

数字故事创作技巧应用研究

娄智华¹, 钟琦²

(1.上海师范大学 数理学院, 上海 200234 2.赣南师范学院 数学与计算机科学学院, 江西 赣州 341000)

摘要:数字故事已成为激发学习兴趣,促进学习者获得丰富的学习体验,提高教学质量的一种信息化教学的策略和技能被应用于学科教学、教师培训、教育科研、课题研究、教育资源建设、工作总结、行政会议等各个方面。通过总结数字故事创作技巧,为广大数字故事创作者提供工具技术方面的指导。

关键词:数字故事;创作技巧;PPT2010

中图分类号:G434

文献标识码:A

文章编号:1672-7800(2012)11-0066-02

俗话说:“画画的功夫在画外。”做好数字故事的功夫在做PPT之外,广大数字故事创作者需掌握一些PPT设计艺术技巧和一些辅助小工具的使用方法,才能使数字故事锦上添花。PPT2010较之2003版本有更友好的设计界面、更强大的图片编辑功能以及3D切换效果等。从设计的角度来看,一个数字故事作品中的元素有文字、图片、音频。本文将从文字、图片、音频这3个维度来讲解设计技巧。

1 数字故事的定义

关于数字故事的定义,上海师范大学黎加厚教授的定义是:数字故事是在教学活动中编写故事,并加入文字、图像、声音、音乐等多媒体元素,创造可视化故事的过程。

2 文字设计

2.1 下载字库

在一个数字故事作品中,文字所占比重较大且地位举足轻重,因此文字字体的选择尤为关键。Windows系统自带的中文字体较少,往往难以满足不同类型数字故事的字体样式的需求。可以下载各式各样的字库,从而满足数字故事文字样式的多样化需求。

2.2 装(卸)载字体

从下载字库的网站中将字库下载至本地计算机之后就要装载字库。Win7系统中单击【开始】菜单栏【控制面板】,将【查看方式:类别】选为【小图标】,双击打开【字体】文件夹。将下载至本地计算机的字体文件(后缀名为.ttf或者.TTF)复制,粘

贴到【字体】文件夹中,字体便安装成功。

在XP系统中单击【开始】菜单栏【控制面板】,在弹出的对话框的左上角单击【切换至分类视图】,双击打开【字体】文件夹。将下载至本地计算机的字体文件(后缀名为.ttf或者.TTF)复制,粘贴到【字体】文件夹中,字体便安装成功。当重新启动PPT时就可以使用新安装的字体。

卸载字体的方法按照上述路径双击打开字体文件夹,选中要卸载的字体文件,按Delete键删除,即可卸载字体。

2.3 嵌入字体

数字故事作品中使用了特殊字体,如果播放的电脑中没有装载此字体,数字故事中的字体将丢失,字体样式将默认变为宋体。这时我们需要将字体嵌入到PPT中以防丢失。嵌入的步骤为:单击PPT的【文件】【选项】【保存】,在弹出的对话框的底端勾选【将字体嵌入文件】。有两种嵌入的方式可供选择。第一种是仅嵌入演示文稿中使用的字符(适于减小文件大小),这种嵌入字体的方式可减小文件的大小,但是他人打开PPT时只能以只读的方式打开而不能进行编辑。第二种是嵌入所有字符(适于其他人编辑),这种嵌入方式会使文件增大,但是便于他人进行编辑修改。在制作数字故事作品时建议使用前一种嵌入方式,同时可以将所使用的字体文件与数字故事PPT文件一起打包发给他人,他人安装了字体文件后便可读取相应的字体样式以及进行编辑修改。

在一个数字故事作品中建议不要使用3种以上的字体,要使整个作品具有统一风格而非杂乱无序。对于一些有权限不能嵌入的字体可以将文字另存为图片的格式,这样做的优势可以不用嵌入字体以减小文件大小,他人无需安装字体文件便可读取。

收稿日期:2012-09-29

作者简介:娄智华(1989-),女,江西吉安人,上海师范大学数理学院教育技术学专业2010级硕士研究生,研究方向为信息化教学设计;钟琦(1976-),女,江西赣州人,赣南师范学院数学与计算机科学学院副教授,研究方向为信息技术教育。

2.4 在线生成毛笔字

根据故事的风格在PPT中加入书法字体无疑会为PPT增色不少,字库中会提供些书法字体,诸如“叶根友毛笔”字体。但是因为字库中的书法字体都经过修整(保证计算机能用矢量计算的方式存储),边缘都变得比较整齐和光滑,如果缺乏毛笔书写的边缘毛刺感,就会失去书法字体的神韵。所以我们可以使用在线书法字体生成工具,比如我图网的在线书法,只需输入文字,即可生成书法文字,选择好相对应的字体后,单击右键将书法字体另存为图片,即可插入到PPT当中。插入的书法文字实际是用矢量格式存储的,单击右键取消组合才能编辑。通常情况下,要连续取消两次才能编辑,取消组合后可以对字的颜色进行编辑。

3 图片设计

3.1 图片搜索

笔者推荐一些网址,帮助数字故事创作者搜集图片素材。
城市桌面: <http://www.deskcity.com/>; 猫壁纸酷: <http://www.wallcoo.com/>; 昵图网: <http://www.nipic.com/>; 3lian素材: <http://www.3lian.com/>; 设计中国: <http://www.chinaddu.com/>; 改图网: <http://www.gaitu.com/>; 思缘设计: <http://www.missyuan.com/>; Gettyimages: <http://www.gettyimages.cn/>; 美图秀秀: <http://xiuxiu.meitu.com/>; 我图网: <http://www.oopic.com/>; 图片大宝库: www.dabaoku.net; 图库网: <http://www.tuku.cn/>。

3.2 给图片加边框

在PPT2010中,选中图片,单击功能选项卡【格式】【图片样式】中有28种图片边框样式。

如果想要更多的图片边框,可以使用photoWORKS小工具。

单击【载入文件】选择需要加边框的图片,图片就会出现在预览区域,单击【相框】旁边的倒三角,在下拉菜单中选择合适的边框,单击【输出】,选择存储路径后单击【转换】,加过边框后的图片保存至您所选择的路径。

3.3 去除图片上的水印

从网上下载下来的图片往往会带有网站的水印,这会影响到图片的美观,可以使用去水印的工具Inpaint。

在弹出的对话框中单击【打开】,选择需要去水印的图片,按照需要去水印的区域形状单击【矩形工具】或者【多边形工具】,选中区域后单击【消除】后即可将水印消除,单击,在弹出的对话框中单击【另存为】即将消除水印的图片保存至本地计算机中。

3.4 删除背景

当图片的背景和幻灯片的背景风格不匹配时,可以将图片的背景删除,使图片与幻灯片更好的融合形成统一的风格。在PPT2010中提供了删除背景的功能。选中需要删除背景的图片,在功能选项卡【格式】中单击【删除背景】,即可轻松地将图片背景删除。

3.5 更正图片、图片着色以及艺术效果

在网上搜集到的图片大多为摄影作品,可能会由于拍摄场

地光线的原因造成图片不够理想。可以通过【更正】使图片锐化或者柔化以及调整亮度和对比度。【颜色】选项中可以设置图片的颜色饱和度或者色调,以及对图片进行重新着色,比如将彩色图片可以变为黑白图片。【艺术效果】选项中提供了23种艺术效果,比如虚化是在做数字故事时经常使用的艺术效果,它可以使图片背景上的文字更清晰可见。

3.6 剪裁图片

在网上下载的图片不一定能满足故事中情节的需求,可以通过剪裁达到所需的效果。比如需要一个男士的剪影效果图,但是下载的图片中有两个人物,可以通过剪裁工具,将另外一个无关人物裁掉,使主体突出。印有网站水印的图,除使用上述去水印工具外,还可以使用剪裁的方法。比如从昵图网上下载的图片会在图片的上端或者下端印有昵图网的水印,单击【裁剪】可以将图片的边缘裁剪掉。

3.7 压缩、更改、重设图片

在数字故事作品当中为了产生视觉化的效果会较多的使用图片,这就会造成文件的大小较大,可以单击【压缩图片】,以此达到减小文件大小的效果。制作数字故事的过程当中当你将一个图片的样式都设置好以后发现了一个更贴切的图片,你想替换图片但是想保留对已用图片样式的设置,可单击【更改图片】将图片替换成更贴切的图片并保留之前图片样式的设置。如果在对图片进行剪裁、重新着色等操作后想一次性恢复到原来的样式,可以单击【重设图片】即可恢复图片最初的样式。

4 音频的设计

4.1 音乐的插入

单击【插入】【音频】【文件中的音频】,在填出的对话框中选择需要插入的音乐,单击【确定】即可。

4.2 设置音乐的循环播放

插入音乐后幻灯片上将出现一个喇叭,选中这个喇叭后单击【播放】选项卡,选择【跨幻灯片播放】,勾选【循环播放,直到停止】、【放映时隐藏】。这样设置后音乐就会随着幻灯片的切换从头至尾的播放,并且喇叭图像在播放时不会显示。

4.3 设置某几页PPT背景音乐的播放

PPT背景音乐的停止数字设计方法如下:

a c b (小写英文为当前幻灯片的编号序号)。

在a张幻灯片插入音乐,在b张幻灯片停止音乐,播放设置数字=(b-a)+1。

在a张幻灯片插入音乐,在b张幻灯片前面c停止音乐,播放设置数字=(b-a)。

按照上述方法算好播放设置数字后,在选定的这一页中插入音乐,在【播放】选项卡中选择【跨幻灯片播放】以及勾选【放映时隐藏】后,打开【动画窗格】,在动画窗格中选中音乐动画,单击右键选择【效果选项】。在弹出的对话框中将之前算好的播

基于合作学习营造积极的学习文化

王秀云 宓宁宁

(西北师范大学 教育技术大学 甘肃 兰州 730070)

摘要:从营造积极的学习文化的基础,如师生关系和生生关系、合作学习、技能聚类与学习、异质群体等入手,阐述了怎样构建成功的合作学习,最后提出了营造积极的学习文化的一些建议。

关键字:文化;合作学习;学习文化

中图分类号: G434

文献标识码: A

文章编号: 1672-7800(2012)11-0068-03

0 引言

文化是对人或群体所传递、交换或流传的观念、习俗、技能、语言和艺术的整体创造、保持或修正。在不安全的、拒不让步的保护模式中,大脑会节约资源、减少血液流向不重要的区域并将它贯注到大肌肉群中。一些教师要尚未准备好的学生回答问题只会使他们困窘,当教师使学生困窘时,很可能引发愤怒或怨恨的情绪状态。这些极端情绪削弱了认知加工。当学生很焦虑或处在和缓到激烈的威胁之中时,他们进行深度思考的能力将被大大削弱。

在生长模式中,学习背景中植入了“恰当”量的情绪。好奇、

期许、兴奋、少许迷惑、少许遗憾、欢笑都是榜样情绪。学生觉得诸如像回答一个富有挑战性的问题、表明观点以及自愿发言等这样的冒险是安全的。简言之,安全感让大脑能为复杂理解分配资源。为了确保学生的大脑细胞处于生长模式,必须为他们提供一个安全的环境。

1 营造积极的学习文化的基础

1.1 师生关系和生生关系

积极的关系对学习的发生是绝对必要的和“保证安全感”的问题。可以了解学生长处、发展机会、背景知识、兴趣和学习偏好,和学生建立更直接的关系。教师可以做一些事情来培育与

发设置数字古输入到【停止播放中】【在[]张幻灯片后】中,单击【确定】即将某几页的PPT背景音乐设置好了。

如果想要使音乐在最后一张幻灯片播放时慢慢淡出的话,先用秒表算好整个PPT需要播放的时间,使用音乐编辑工具(如:Audacity)将音乐剪裁至所需时间,选中音乐最后的5秒左右设置淡出效果。再将编辑好的音乐文件插入到PPT当中即可实现上述效果。

5 结语

笔者从文字、图片、音频3个维度说明了如何使用一些小工具及PPT2010的功能来提升制作数字故事的水平。数字故事已成为激发学习兴趣,促进学习者获得丰富的学习体验,提高教学

质量的一种信息化教学的策略和技能,被应用于学科教学、教师培训、教育科研、课题研究、教育资源建设、工作总结、行政会议等各个领域。

参考文献:

- [1] 黎加厚. 数字故事,不一样的精彩[J]. 远程教育杂志, 2011(5).
- [2] 孙卫华, 郑江艳. 数字故事在美国课堂教学中的应用[J]. 中小学信息技术教育, 2008(21): 74-76.
- [3] 何玲. 数字故事:让教学更生动[J]. 现代教学, 2006(3): 54-55.
- [4] 黄娟. 数字故事——打开可视化教育叙事研究之新视角[J]. 中小学电教, 2006(8): 78-80.
- [5] 张春枝. 数字故事化:增强学生数学兴趣的重要途径[J]. 中国校外教育(理论), 2007(1).

(责任编辑:徐丽娟)

收稿日期:2012-09-29

作者简介:王秀云(1986-),女,甘肃武山人,西北师范大学教育技术学院2010级硕士研究生,研究方向为教学系统设计;宓宁宁(1989-),男,山东平邑人,西北师范大学教育技术学院2010级硕士研究生,研究方向为教育信息化理论与实践。