实际掌握情况，幸亏问了问他们，要不下一步教学就麻烦了。”由此可见，学生的反馈意见有时能够提供给教师一些在课堂教学中得不到的有效信息，补充了教师教学反思的内容，提高了教学反思的效果。

### (二) 通过学生周记实现教学反思

“通过学生的眼睛审视我们自己，其主要困难在于学生们不愿太诚实地对待我们，尽管这种不诚实是可以理解的。”<sup>[3]</sup> 由于学生对教师或多或少都有畏惧心理，因此，当教师向学生询问教学的不足时，学生往往会由于担心教师对自己有“看法”而不敢说出真实想法。如果师生不是面对面地谈话，而是在中间设置一个媒介，那么这将有助于缓解学生对教师的畏惧心理，同时也有助于教师对学生的反馈作出更理性的反应。学生的周记就起着一种“媒介”的作用，它是教师和学生间的一个“缓冲带”。

李老师对学生周记有着严格的要求，每周至少要上交三篇。李老师认为周记不仅是为了锻炼学生的写作能力，同时也反映了学生在学习过程中的思想和学习情况，教师通过它能了解到自身在教学和班级管理中的不足。因而，他对每篇周记都要认真批阅。例如，有的学生在周记中给李老师提意见说：“作文讲的太基础，大多讲的都是议论文，这样会限制那些作文基础较好、有能力进一步提高的同学，同时，那些擅长其他体裁作文的同学也缺

少表现的机会。应该在抓基础的前提下，适当地有些提高，这对基础较好和较差的同学都有益处。”李老师看到这段话后在下面批注“十分感谢你的建议，以后注意”，并且在以后的作文指导课上加强了学生对其他体裁作文的学习。

正如有的论者所说：学生周记是以其学习经历为对象所进行的一种总结，它所提供的信息可以帮助教师对教学方法、评价模式和教学内容作出更好的选择，让教师明白学生对教学行动意义的真正理解，明白学生评论的基调。同时，学生作为学习者也可以感到自己的体验受到重视，从而有利于调动学生学习的积极性，并形成良性循环。<sup>[4]</sup>

### (三) 通过学生作业、测试实现教学反思

学生完成作业和各种测试的情况是检验教师教学效果的重要指标。评阅学生作业和答卷，实际也是教师与学生间接交往的一种方式。通过这种交往方式，教师能够衡量自己的教学效果，并检查教学中存在的不足，以便在以后的教学中加以改进，由此也从一个侧面达到了教学反思的目的。

李老师有一个专门的“作业批改记录”本，记录着学生每次的作业情况，包括没交作业、偷工减料、抄袭、潦草、基本功好、书写认真等学生名单，对于学生好的方面在班级中进行表扬，并加以鼓励，不好的方面则找相关的学生谈话。李老师还经常在“作业批改记录”里写下诸如“学生对该课文言文的关键字义把握不够，下次课前要多花点时间复习、巩固”“学生对一些古诗词的记忆还不准确，要在课堂上花点时间加以督促、纠正”，等等。李老师说，他把学生的作业作为自己教学的一面“镜子”，通过对学生作业完成情况的分析来对自己的教学进行查漏补缺。这种方法在教学实践中也收到了良好的效果，出现问题及时解决，有利于学生更为扎实地掌握相关知识，也有利于教师自身教学水平的提高。李老师对学生的测试也十分重视。每次测试后，李老师都仔细分析每道题目的考点、学生错误的比例及原因，并以此反思自己教学中的不足并设计弥补方案。在一次考试后，李老师对学生的答题情况进行了分析，认为学生之所以出现客观题完成较好、主观题失误过多的状况，原因是学生“思维太狭窄，缺乏开放性思维能力”，而自己在这方面的教学失误则是“平时过于要求学生思维的统一性，忽视了学生思维的开放性和个性”，并希望通过“以后多加强学生开放性思维能力的训练”来

弥补以前教学的不足。

### 三、以同事间交流为支撑的教学反思

教师个人的经验是有限的，除了教师自身不断学习教育教学理论之外，同事间的交流也是突破个人经验狭隘性的重要途径。尤其对自己教学中的不足，同事往往了解得更为清楚，通过同事之间真诚的交流，教师能够发现平日自我意识的“空白点”。“同事们可以作为一面批判的镜子，反射出我们行动的影像，这些影像常常让我们大吃一惊。他们也面临着与我们同样的危机和困境，当我们聆听他们讲述相同的经历时，就可以检查、重构和扩展我们自己的实践理论。”<sup>[34]</sup>因而，除了独自省思和师生交往之外，与同事的交流也是李老师实现教学反思的重要途径之一。

#### (一) 通过同事间的听课实现教学反思

听课绝不是简单地评价别人教学的优劣，也不是仅仅关注讲课者的教学内容，而是更多地与自己的教学进行比照，思考自己在处理同样的教材、教法或课堂应急状态时的得失。这就是一种反思过程，基于这样的比照思考，教师可以在自己以后的教学中扬长避短，提高教学质量和效果。

在进行《祝福》一文的教学时，李老师去听了一位同事的课。同样是课文的导入部分，李老师先前的备课是准备通过让学生回顾学习过的与鲁迅相关的文章和背景知识入手，而这位同事则是通过让学生对自己过年时欢乐气氛的描述逐步引入“祝福”的话题。听完同事的课，李老师在两种教学导入方法进行比较反思后，觉得还是同事处理得比较好。因而，在“听课记录”的总结部分，李老师反思道：“课导入新颖，学生对过年时热闹场面的回忆和描述，活跃了课堂气氛，同时也为与《祝福》中的相关场景作对比埋下伏笔，加强了学生对主人公悲惨命运的认识，值得借鉴。”

#### (二) 通过同事间的集体备课实现教学反思

教师个人对以往的教育经历、教学过程的反思与理解，会有一定的局限。同事之间相互讨论、共同分析，提供不同意见，可以促使教师借助集体的智慧，不断矫正个人理解的偏颇，进行更深刻、更全面的反思。已有研究指出：借助教研组的集体智慧，可以实现教师深度反思，克服个人惰性。全组教师共同研讨、交流，以集体的智慧分析教师教学设计与教学实践的成功与不足，提出改进建议，而

教师个人则可以以这些共同反思的成果为基础，重新设计和完善教学过程。<sup>[5]</sup>

李老师所在的学校规定，各科目每周都有一次固定的集体备课时间，即教研组活动。在集体备课时，针对课堂教学、备课等教学和班级管理过程中遇到的问题，教师可以各抒己见，共同探讨解决途径。而李老师本人就是语文教研组长，因此，通过集体备课反思，也是李老师教学反思的一种重要方式。在一次集体备课时，李老师和同事共同探讨了现在许多学生在写作文时经常会夹杂一些外文单词和网络用语的问题。有的教师认为这样做很好、值得提倡，因为这可以让作文显得新颖、独特。但是，通过大家的集体讨论，教研组最终在这个问题上达成一致意见，认为作文的目的是让学生掌握规范的书面语言，而许多学生在文中夹杂的个别外文单词，几乎都是“中式英语”，而非规范的外文用语，绝大多数网络语言也都不是规范的书面语言；提倡学生使用外文单词和网络语言违背了作文练习的初衷，因而，要对学生明确作文练习的目的，倡导学生使用规范的书面语。

总之，我国教师早已在教学实践中运用各种教学反思的方法，并且这些方法是教师在长期的教学实践中摸索出来的一套十分符合我国教育教学实际的反思方式。然而，在现实教学中，许多教师虽然也在使用各种反思方法，但是他们自身却没有明确的意识，这会降低教学反思的有效性。通过对一位中学教师教学反思方法的个案研究，对当前我国教师正在使用的教学反思方法进行总结、提升，有助于增强教师使用教学反思方法的自觉性，有效发挥教师教学反思的主动性，从而进一步促进教师教学水平的提高和专业化的发展。

#### [参考文献]

- [1] 范梅南 马克斯.教学机智 教育智慧的意蕴[M].李树英,译.北京 教育科学出版社 2001 :134-135.
- [2] 胡波.浅谈反思性教学中的个体反思策略[J].中国教育学会 2003(6) 33-36.
- [3] BROOKFIELD S D.批判反思型教师 ABC[M].张伟,译.北京 中国轻工业出版社 2002.
- [4] 曹中平,文方圆.批判反思型教师的反思实践方法[J].复旦教育论坛 2003(6) 52-55.
- [5] 张菁.在反思中促进教师专业成长:“教师发展学校”中教师的反思[J].教育研究 2004(8) 58-63.

(责任编辑 崔若峰)