

# 打造小学数字绘画思维型课堂

## ——Beautiful Seasons字母插画课堂教学漫谈

林建庚 广东省深圳市福民小学

小学数字绘画教学需注重对学生审美能力和创造能力的培养,而不应偏重对绘画软件技巧及特效的应用。儿童插画是一个充满奇想与创意的世界,每个人都可以借由自己的彩笔尽情发挥独特的想象力。*Beautiful seasons*字母插画一课教学目标即尝试通过打造一个在合作团队框架下的发散性思维型美术课堂,培养学生参与学习的积极性和主动性,学会自主学习、探究学习、合作学习,激发创造个性,提高学生审美情趣和创新能力,通过计算机的手段和技巧利用字母表现季节的美,在网络环境下共享学习过程和成果,实现美术和信息技术跨学科教学。

### 教学基本过程与方法

#### 1.创设情境,感受四季

师:同学们,窗外的植物园,有什么变化(观察和发现产生对春天的联想)

教师出示课件图片,请为图中的姐姐起个名字,你觉得叫什么好、为什么?

教师板书spring,播放背景音乐,请学生讨论交流有关春天的诗、歌、画和经历。

对春季的联想调动了学生的思维,



图1

教师有意识地引导学生感受一年四季不同的美。

师:一年四季每个季节都有自己独特的,你最喜欢哪个季节呢?(出示英文单词spring、summer、autumn、winter),并出示“春天/夏天/秋天/冬天是\_\_\_\_季节”,请学生随意完成造句。

学生了解一年四季带来的环境变化以及对人们生活的影响,学会观察和感受身边发生的变化,在头脑中构建丰富的季节影像。

#### 2.认知规律,深入探究

情境的创设是为教学内容做铺垫的,掌握绘画创作中的美术知识点与创意表现,是本课教学需要达成的目标之一。

教师出示四季自然风光图片(如图2),请学生直观感受四季的色彩和景色,从具象的景观中逐渐认识不同季节



图2

中色彩的变化。

教师将图片放大呈现,请学生通过比较后发现和归纳不同季节的色彩,了解冷色调和暖色的特点,并让学生感受生活中的美和艺术中的美。

教师出示色环图(如图3),请学生认识冷色调和暖色调,并分析四季图片中的主色调和色相,将生活中具象和抽象联系起来,通过感受初步体会色彩的内涵。



图3

师:每个季节的美都能打动我们,吸引我们走进生活去感受和享受,我们能发现人们在不同季节喜欢的活动吗?(在学生思考后出示下页图4)



图4

学生互相交流喜爱的活动:春游、放风筝、游泳、种树、摘草莓、滑雪等,让季节由静到动活跃起来。

教师将学生归纳的特点在电子白板上板书,学生明白了对生活的体验和对美的鉴赏很重要,也激励他们更多地走进大自然,热爱生活,发现美,热爱美。

### 3 拓宽视野,创意分工

在师生共同感受季节之美后,如何用美术的形式表现对季节的情感和认知,激发学生创作欲望,前面所有的感受美、发现美所做的铺垫,最终落实到创作美的过程中。

教师在电子白板上写出一个字母,请学生联想,并上讲台装饰字母,添加内容,可以创设故事,引出插画的概念,学生感受到插画带来的想象力。

教师出示字母插画的图片(如图5),让学生的思路进一步拓展,激发头脑中的奇想。趁热打铁,将话题引伸到四季的英文单词spring、summer、autumn、winter上来。

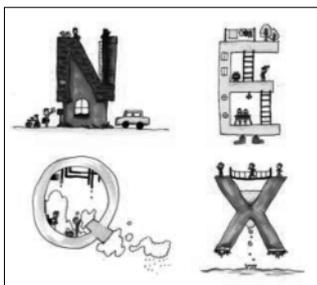


图5

教师出示学生曾经的儿童插画作业(如图6),引导学生将新旧知识结合起来。

如何做到在美术创作过程中以学生为主体,更好地锻炼学生的创造思维,让个性的发挥与团队的智慧相结合,是这节课教师希望重点突破的地方。在前面学生都谈到自己喜欢的季节是什么,在深入探究中有的学生有所改变。

教师将喜欢不同季节的学生按春、夏、秋、冬自由分成四组,各组设计季节字母插画,看哪组的季节最美。

教师和学生一起考虑每个组的人数安排,在尊重学生选择的基础上引导学生具有团队精神,创设一个兴趣相同的空间,让学生在和谐、愉悦、民主的氛围中探究。

教师作为学习的帮助者,关注各组学生活动状态,四组学生各自围绕喜欢的季节进行头脑风暴,结合前面对不同季节的景色、色彩、活动等方面进行探讨,并讨论可以利用Photoshop软件中哪些工具,根据以上知识点进行字母插画的创意。

各合作小组成员根据兴趣和绘画基础自由选择对应季节中的一个字母进行数字插画设计,对无人选择的字母组内协调,充分发挥团队的智慧完成

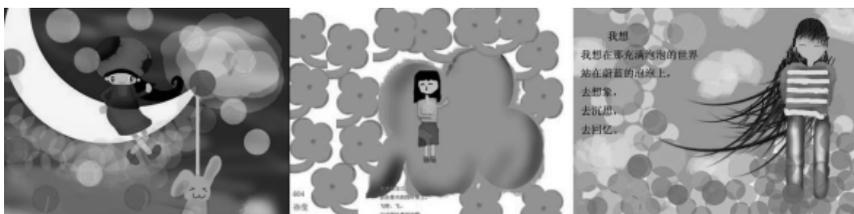


图6

任务的布置,并在创作过程中小组成员共同解决彼此的学习困难,让学生在共同探讨方法和规律上发挥个体和团队的力量。

学生在字母插画创作过程中,将生活经验和美术知识巧妙地融合,思维得到发散,既有个性发挥,又将团队的智慧在各自的作品中得以体现,将四季表现得趣味盎然。

### 4 欣赏交流,共同提高

学生将各自设计的字母插画上传电脑绘画网站,组长与本组同学一起将分工创作的作业按spring、summer、autumn、winter拼成单词插画上传网站进行展示。

师:同学们,你们心中的春夏秋冬展现在我们面前,我们可以用怎样的语言来描述我们的画呢?

学生认真欣赏每个合作小组创作的字母插画(如下页图7),从四季的景色、色彩、活动及创意表现进行分析评价,评出最美丽的季节,逐步学会用美术语言和艺术观念表达自己的思想和情感。教学达到了提高学生审美能力和艺术素养的目的,并引导学生在创作过程中感受到合作学习的成效。

师:同学们创作的作品,让我们在这么短的时间内收获了自然之美和艺术之美,相信大家还有很多思考和体会,



图7

请在电脑绘画网站字母插画作品的评论栏目中,打写出本课学习的收获与不足,对学习过程、方法、效果等进行反思,并请各组根据学习评价表对本组同学参与活动情况进行科学评价。

课后教师印学生作品进行展示。

小学数字绘画对学生既有电脑操作又有美术知识的要求,同时对学生学习过程中的讨论、展示、欣赏、动手、评价等

各方面都有较高的要求,所以在作业难度和时间安排上都要顾及学生个体的差异。学生自主选择以及表现某个知识点时,可以根据个人认知水平和能力进行创作,同时借助团队的智慧完善作品。

课后反思

*Beautiful Seasons*字母插画一课以感受、欣赏、发现、合作、创造为主线,力图打造一个聚集合作团队智慧的思维型课

堂,将信息技术与美术跨学科整合,并通过网络环境进行成果展示与分享。

教学设计引导学生从熟悉的生活现象和感受出发,将四季的自然景色引向人们的活动,自然中的色彩引入到艺术中的色彩,从教师抛出问题到学生发现问题并解决问题,学生个体活动到小组合作学习,由合作团队根据自愿的原则和难易程度选择适合自己的学习任务,并发挥集体智慧解决小组之间个体差异问题,整个课堂活动在和谐愉悦的氛围中进行。四个团队的创意较好地体现了以思维训练与跨学科知识有效整合的教学目标。

让艺术走进生活,个性发展与团队意识结合,信息技术与美术课程整合,让我看到课堂充满活力,学生无限创意与潜力。*e*

## 电脑绘图与课程整合的创新案例分析 ——兼评*Beautiful Seasons*字母插画课堂教学

郑娟 江丰光 北京师范大学现代教育技术研究所

*Beautiful Seasons*字母插画课堂顺应了新课标对学生能力和发展的新要求,将学生的创新能力的培养和创新思维的发展放在首位,以基于问题和基于任务的教学方式将信息技术与艺术很好地融合在一起,提高了学生的信息素养,发展了学生的语言文字智能、视觉空间智能、人际交往智能、自然观察智能等多元智能,开发了学生的无限潜能。

提高学生信息素养和信息技  
术能力

“信息素养(Information Literacy)”的本质是全球信息化需要人们具备的一种基本能力,是一种综合能力。它涉及各方面的知识,是一个特殊的、涵盖面很宽的能力,它包含人文的、技术的、经济的、法律的诸多因素,和许多学科有着紧密的联系。其重点是内容、传播、分析,包括信息检索以及评

价。在林建庚老师的课堂上,从设计到制作字母插画,学生需要收集大量的素材和信息,并对这些素材进行加工。在此过程中,学生的信息素养得到了很大的锻炼,对素材的筛选和鉴别、对信息的总结和归纳都是学生隐性的信息素养的显性表现。

信息素养是一种搜集、评估和利用信息的知识结构,而信息技术则是一种完成的工具。为了完成设计字母插