

精 加 略 模 式

——特点、技巧与案例分析

陈 露

北京师范大学现代教育技术研究所 2015年4月

目录

-  小学语文课标
-  单元整体教学
-  案例分析
-  精加略教学重点及流程
-  中高年级教学应注意什么



关于语文课标，您知道多少？

阅读

【不同年段侧重点不同】

- ① 初步学会**默读**；
- ② 联系上下文，理解词句的意思；
- ③ 把握文章的主要内容，体会思想感情；
- ④ 复述叙事性作品的大意；
- ⑤ 学习略读，粗知文章大意；
- ⑥ 积累课内外的优美词语、精彩句段

- ① 流利、有感情地朗读课文；
- ② 阅读浅近的童话、寓言、故事；
- ③ 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗；
- ④ 借助读物中的图画阅读；

● 1、2年级

● 3、4年级

● 5、6年级

【不同年段侧重点不同】

● 5、6年级

- ◆ **阅读速度**：建议默读，每分钟不少于300字。
- ◆ **阅读方法**：能借助词典阅读、揣摩文章表达顺序、领悟文章表达方法，提出自己看法
- ◆ **阅读文体**：说明性文章：抓住要点，了解文章说明方法。
叙事性作品：事件梗概，简述重点。
阅读诗歌：把握诗意，想象诗歌情境，体会情感。
- ◆ **阅读量**：诵读优秀诗文，背诵优秀诗文60篇（段）课外阅读总量不少于100万字。
- ◆ **标点符号**：体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

写作

【不同年段侧重点不同】

- ① 不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
- ② 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

- ① 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。
- ② 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
- ③ 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号

● 1、2年级

● 3、4年级

● 5、6年级

写作

【不同年段侧重点不同】

● 5、6年级

- ◆ 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- ◆ 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- ◆ 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
- ◆ 学写读书笔记和常见应用文。
- ◆ 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
- ◆ 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。
- ◆ 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。



二、单元整体教学

中高年级课本的内容分配？

目 录	
第一组	1 窃读记 2
	2* 小苗与大树的对话 6
	3 走遍天下书为侣 9
	4* 我的“长生果” 12
	口语交际·习作一 17
	回顾·拓展一 18
第二组	5 古诗词三首 21
	泊船瓜洲
	秋思
	长相思
	6 梅花魂 25
	7* 桂花雨 30
	8* 小桥流水人家 33
口语交际·习作二 36	
	回顾·拓展二 37
第三组	9 鲸 40
	10* 松鼠 44
	11 新型玻璃 47
	12* 假如没有灰尘 50
	口语交际·习作三 53
	回顾·拓展三 55

目 录	
第一组	1 山中访友 2
	2* 山雨 5
	3 草虫的村落 7
	4* 索溪峪的“野” 11
	口语交际·习作一 14
	回顾·拓展一 15
第二组	5 詹天佑 18
	6 怀念母亲 22
	7* 彩色的翅膀 27
	8* 中华少年 30
	口语交际·习作二 35
	回顾·拓展二 36
第三组	9 穷人 39
	10* 别饿坏了那匹马 44
	11 唯一的听众 47
	12* 用心灵去倾听 51
	口语交际·习作三 55
	回顾·拓展三 56

中高年级语文教学包括单元导读、211、精加略、主题阅读和写作等类型

中高年级模式整体安排

存疑激趣

课文为靶心

巩固主题

深化主题

导读

课文

主题
读

主题
写

- 通过单元导读课激发学生对本单元学习的热情

1课时

- 211课
- 精加略

6-8课时

- 同一主题
- 不同类型

1-2课时

- 单元大作文

1-2课时



找准精加略**结合点**！



“精+略” 阅读教学模式



三、案例分析



活动一：

观看课例，从以下几个方面谈谈你对精加略模式的理解：

- 三个课时的教学重点分别是什么？
- 每个课时的教学流程可以是怎样的？
- 如何处理拓展阅读和写作？
- 您的疑问是什么？





案例：《花钟》+《找骆驼》

教材：人教三年级上册第四单元“身边的奥秘”单元第13课和第16课

类型：说理类文章

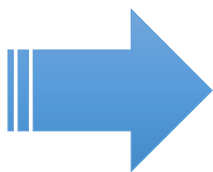


《花钟》 + 《找骆驼》

第一课时

你抓住重点了吗？

1. 背诵诗句，情境导入；
2. 花开视频，情境导入；
3. 初读课文，抓住大意；
4. 生字教学，记忆书写反馈；
5. 品读不同花开的重点段落，分析比喻拟人的写作手法；
6. 对比阅读，进一步理解比喻和拟人手法的运用；
7. 运用比喻和拟人手法，简短写作；



- 激情引趣，导入课文
- 初读课文，抓住大意
- 生字词教学，落实重点记忆、书写
- 课文中1（，2）自然段处理
- 拓展阅读（针对背景知识，体裁、作者、时代背景、人物、不常见或不好理解的知识点、单个写作手法等）
- 简短写作（课文涉及知识点的理解或者单个写作手法的应用，视教学实际情况而定）



《花钟》 + 《找骆驼》

第一课时

你抓住重点了吗？

凌晨四点，牵牛花开；五点左右，蔷薇花开；七点，睡莲花开；中午十二点午时花开；下午三点，万寿菊开；傍晚六点，烟草花开；七点左右，月光花开；晚上八点，夜来香花开；九点昙花开……

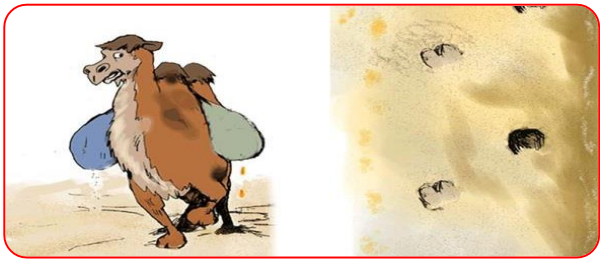
差评

VS

凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开放了；下午三点，万寿菊欣然怒放；傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……

☆☆☆☆☆

课文却抓住各种花的特点，通过不同的语言表达方式，运用优美生动的词句对花开的情景进行描写。



《花钟》 + 《找骆驼》

第一课时

你抓住重点了吗？

拓展阅读：

过渡：课文仅仅是抓住了开花那一瞬间的动作，就用了八种不同的表达方式，通过拟人、比喻等手段把文章写得丰富而有变化，给这些人以外的植物赋予了人的感情，使文章显得特别具体、特别生动、特别美。**除了抓住开花那一瞬间的动作外，我们也可以用上这些不同的表达方法写一写花的形状、颜色、姿态、生长特性等。**下面这些文章同样是很好的例子，看看哪些片段能使你心醉？想想它们是通过什么方式来描写？

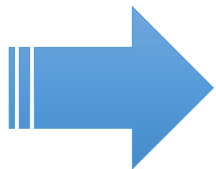


《花钟》 + 《找骆驼》

第二课时

你抓住重点了吗？

1. 复习引入（回忆花开时间和描写手法）
2. 探究学习，运用表格顺次分析课文写作结构
3. 总结方法，运用同一表格学略读课文，梳理写作结构
4. 运用方法，自学多篇有相同或相似写作结构的拓展材料
5. 汇报总结



- **复习引入**（可以回顾字词、课文大意、重点段落总结）
- **分析课文重点，理解主题**
- **根据精略结合点，设计学习任务，师生共同完成，总结学习方法**
- **运用学习方法，学习略读课文**
- **深入理解学习方法，自主学习多篇拓展材料**



《花钟》 + 《找骆驼》

第二课时

你抓住重点了吗？

课文	看现象	说原因	试应用	谈启示
《花钟》	不同植物，开花时间不一样。	与温度、湿度、光照及昆虫活动时间有关	把不同时间开放的花种一起，组成花的“时钟”	学会追根究底 仔细观察发现 积极探索研究
《找骆驼》	骆驼的种种痕迹	骆驼的踪迹	终于找到骆驼	仔细观察 善于思考 认真分析



《花钟》 + 《找骆驼》

第三课时

你抓住重点了吗？

1. 回顾课文的写作结构

● 回顾一二课时的教学重点或者精略的结合点

2. 提供一组生活化图片 口头训练写作

四、 → 试列提纲，指导写法

3.

1、刚才看的文章都是按照“观察了什么？发现了什么？”的顺序写，把自己的观察和发现写得清清楚楚。↵

4.

2、想好先写什么再写什么，就叫列提纲，列提纲能帮助我们 把文章写得有条有理。↵

5.

3、要是能写得像课文《花钟》第一自然段那么吸引人，可以用什么表达手法？↵
(比喻、拟人)↵

看提纲，整理写作思路。↵

● 总结

习的比喻拟人修辞手法)

写作手
度)
手法、

从对比中你能看出什么？

	课文讲解	拓展阅读	写作
第一课时	不同难度要求的生字词；初读课文；感受并朗读优美段落；分析比喻和拟人手法	运用比喻和拟人手法，描写花的姿态颜色形状的8-10个短小精彩片断	运用比喻拟人手法写花的一个方面，三言两语
第二课时	深读课文，分析结构，总结学法；运用方法学习略读	与此结构相似的其他完整文章5-6篇，巩固深化迁移	无
第三课时	重点回顾（写作结构），口语应用；拓展阅读，自列题纲，修辞运用	按照“观察→分析”的结构组织的3-4篇少儿作文拓展材料	先列题纲写顺序（用结构），再细化写作（用比喻拟人手法）

中场休息

<http://static.youku.com/v1.0.0524/v/swf/loader.swf?VideoIDS=XMzMzOTU3Njg4&embedid=NjAuOC4yMjMuNTgCODM0ODk0MjlCAg%3D%3D&wd=&vext=pid%3D%26emb%3DNjAuOC4yMjMuNTgCODM0ODk0MjlCAg%3D%3D%26bc%3D%26type%3D0>





四、精加略教学重点及流程

精加略教学重点

第一课时

- 围绕生字词
- 抓住课文大意
- 梳理结构进行
- 拓展阅读背景性或知识性材料
- 写作简短内容

第二课时

从外到内，写了什么**[大意,脉络]**

第三课时



理解

精加略教学重点

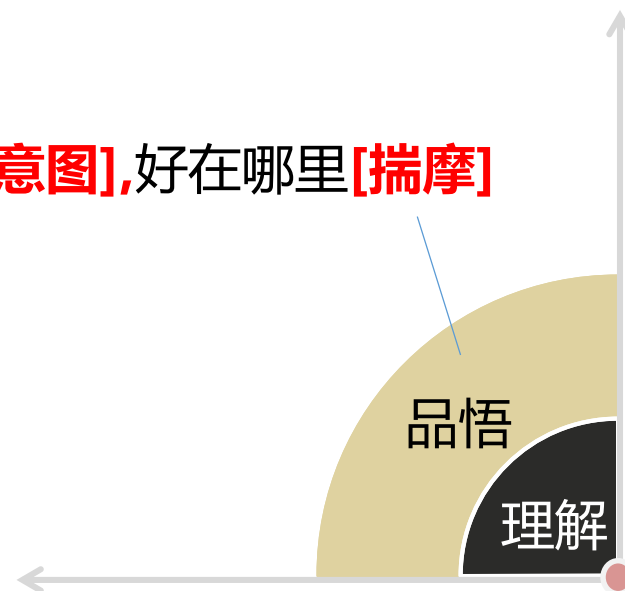
第一课时

第二课时

第三课时

- 围绕课文主题
- 理解（重点）
- 分析（方法）
- 深化（略读）
- 迁移（拓展）其中拓展紧扣主题的材料

从外到内，为什么这样写[意图]，好在哪里[揣摩]



精加略教学重点

第一课时

□ 围绕语言应用

□ 抓住训练重点

(主题深化、结构运用、写作手法等)

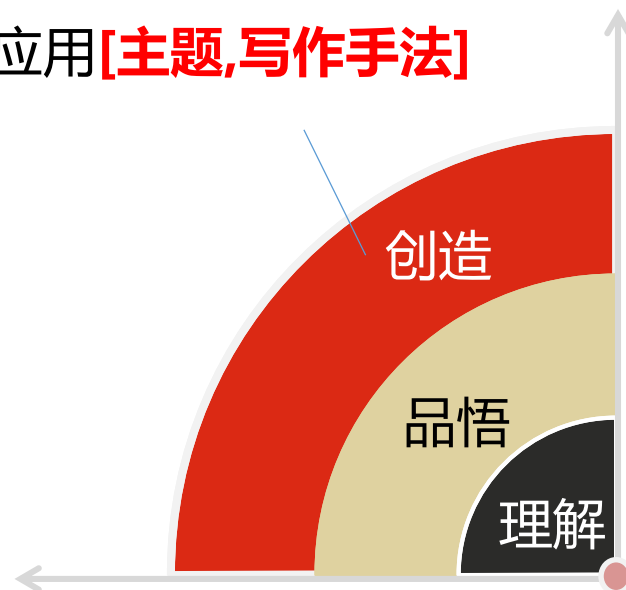
□ 充分拓展阅读

□ 针对重点写作

第二课时

从内到外，我也可以这样应用**[主题,写作手法]**

第三课时



精加略教学流程——第一课时

- ① 读通顺课文
- ② 整体把握课文：内容大意，课文结构，中心句段
- ③ 生字教学：重难点字的音、写，部分字词意思与段落
- ④ 知识性目标的落实
- ⑤ 自主提问与质疑：可以课前，也可以课中

教学重点



精加略教学流程——第一课时

- ① 情境导入（2-3分钟）
- ② 初读课文，学习生字（也可以在理清课文结构后，随文识字）（10-15分钟）
- ③ 整体感知课文，理清课文结构（8-10分钟）
- ④ 自主质疑，利用扩展阅读、生活经验、上下文解决知识性目标（6-7分钟）
- ⑤ 略读课文字词自学（3-4分钟）
- ⑥ 小结，准备后续教学（3-4分钟）

教学过程



精加略教学流程——第二课时

- ① 理解课文主题
- ② 重点句段赏析，语言品析
- ③ 扩展阅读：比较阅读（写法、内容）
- ④ 写作渗透（好在哪儿？）
- ⑤ 探究式学习：问题（任务）、表格、引导、学法、自主合作

教学重点



精加略教学流程——第二课时

- ① 复习导入（2-3分钟）
- ② 探究学习，品读课文（15-20分钟）
- ③ 对比阅读，学习略读课文（10-12分钟）
- ④ 迁移学法，扩展阅读（5-6分钟）

教学过程



精加略教学流程——第三课时

- ① 课文主题内涵升华
- ② 写作方法指导
- ③ 对比阅读（知识类、说理类、景物描写类、情感类）
- ④ 扩展阅读（迁移学法，表格）
- ⑤ 写作（知识类、说理类、景物描写类、情感类）
- ⑥ 探究式学习：问题（任务）、表格、引导、学法、自主——合作

教学重点



精加略教学流程——第三课时

- ① 小结课文主题和写法（4-5分钟）
- ② 对比阅读，主题深化与写作方法指导（3-4分钟）
- ③ 扩展阅读，迁移学法（6-8分钟）
- ④ 写作表达（20-25分钟）

教学过程





“**扩展阅读和写作**仍是中高年级段语文跨越式教学不可缺少的基本环节（少了其中的一个环节，跨越式发展目标就难以达到），只是贯彻实施的具体方式有所不同而已。”

——何克抗教授



活动二：

请各小组自选两篇课文，进行教学设计，
要求写明：

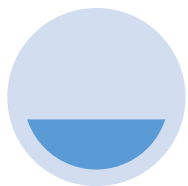
- 每个课时的教学目标
- 每个课时教学过程框架（表格需详细）
- 任选其中一个课时详细设计





五、中高年级教学应注意

中高年级教学注意什么？



读

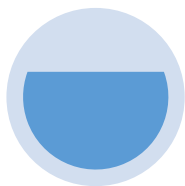
朗读：读准字音、读出感情

默读：了解文意

对比读：比较写法、比较情感、比较效果

扩展读：主题扩展、写法扩展

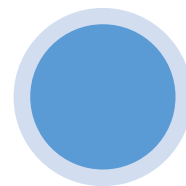
课外读：作者生平、时代背景、相关著作



悟

形成自己的感悟。

支持性材料：社会背景、人生经历、同时期作品、他人的评议等。



用

仿写、缩写、续写、扩写、改写、自由创作等

学以致用

中高年级教学注意什么？



灵活处理

- ① 时间
课文学习：拓展阅读：拓展写作
= **2:1:1**
- ② 不一定每个课时都要有打写，可从课时分配的需求来调整
- ③ 灵活设置课型及内容

中高年级教学注意什么？



能力的培养

字词学习能力

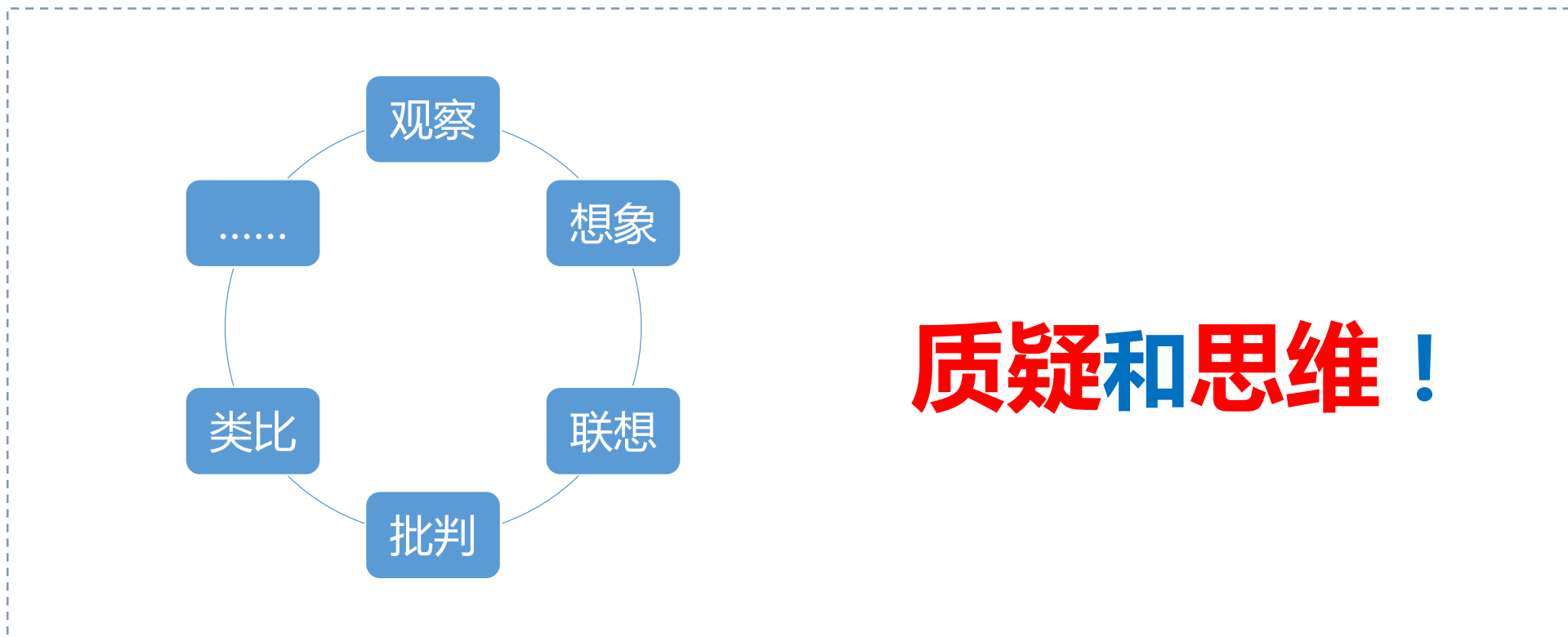
精读与略读能力

课外阅读能力

信息加工能力

口语表达能力

中高年级教学注意什么？



中高年级教学注意什么？

- 前后铺垫，承前启后
- 信息技术融入教学（思维导图之类）
- 把握教参及导读启示
- 低段写作与中高段写作的区别

承接

层次

技术

课标

资源推荐

中高年级创新教学模式研究之精略结合课型

http://lcell.bnu.edu.cn/lc/lc_index.jsp?id=2732&courseId=114417

中高年级语文教学模式与案例

<http://lcell.bnu.edu.cn/do/lcpage?action=view&kold=101143>

中高年级精加略课例集

<http://www.etc.edu.cn/kuayue/>

教学深入浅出！

细节决定成败！



谢谢聆听！

本课件在制作过程中参考了李晓庆老师PPT，以表感谢！