

开放课堂

没有围墙的学校 没有边界的教育

庄秀丽(北京师范大学教育学部)/编

“没有围墙的学校 没有边界的教育”，在启行营地发展中心介绍手册的封面，这一行文字尤为醒目。启行营地发展中心是国内第一家为青少年提供营地教育服务的非营利性机构，由北京启行青年发展基金会和北京歌华文化发展集团联合发起。

启行营地发展中心的四方面课程

启行营地发展中心，以“通过营地教育促进青少年发展”为愿景，以“引导青少年探究自我、关怀他人，培养他们的国际化视野、领袖气度、合作精神，以及服务社会的意识和能力”为使命。以“成为中外青少年了解彼此、互助合作的窗口，建立中国青少年营地教育的标准和模式，引导和推动营地教育的发展”为目标。启行营地发展中心，致力于以下四方面课程的开发：

1品格发展

通过游戏体验、小组分享和自我反思的过程，引导青少年完善自我认知，感知自己与他人以及社会的联系。通过热点论坛、社会角色扮演、城市模拟等活动，关注社会话题，参与社会反思，思索个人与社会的关系以及增强社会行动力。

2自然探索

通过观察自然和参加户外活动，感受自然之美和造物的神奇，学会尊重自

然，保护自然，通过在全新的环境中接受体力和精神的双重挑战，锻炼合作能力、沟通能力和创造力，与团队共成长。

3人文艺术

通过文化探秘、视觉工艺、经典阅读、戏剧等课程，引导青少年以开放的心态了解不同文化、宗教、信仰，思索文化在社会发展中的价值和意义，从而在增强文化底蕴的同时，深刻对社会和自我的认识和思考。

4科学技术

将想象力与行动力结合，通过科技艺术互动、建筑学探索、应用物理等课程设计，启发青少年在创造中感受科技的神奇，思考未来科技的发展方向，探索科技在社会服务中可以扮演的角色。

目前，启行营地发展中心的课程服务提供方式，主要是通过冬令营、夏令营、学校营、周末营等各种形式来为青少年提供营地活动服务。

启行营地教育的2013冬令营

2013年1月18日至2月8日，在中华世纪坛，展开了主题为“发现更好的自己”的一次关于体验、探索、梦想的奇妙营地旅程。此次是采用参与者邀请制展开的营地教育，面向3~18岁的青少年家庭及教育工作者，包括了116个不同主题形式的工作坊，15个教育沙龙，以及11场专家讲座。

此次冬令营活动课程，包括四大

主题：微观社会，美丽星球，奇幻未来，艺术体验区。

1微观社会

在微观社会部分，青少年们成为“小社会”的一员，他们是创造价值的行动者。他们在这里学习：

历史：感受传统的韵律，探求历史的深远。

文化：在教师的引导下，阅读、实践、聆听、分享，获取多元文化。

艺术：化身小小艺术家，在不同的工作坊，创作自己的艺术作品。

微观社会中，有烘焙工作坊，可以自己动手烘烤出好看又好吃的创意糕点；有通识工作坊，与来自美国知名大学的教师一道，在纯英文环境中了解身边的世界，讨论社会议题；有绘本工作坊，创作属于自己的原创绘本故事书；还有传统工作坊，做泥人、剪纸、京剧脸谱，有民间艺人指导。还有分享成长历程的教育沙龙，与不同领域的资深教师一起重新理解朋友和父母的意义，探寻与朋友相关的自己，探寻别人眼中的自己；还可以参加“投诉合唱团”，用歌声了解微观社会，以创意发声。

2美丽星球

在这里，青少年是热爱万物的自然探险家。他们在这里学习：

敬畏：了解自然神奇的造物，懂

得尊重身边的环境和生物。

探索 :学习基本的生存探索技能,实践户外生存能力。

和谐 :关注我们美丽的星球,尝试用行动保护我们生长的家园。

在这里有低碳生活有机农场工作坊,充分调动参与者视觉、味觉、触觉等的体验,探讨低碳生活的理念,并重新检视我们的饮食习惯;有户外体验工作坊,与资深美籍营地教师,共同探索户外生存技能;有天文工作坊,进入奇妙的天文世界,探索浩瀚的宇宙;有守望地球工作坊,在参与维护生态平衡、保护稀有物种的实际行动中,培养未来的环保领袖。

3 奇幻未来

在这里,青少年是追逐彩虹的梦想家,是充满创造力的艺术家和科学家,他们在这里学习:

科技 :在交互式的科技与艺术活动中探索自我与他人、与环境的关系。

创新 :摄影、动画、机械、光影、涂鸦、电子电路、动力马达。

梦想 :在跨领域的学习中启发创意、开创梦想。

这里有“开关骇客”工作坊,通过声音与灯光,将思维转化成不同韵律与情绪的艺术声光创作;有“超人平台”工作坊,探讨人类发展史上机械产品的起源和其与身体的关系,并创作出独特的具体机械装置。

4 艺术互动体验区

参与者走进内在沉淀的旅程,他们

在这里:

分享 :分享彼此的人生故事和服务经验。

对话 :对话、交流以及深度聆听,探讨社会、文化及环境性的议题。

启行 :汇集不同的观点,转化成生活的智慧,为未来创造不一样的可能性。

在这里有“一人一故事”工作坊,体验“每个人的故事都值得被聆听”;有“儿童戏剧工作坊”,在戏剧故事的扮演中,在快乐中思考。

笔者有幸受邀与孩子一起参加了“奇幻未来”中的“开关骇客”工作坊,见证了带领老师台湾的张宜婕组织孩子们进行工作坊的过程。整个工作坊进行周期为四天,令我惊叹和印象最深刻的是第一天活动的开始部分:

老师让孩子们思考,以当天活动现场的空间为例,让每个人思考并画出自己如何与这个空间对话,我感觉这个问题挺抽象的,孩子们拿着一张纸,可以在这个空间里四处走动,去感受自己与这个空间的关系,并把自己希望的与空间的对话关系与方式画出来。

在收集了孩子们的作品之后,张老师给孩子们播放了一些与空间、与环境对话的科技艺术视频。例如,在马路上当踩踏的人越来越多,地面上出现了一只孤独忧伤的大猩猩被关在笼子里,阴暗的楼梯被改造成了钢琴的琴键;生活小区的垃圾桶,当路人往里面放垃圾,垃圾桶就会唱歌……在此之后,孩子们就开始自己与所处空间互动

的作品创作。

整个活动的引入设计,对我的触动非常大,尽管我自己的孩子,最后做好的作品中,有一个是小台灯,但是,这样的作品对他而言,不再单单是技术上的操作,而是他对空间对环境的理解,他希望所处的空间里,有光。我的孩子在他的日记里还写道:“我认为骇客是用技术改变生活,用艺术改变生活,用思想改变生活的一群人。”

启行营地发展中心首席执行官张璐鸥

张璐鸥,是启行营地发展中心首席执行官。从小在美国长大,毕业于美国杜克大学经济学专业,曾在贝恩咨询公司(香港)任助理顾问。大学期间曾多次赴广东珠海支教,在中小学教授3000余名学生,授课超过350次,内容覆盖英语、经济学、心理学、舞蹈等多元领域。也是在这个过程中,他开始关注中国教育,并尝试通过教育创新帮助学生进行自我探索、人格发展和能力提升。

一次聚会中见到张璐鸥,是在4月中旬的一天,同行的一位朋友问张璐鸥,启行营地教育与中小学或企业中常见的素质拓展训练课程有什么区别,行为经济学专业背景的张璐鸥用了一个比喻来回答这个问题,即团购与市场中常见的讨价还价有什么区别。我说这个回答妙呀!

启行营地教育,正在与更多的人、企业和机构合作,为共同开创中国青少年教育的未来建平台建机制。

参考链接:启行营地发展中心 <http://weibocom/ideascenter>

注:本篇文章文字主要来自《歌华营地体验中心冬令营》海报和《没有围墙的学校 没有边界的教育》启行营地发展中心介绍手册。