

# 奏出创作数字故事方式的新乐章

## ——应用iebook创作数字故事

丁洁 河北大学

数字故事是通过一系列的图片、视频和讲述者的声音来讲述故事的方式,将数字故事作为一种新型的教与学的方式引入教育领域,体现了新课程的理念。目前,制作数字故事的软件很多,如微软的PowerPoint演示文稿、Moviemaker视频编辑软件、Ulead公司的会声会影等。在这里,我们介绍一款将音频、视频、动画等各种多媒体展示方式结合到一起的电子杂志制作软件——iebook及利用其制作数字故事的新方式。

### 数字故事的起源及其教育应用

数字故事产生于20世纪90年代初期,达纳·温斯洛·阿奇利作为数字故事的首创者,用电脑将自己的老照片配合讲述制作成了一部自传体小电影,得到了好评。随后,越来越多的人投入到这种形式的创作中。在旧金山还成立了第一个数字媒体中心,即现在的数字故事中心(CDS)。数字故事迅速在世界各国流行起来,并受到教育者的关注。越来越多的有关数字故事应用在教育中的著作和网站相继问世,一些杂志纷纷刊登了有关数字故事在教育实践中应用的文章,这些都为数字故事在教育中的应用奠定了理论基础。

如今,把数字故事作为一种新型教与学的方式引入教育领域,体现了一种新的课程理念。它强调以学生为中心,强调小组合作学习,最终利用数字化故事叙述的形式让学生将自己的知识、学习经历以及对生活的感悟通过数字故事与他人分享,而学生创作数字故事的过程也就是构建自己知识的学习过程。在数字故事创作过程中,学生将自己学习的知识与实际生活联系在一起,通过在实践中获得直接经验和知识或自己的经历来最终掌握所学到的知识内容,

从而体现了“做中学”的学习理论。同时,在创作数字故事的过程中,学生的语言、音乐、艺术、逻辑、运动等多种技能都得到了充分的培养,这些都是传统教学方式所难以达到的。因此,将数字故事运用到教学实践中,对培养学生的表达能力、解决问题的能力、创造力以及多元智能的发展都起着积极的作用。

随着信息技术和各种媒体的不断发展,数字故事的制作形式也逐渐多样化。iebook以其强大的媒体展示能力为我们的数字故事创作提供了新的途径。

### iebook的特点和功能

iebook是免费发布的国内顶级的电子杂志制作软件。它具有给人耳目一新的操作界面,简约的设计风格。尤其它类似视窗系统的操作界面更切合用户的习惯,让用户操作简单易学,能够迅速掌握使用。

#### 1. iebook的特点

iebook采用国际前沿的构件化设计理念,整合电子杂志的制作工序,将部分相似工序进行构件化设计,使得软件使用者可重复使用,从而更高效地对各种媒体进行整合。软件中建立构件化模板库,自带多套精美Flash动画模板和Flash页面特效,使用者通过更改图文、视频即可实现页面设计,自由组合呈现良好的设计效果。最后,iebook可以生成四种传播版本,独立exe文件或直接web在线版本,并且生成的作品不需要任何插件或阅读器就可以直接观看,从而大大增加了实用性。

#### 2. iebook的功能简介

iebook操作界面简单明了,在主工具栏中主要包括“开

始”、“插入”、“生成”、“视图”以及“帮助”等功能。在每一个单独的功能选项下又分别包含多种详细的具体功能设置菜单。下面,笔者将简单介绍各选项下所包括的具体菜单内容及其功能作用。

(1)在“开始”功能下主要包括文件、页面、编辑等三大方面的内容设置。在文件选项中,主要是包括对制作项目的创建以及打开和保存等命令。在页面选项下主要包括添加页面和删除页面两大设置,添加页面选项包括添加单个页面或多个页面两种选择,从而方便使用者根据自己的需要添加或删除页面。在编辑选项下主要包括复制、粘贴、上下移动以及删除和重命名等设置,这些设置方便使用者对页面进行整体的编辑。

(2)在“插入”功能下主要包括模板、自定义、模板管理三大方面的内容设置。所谓的模板选项主要是针对某个具体页面的设计,在该选项下使用者可以通过设计页面背景、图文、多媒体以及文字模板等来自由制作自己喜欢的页面,并能通过装饰特效等功能为自己的页面添加一些动态特效。除了使用内置的模板外,自定义选项可以满足使用者根据自己的需求从外部导入图片、文本、动画、音乐以及视频文件的要求。在模板管理选项中主要包括安装模板和模板管理两大内容,安装模板可以将下载下来的模板在编辑模式下进行旋转移动等编辑操作后安装到模板库中;而在模板管理中心,我们可以选择各种模板并可以对其进行删除重命名等操作。

(3)“生成”功能选项下主要包括了最后对作品生成设置以及发布形式的设置。在生成设置菜单下,使用者可以对该作品的保存目录、图标文件、播放窗口尺寸以及安全密码等选项进行设置,最后生成可以执行的exe文件。此外,iebook还可以将作品发布成swf在线格式,从而满足许多人共同分享作品的需求。

(4)“视图”功能选项下主要包括查看、选项、颜色主题三大方面的内容设置。在查看菜单中主要包含了片头、同步动画和音乐同步等设置。在音乐同步中我们可以单独对某一

个页面进行背景音乐设置,也可以对整个作品进行全局的背景音乐设置。在颜色主题菜单中我们可以根据个人喜好对整个iebook操作界面进行颜色设置。

(5)“帮助”功能主要是给使用者提供制作素材、官方联系网站、在线论坛以及案例欣赏等服务。这些服务可以帮助使用者更深层次地了解iebook的各项功能。

#### 用iebook制作数字故事的过程

iebook制作过程清晰简单,适合不同基础的制作者来设计制作自己的数字故事。

##### 1.新建项目组件

打开iebook软件后,首先在“开始”选项下选择“新建项目组件”,这里我们可以根据自己需求选择组件尺寸。在选择完组件尺寸后在界面的右方会出现新建的组件图标,双击该图标可以打开组件所包括的封面、封底、片头动画、按钮等一系列选项,分别选中各选项使用者可以自己更换内容。

##### 2.添加页面

(1)添加模板页面:在“插入”菜单下选择组合模板选项,这里包含了许多种不同风格的模板格式,使用者可以根据自己的要求选择。当确定了所选模板后,在界面的右侧会出现所选模板名称,单击模板名称前的加号按钮,会详细展示模板所包含的文字、图片和动画等内容,选中需要替换的内容,单击右键即出现替换选项,最终可以达到更改模板内容的效果。除了对自带模板内容进行一对一的替换外,我们还可以设置模板的背景,给模板添加图文信息以及多媒体信息,并能通过“特效”和“装饰”功能对模板内容进行动态效果的添加。

(2)自定义页面:在添加了页面后,使用者可以自己设计页面。在“插入”菜单下“自定义”选项中包含了所有的图片、文本、动画以及视频等多媒体信息。我们不仅可以导入模板库中自带的素材资料,而且可以将外部的图片文本等多媒体信息导入到创作的页面中。通过这种方式我们可以根据自己的要求设计满意的作品。

### 3. 输出保存

(1) 作品生成: 在制作完作品后单击“生成”菜单选项下的“生成设置”选项, 在这里我们可以修改作品的保存路径、最后生成时所形成的图标样式以及播放的屏幕尺寸等。最后点击“生成EXE文件”后, 在指定路径下生成可执行的exe文件。

(2) 在线发布作品: 点击“生成”菜单下的“发布在线SWF杂志”选项, 通过选择发布类型和网络服务器后, 即可将作品上传到网络上, 实现在线观看的效果。

由于iebook操作界面简单清晰, 功能比较完善, 通过以上步骤进行操作, 使用者可以很简单的制作一个完整精美的数字故事。

#### 应用iebook制作数字故事时注意的问题

应用iebook制作数字故事为我们提供一种新的制作方式, 下面, 我们简单探讨应用iebook制作数字故事时应注意的问题。

#### 1. 主题的确

首先要搭建好构思, 写好故事所要表达的内容并形成

文字稿本, 字数不宜太多, 只要能清晰表达故事思想主题即可。

#### 2. 素材的搜集

主要是通过搜集图片、动画、视频等多媒体文件资料为制作数字故事准备所需素材。

#### 3. 形成故事模板

确定哪个页面对应哪幅图片或者哪段视频, 场景的旁白是什么, 图片、背景图案以及背景音乐又各是什么等。

#### 4. 制作数字故事

数字故事是近几年来在国外出现的一种新型的教学模式, 能将信息技术与课程整合在一起, 使学生通过技术手段将生活中实际的问题与课堂中抽象的知识联系起来制作出多媒体形式的数字故事。iebook作为一款将音频、视频、动画等各种多媒体展示方式结合到一起的电子杂志制作软件, 它的出现为数字故事的创作提供了新的途径, 从而进一步推动了数字故事在教育中的发展。<sup>[9]</sup>

(上接 62 页)



图 8



图 9

了解程度, 对课程的难度具有针对性的设计。教师还可以设计调查反馈, 对学习者的全方位调查。例如, 学习协作能力、知识的拥有程度、心理发展状况、兴趣爱好、信息素养、学习技能等。

当然, 调查反馈模块不仅仅局限在课前对学生特征的分析上。还可以将其用到教学过程中和教学后, 以便及时了解学生对知识的掌握情况。教师根据调查反馈结果, 调整自己的教学方法和教学策略。<sup>[9]</sup>