

2.课前将教案及所需素材上传至网站。将教师的教案放置在网站,教师上课可以精炼讲解内容,学生可以在听课之后,下载教案进行细节回顾和强化。教师提供素材的目的是有针对性地解决学生上课时间紧内容多的问题,便于学生更好、更有效地完成操作。

3.正式上课时,学生用自己的账号和密码登录,共享网站内资源。学生登录时,实现电子签到,可以看到本节课的教案和作业要求以及所需素材等资料。教师进行关键知识点的讲解后,学

生根据自己的设计需要,下载教学网站提供的资料。完成作业后,按照网站要求的格式进行上传。

4.教师通过管理账号登录,能够查看学生的出勤和作业记录,完成教学评价。教师可以方便地关注每一份作业,并进行电子点评,学生之间也可以看到对方的作业,并进行评价和投票。

5.高效利用课上时间,根据自身水平进行拓展学习。有了教学网站,教师在备课中就有了较大的发挥空间,既可以把细致的步骤总结成文档供初学者

学习,也可以将拓展提高的作业留给学有余力的学生,把积累的好作品上传开拓学生视野。

我们应该充分认识到,网络技术并不能够解决所有的问题。建立教学网站,对教师的技能水平是一种挑战,对我们的课堂是一次创新和提升。目前,有更多相关专业的毕业生加入到信息技术教师的行列,相信各学校信息技术组齐心协力,一定能规划出最适合自己学校的教学网站。

#### 参考文献:

[1]何克抗.TPACK——美国“信息技术与课程整合”途径与方法研究的新发展(下)[J].电化教育研究,2012(6).

[2]常欣,徐璐娜.外语网络课堂教学模式及其发展趋势[J].电化教育研究,2012(10).e

(上接第66页)

家庭生活、学校生活和社会生活紧密联系。数码故事在这方面恰恰可以很好地体现自己的优势,学生可以带着小DV摄像机漫步校园、走进社区、回到家庭,寻找捕捉各种生活资源,丰富自己的知识、增长自己的能力,树立自己的情感态度价值观。首师大版七年级下册教材活动课《我是首都好公民》要求学生了解北京市民的责任,为北京的发展作出应有的贡献。基于这样的要求,我和学生共同商议将全班同学分为三大组,分别采访校园中的教职员工和同学们;

社区中的民警、个体商贩、退休的爷爷奶奶;家庭中的父母。让大家分别谈谈自己身上肩负的责任,并制作成数码故事短片。采访内容的设计、准备,采访过程的拍摄、后期内容的编辑制作是辛苦的,但最终同学们展现的数码故事短片却是精彩的。三段数码故事短片展现了我们身边的普通人对自己责任的认识与担当,他们为首都发展建设所作出的平凡贡献,展现了一名普通北京人的首都公民责任意识。在采访拍摄过程中,同学们对于不同生活领域的认识与

理解更加真切、深刻,同时也真正做到了将情感态度与价值观的培养,和知识的学习、能力的提高融为一体。

在实际的思想品德课教学中,我真切地感受到了这项技术对提高课堂实效性、有效达成教学目标、提升教师和学生综合素养、充分落实思想品德课程性质的益处。因此,对数码故事在思想品德课教学中的应用研究我还将继续,也会继续努力在教学实践中学习借鉴、尝试摸索,争取总结出更多有益的经验。

#### 参考文献:

[1]宋霞霞,马德俊.基于数字故事的教育叙事可视化研究[J].现代教育技术,2012(2).

[2]周静,赵志靖.数字故事设计及其教学应用[J].中国教育技术装备,2011(12).

[3]中华人民共和国教育部.义务教育思想品德课程标准:2011年版[M].北京:北京师范大学出版社,2012.

[4]陈静娴.数字化故事叙述在教育中的应用研究[D].上海:上海师范大学,2006.

[5]郑江艳.数字故事在综合实践活动课程中的应用研究[D].河北:河北大学,2008.e