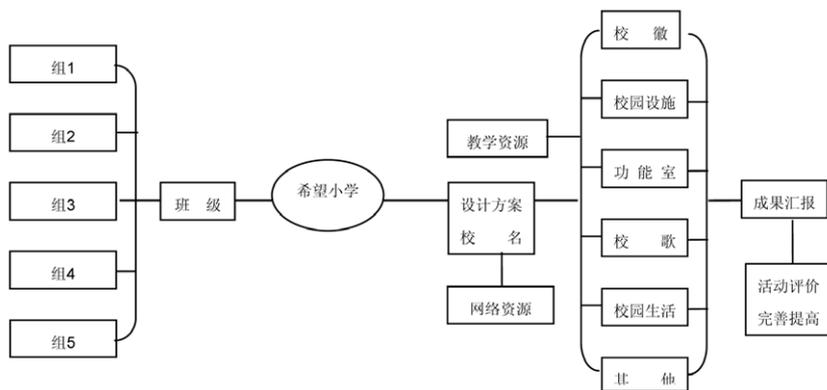


多元智能发展的 电脑绘画主题探究课堂实践 ——《希望小学》项目研究活动设计构想

林建庚 广东省深圳市福民小学

电脑绘画《希望小学》主题项目探究活动目的是基于多元智能理论指导,将整体化、个别化、自主化与多元化的教育内涵融于一体,在尊重学生个性差异的原则下,创造适合学生智能发展的有效教学模式,实现美术课程的价值和目标,让学生在美术学习中多元发展。活动涉及绘画、设计、思品、写作、信息技术、音乐等多个学科领域,无疑教学目标不能定位于单一智能,而需综合考量课程整合与多样性学习方式,在活动过程中学生不同智能同时并存、相互补充、统一运作,有效实现美术教学目标。

根据以往参与中国和联合国儿基会远程合作学习项目研究活动的经验和方法,将网络环境下跨地域的合作学习形式引入电脑绘画课堂,是美术教学一次尝试,围绕“希望小学”这一主题,通过学生分组、资源整合、自主探究、协作学习进行多课时教学活动,思维导图如下:



活动一:激发情感,畅想希望小学

《希望小学》是以爱心教育为主线,以电脑绘画为创作形式的主题探究活动。活动在青海玉树地震的背景下展开,通过一系列活动,激发学生与灾

区人民共建家园的情感。

师(课件出示中国地图和玉树地图,如图1)同学们,你能从地图上找到这个地区吗?它属于中国哪个省?

(课件出示震前玉树美丽的景色和风土人情图片和震后失学儿童学习



图1

环境),同学们,灾区的孩子们最需要什么呢?(导出希望小学)

学生分组讨论希望小学的设计

计,在网站打写作文《我心目中的希望小学》;浏览团队成员留言,并讨论选出最佳方案作为本团队设计方案,共同完善该方案;各组组长介绍各团队的希望小学和校名。

活动二:因材施教,多元合作

师:如果你是建筑设计师,你会怎么设计一所学校?

生:教学楼、操场、校门、设计图……

师(课件相继出示建筑平面和效果图,如图2),请观察设计图需要体现哪些内容,校园建筑包含哪些内容?

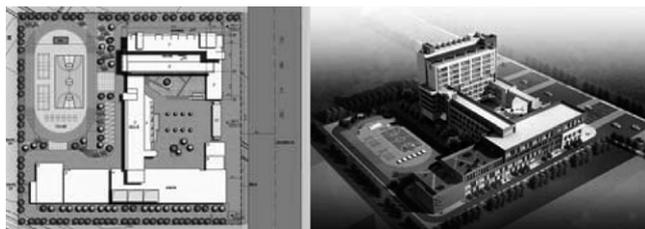


图2

各组组长组织讨论、分析校园设计方法,参照“我心目中的希望小学”构思,统计校园设施种类,协调组员根据自己特长选择校园设施设计,学生浏览网络资源,独立或合作完成学习任务,将完成作品(如图3)上传主题网站。教师在网站提供相关学习资源,参与各小组活动并适时给学生提供帮助。

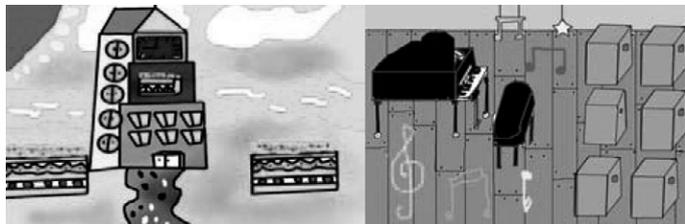


图3

活动三:因材施教,多元拓展

教师小结上一活动中各组同学的表现,和学生一起上网欣赏、评价学生设计的校园设施,提出问题:建成后的学校还需要什么呢?

学生分组讨论,采访校长、行政人员、教师,做好访谈记录,了解学校教育、教学管理功能,设计学习任务:校徽、校服、校歌(词曲)、校服、校园活动、收获与问题等内容;汇报组学生回答其他组学生的质疑。

小组讨论分工,根据学习任务的难易和各自特长选择任务,通过单独、合作完成,并服从整体需要,将设计作品上传主题网站(如图4)。

教师布置学生课后继续讨论并完善《我心目中的希望小学》主题探究活动,并分组完成各自成果汇报演示文稿。



图4

活动四:展示汇报,多元评价

教师在主题网站提供PPT成果汇报演示文稿参考模块。

小组合

作,上网收集整理最能代表希望小学方案中的作品,根据各组特点,共同完成PPT汇报演示文稿。学生主持成果汇报课,各组派代表上台通过PPT演示文稿汇报活动成果,内容包括校名、我心目中的希望小学最佳文案、校园设计平面图、校园建筑和功能室、校徽、校歌(词曲)、校服、校园活动、收获与问题等内容;汇报组学生回答其他组学生的质疑。

邀请从事建筑、服装设计的家长和教师作为成果汇报活动评委,票选最佳希望小学,并点评。全班学生在线投票给心目中最佳希望小学。

教师小结本次探究性学习活动,确立多样化的评价标准,请学生下载活动评价表,各组进行自评、他评、师评,总结个人和小组在活动中的表现。

教师在屏幕上展示学生为希望小学写的《美丽校园》诗歌为活动收尾。

将学生优秀成果制成展板向全校展示,并请学生在展板上签名支持。

活动总结

《希望小学》主题探究活动设计以爱心教育为主线,以学生为中心,在网络环境下,培养了学生自主、合作和创新能力;活动弱化了学科界限,实现

跨学科整合,通过因材施教实施多元的学习方式,尊重学习中个体的差异,让学生的多元智能得到发展并互为补充,形成健全的知识体系。在一系列的探究活动中,学生根据自己的优势和特长自主选择适合的学习方式和学习任务,充分发挥已有的智能水平,在合作学习中,学生应用到多种智能进行创作,空间智能、语言智能、自我认识智能、音乐

智能、人际关系智能、自然探索智能等在各个学习过程都得到体现和发展。

在活动中体现了集体的智慧和创意,做什么、为什么、怎么做,是学生在学习过程中必须体现的。例如,校服设计,在学生小组讨论中,他们上网调查了玉树地区的地理位置和气候温差条件,也了解到藏族地区民族服饰特点和对民族文化遗产的重要性,还考虑到校

服的多样性等,然后由这方面有特长的学生自主选择完成这部分设计任务,由学生选择适合自己的学习内容和方式,避免了在自己不擅长的领域中受挫而丧失对学习的兴趣和信心,最终我们看到作品将民族服饰的特点体现得淋漓尽致。在多元智能理论指导下的《希望小学》主题探究课堂实践,让我看到美术课堂教学研究新的途径。

知识链接:

美国哈佛大学著名心理学家加德纳提出多元智能理论,包括“语言智能(有效运用口头语言或书写文字的能力)、数理逻辑智能(有效运用数字和推理的能力)、空间智能(空间感觉的敏锐度及空间表现的能力)、身体运动智能(运用身体来表达感觉和想法,以及运用双手灵巧制作事物的能力)、音乐智能(感觉、辨别及表达音乐的能力)、人际关系智能(指察觉并分辨他人情绪、意向、动机及感觉的能力)、自我认识智能(个人自省的能力)”。1995年又由加德纳补充了第八种智能,即自然探索智能(认识植物、动物和其他自然环境的能力,进一步归结为对于社会的探索和对于自然的探索两个方面)。多元智能理论倡导学生主动参与、探究发现、交流合作地学习,对新课标背景下的美术教学有很多启示意义。

电脑绘画促进孩子多元智能发展 ——兼评《〈希望小学〉项目研究活动设计构想》

李晓庆 江丰光 北京师范大学教育技术学院

多元智能理论对教学的意义

美国哈佛大学发展心理学家加德纳于1983年提出多元智能理论,深刻解析了人本身所包括的八种智能,它们会因个体不同而表现出差异。新一轮的基础教育课程改革进一步强调,教学一定要让学生在多方面得以发展,培养其综合素质。教育的目的是发现学生智

力强项,发展智能弱项,多元智能理论切合新课改的需求,符合教育培养人才的需求。

学校教育不单是让学生学会知识,更要教会学生做人,多元智能理论为教学提供了很好的理论基础。除此之外,学生个性化的发展也是多元智能理论对教学的一个重要启示,学生资质

不同,从学生个体出发,对症下药,因材施教,为学生提供需要的教学方式和教学服务,都能带来与众不同的效果。而且,多元智能理论为教学提供了多元的评价思路,通过多种渠道、采取多种形式,在多种不同的实际生活和学习情景下进行评价,都有效改善了传统评价的缺憾。