

数码讲述——一种有效的教与学工具

□ / 李 涛

本文从数码讲述的概念、类型和创作过程等方面进行介绍,为广大教师在教学中制作数码故事提供详细的内容参考,从而丰富课堂教学活动。

一、什么是数码讲述

“数码讲述”是结合数字化素材(照片、影像、录音)进行故事创作、数字化加工合成的一种数字化综合实践活动形式,是古老讲述艺术的现代表现,其成品是一段视频,由图像、文字、旁白和背景音乐结合而成。

数码讲述起源于20世纪80年代的美国。20世纪90年代初,其创始人Dana Atchley和Joe Lambert在美国加利福尼亚州的伯克利市创建了数码讲述中心,为喜欢创作和欣赏个人讲述的人提供帮助。

二、数码讲述类型

最初的数码讲述主要是个人自述,随着讲述资源的丰富,讲述类型的增多,讲述题材的广泛,数码讲述的类型也不断丰富起来。

1. 个人自述

数码讲述广泛流行的重要原因之一是创建个人讲述。生活中,有各种各样的故事可以制作成短片。主要包括人物的讲述、生活事件的讲述、生活地地故事、个人工作的故事等。

2. 散文杂记

散文杂记类的数码讲述类似于电视散文,是各种艺术表现手法的组合,它声、情、画并茂,营造了一种或美丽绚丽或引人沉思的美好意境。

3. 纪录片

纪录片是非新闻化的、过程式的、讲述普通人生活的、可以有观点的电视作品形态。我们可以拿起手中的相机,随时观察身边发生的故事,用数码讲述的方式记录生活。

4. 对历史主题或事件的探索

虽然很多个人讲述也包含历史资料,但是可以

根据历史资料的记载,就某一主题或具体的事件进行探讨,创作一个不同于个人讲述的数码故事,表达自己对历史的独特看法。

5. 对某件事情的介绍

数码讲述还可用于数学、科学、健康教育和教育技术等学科领域里,介绍抽象概念、技术使用以及生命生理过程和健康生活等。

三、数码讲述的创作过程

数码讲述的创作过程类似于电影、电视剧的创作,从设计到完成需要以下几个步骤。

1. 选择主题,确定标题

主题是电影、电视剧的核心,整个故事都要围绕着主题进行。同样,数码讲述的主题选择也是讲述成功与否的关键之一。数码讲述一般以第一人称叙述故事,通常一段故事的长度是2分钟~5分钟。由于数码故事不宜太长,所以主题选择要恰当,应当选择范围较窄,能充分表达个人观点的主题,根据主题再起一个有意义、有吸引力的标题。

2. 编写故事,创作脚本

围绕所确定的主题和标题,进行故事编写,根据所写的故事,进行脚本创作。脚本创作是对原有的故事进行改编,把文字描述的情景通过图片、背景音乐、旁白以及简单的文字说明表现出来。在这个过程中,可以重新安排故事情节并进行缩写,在有限的篇幅中完整地体现原有内容,使其更适合用图片来表达,通过让观众观看图片来了解作者想要表达的主题内容。

3. 绘制故事板

故事板是借用电影摄影理论中的名词,是设计故事的二维空间。第一维是时间,什么先发生,接下来怎样,结尾又如何;第二维是相互关系,即声音(旁白、音乐)与图片或视频之间的关系。此外,故事板可以编辑并标记何处使用何种效果或动画,从而帮助导演和演职人员完成每一部分的电影拍摄。

数码讲述通过绘制草图的方法，把脚本中设计的情节表现出来，同时设计镜头的切换和过渡，保证故事的流畅和完整。当着手工作时，在纸上应先设计出整个数码讲述的情节。故事板有助于理清照片的顺序，特别是对初学者来说，有助于筛选出不需要的素材。

4. 收集和处理素材

数码讲述的素材主要包括图片、音乐和视频。

图片可以用数码相机拍摄，也可以在互联网上收集，还可以用扫描仪把已有的图片转换成数字图片。收集到的图片，可以用图片处理软件（如 Photoshop）进行处理，使图片表现出更好的质量。

音乐可以从已有的光盘中截取，也可以从互联网上下载。收集到的音乐可以用声音处理软件（如 Cool Editor）处理，使其适合讲述的需要。

视频通常由作者自己进行拍摄，也可以从相关网站下载或从已有的视频中截取。

5. 制作数码故事

制作数码故事的软件很多，如 Windows Movie Maker、绘声绘影、PhotoStory3 等。其中，PhotoStory3 是一个小巧、功能强且操作简单的制作数码故事的软件，我们以 PhotoStory3 为例来制作数码故事。

(1) 软件下载和安装。

Photostory3 是微软研制发布的一款制作照片故事的软件。

软件安装要求的配置：使用 Intel P3 700M (MHz) 或同等性能处理器的个人或多媒体计算机，256MB 内存，400MB 可用硬盘空间，Microsoft DirectX 9, Microsoft Windows Media Player 10。

(2) 打开软件。

选择“开始新故事”。

(3) 导入照片。

导入照片，按住 Ctrl 或者 Shift 键可以一次选择多幅照片。

(4) 排列、编辑图片。

在图片导航栏里可以随意拖动图片排列位置，也可以使用前移、后移按钮或者右键菜单。

(5) 为图片添加文字和效果。

这里可以为照片写点什么，比如故事的题目、旅

游的地点，照片的人物等等。可以点击图 1 右侧的选项进行字体、颜色、大小的设置以及在图片中的位置等等。图 1 左侧是给图片添加效果的地方，可以在此给照片添加各种效果。



图 1

(6) 设置图片过渡效果、为图片添加旁白。

通过点击图 2 中的右侧按钮，可以用麦克风录制旁白。左边的“自定义动画”可以设置每一张照片的出现动画以及过渡方式。



图 2

(7) 添加背景音乐。

可以选择喜欢的音乐作为背景音乐，支持 MP3、WMA、WAV 格式。也可以自己制作音乐，点击右边的制作音乐，很简单的选择风格、流派等等就可以了，还可以通过预览听听是否合适。

(8) 保存 PhotoStory 为 WMV 文件。

选择保存的用途，可以保存 Pocket PC、Smart Phone 等设备支持的视频文件，一般选择“保存故事在计算机上播放”。

(9) 完成故事。

点击“下一步”，PhotoStory 开始卖命工作起来，压缩视频、混和音频……点击“观赏故事”就可以看到自己作品了。

6. 发布和分享作品

作品制作好以后要与他人分享。可以把作品翻译成英文，通过互联网与全世界的人们分享。@

(作者单位：北京教育学院)