

活动教学法在高中英语口语课堂教学中的运用

汪青云¹ 郑晨霞¹ 王超²

(1. 江西师范大学传播学院, 江西 南昌 330022;

2. 江西省玉山县第一中学, 江西 玉山 334700)

[摘要] 长期以来,我国基础教育阶段的外语教学更多地注重语言知识的灌输,而忽视了对学生语言运用技能和学习策略的训练,使得高中阶段的学生在英语学习中普遍存在“高分低能”“哑巴英语”的现象。针对我国高中英语口语教学现状,结合英语新课程标准提出的口语教学理念,我们认为活动教学法在高中英语口语课堂教学中可采取角色扮演、小组竞赛、完成故事、个人信息交流等多种贴近生活的方法,尽可能地激发每一位学生进行口语交流,从而提高学生英语的实际运用能力和口语水平。

[关键词] 高中英语;活动教学法;教学设计

[中图分类号] G633.41 [文献标识码] A

[文章编号] 1002-1477(2011)11-0034-04

由于我国升学考试中不考口语,导致英语口语的教学流于形式,英语教育“费时多、收效低”。为了摸清师生对英语口语学习的真实想法和态度,笔者对我市城区两所高级中学英语日常教学状况进行了调查,在相关英语教师的协助下,对高一至高三 265 名学生进行了问卷调查;并与 7 位英语教师和部分学生进行了访谈。调查结果出人意料:81.7%的学生认为教师上课注重讲解知识,很少让学生进行口头练习,特别是高三毕业班;虽然 76%的同学认为口语比较重要,但都认为口语的好坏并不影响升学考试;只有 12.5%的学生表示说英语时很自信,不怕说错。70.2%学生希望教师能组织学生开展课内外口语交际活动。调查中发现,由于受到各种因素的制约,英语课堂上活动形式较为单调,学生说的空间和时间不足,长此以往,便出现了所谓的“哑巴英语”的现象。

一、新课标对高中英语口语教学提出的要求

2001 年 11 月,教育部颁发了《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》(以下

简称新课标),指出英语教育的现状尚不能适应我国经济建设和社会发展的需要,与时代发展的要求还存在差距。新课标对高中毕业学生在说的方面提出了新的更高的要求:能就一般话题作口头陈述;能针对问题提出解决问题的建议和办法;能根据学习任务进行商讨和制订计划;能经过准备就一般话题作 3 分钟演讲;能在日常人际交往中有效地使用语言进行表达,如发表意见、进行判断、责备、投诉等;能做一般的生活翻译,如带外宾购物、游览等;能在交际中恰当地表达自己的情感;能对交际中产生的误会加以澄清或解释。同时,新课标要求教师在教学中能运用活动途径,为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间,倡导学生体验参与,让学生在教师的指导下,通过感知、体验、实践、参与和合作等方式,实现任务,感受成功。^[1]

为此,本文根据新课标提出的口语教学理念及总体目标,结合课堂教学来探讨活动教学法理论,通过讨论、交流和合作等方式,创设贴近学生实际生活的教学活动,吸引和组织他们积极参

[作者简介] 汪青云(1963—),女,江西人,教授,硕士生导师;郑晨霞(1973—),女,江西人,硕士研究生;王超(1987—),女,江西人,教师。

与,力求使每个学生都能得到最大限度的发展,高效高质地完成英语教学任务,切实落实素质教育。

二、活动教学法理论及其在英语课堂教学中的设计

活动教学法是一种新型的教学方法,是皮亚杰依据他的发生心理学原理提出的教学理论。一般是指教师根据学生身心发展的规律特点和学生获取知识的过程,根据教学要求为学生提供适当的教學情境,让学生凭自己的能力参与阅读、讨论、游戏、学具操作等去学习知识的课堂教学方法或过程。这种教学方法的特点是学生参与活动,通过听觉、视觉、空间知觉、触觉等在大脑指挥下协同活动而获取知识。

由于受大班教学方式和课时的限制,目前的高中英语教学课堂上很难做到让每个学生都拥有表达的机会。因此,本文针对以上情况,在课堂教学设计中采取了角色扮演、小组竞赛、完成故事、个人信息交流等多种贴近生活的教学模式来进行口语课堂教学,增加英语口语课的趣味性、知识性、实用性,活跃课堂气氛,给学生提供充足的用英语进行交流的机会,让每个学生在小组里都有机会展示自己、表达自己观点,通过模拟的交际活动来实践运用并掌握英语,从而提高英语的实际运用能力和口语水平。

三、活动教学法在高中英语口语教学中的运用

1. 扮演角色的活动

角色扮演就是教师以教材为编演对象来创设情景,让学生扮演其中的角色,然后在这样的情景中进行模拟交际训练。角色的扮演者可由教师指定,也可通过小组推荐、抽签或依据个人意愿等方式确定。教师一般不扮演任何角色,但他是整个过程的设计者和仲裁者,在表演中,教师要注意调控表演进程。

结合人教版必修5 Unit5 First aid 为例,首先教师利用多媒体课件先呈现图片,创设情景:假设你要在家里帮忙照看小孩,如何去防止意外发生;如果发生了,如何去第一时间采取应急措施。

T: Suppose you are a baby-sit, how to

prevent the baby from being injured at home? If unfortunately things happened, how do you deal with it?

S1: Make sure that electric wires are safe and that children can't touch them.

S2: Don't leave small things on the floor or table which a baby can put in its mouth.

S3: Don't pour poisons into other containers, for example, empty bottles. Keep them on a high shelf out of the reach of children.

演练之后,请各小组学生分别上台展示给全班同学看。表演展示以教材为编演对象,以学生活动为主体。在编排和表演过程时,教师应鼓励学生大胆想象,不要求按照固定统一的模式,使学生不拘泥于课文中仅有的内容,让学生张扬自己的个性,根据小组的特点将其表演出来。“十个演员就有十个哈姆雷特”,学生通过扮演不同的角色、运用不同的声调、提高动作的表现力,从而锻炼和提高了各方面的能力。^[2]这种教学活动,可以激发学生学习的主动性,锻炼学生的口头表达能力,同时能使体验到语言学习的乐趣,也为课堂教学创造真实的试听环境。

2. 小组竞赛的活动

苏霍姆林斯基(1984)曾说:“教师如果不想方法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态,而只是不动感情的脑力劳动,就会带来疲倦。处于疲倦状态下的头脑,很少有效地汲取知识。”^[3]在课堂教学中竞争机制的引入,给学生带来了动力,学生的思维受到了碰撞,获得了学习的乐趣,训练了听说能力,更培养了逻辑思维能力。

在给上人教版新课标 Module 5 Unit3 Life in the future 时,教师借助多媒体课件向学生呈现一组关于未来世界的图片,为学生提供想象的空间,旨在培养学生预测未来的能力,通过对现实生活与未来生活的对比,唤醒学生把握现在、珍惜现在、爱护环境、保护自然的意识。

T: In the year of 2100, the world will totally changed with the development of new technologies. Suppose you travel to world by a time capsule, and you see many changes;

- (1) What the changes are in transport ?
- (2) What the jobs will be like in the future ?
- (3) What're the changes in houses ?
- (4) What're the changes in towns ?
- (5) Nowadays human beings face many

problems. Which problems do you think will be settled in the future? Which problems will not be settled in the future?

教师把全班学生分成几个小组(按教室座位现成分组)分别讨论,并以抢答形式进行小组竞赛。每个小组中任何一个成员只要用英语率先答对老师用英语提出的一个问题,就可以为本组加5分,答错不扣分,其他组内组外同学可以继续抢答,最后累计各组所得总分,看哪一组最高分就胜出。这一堂口语课,不但激发了学生学习英语的兴趣,培养了学生运用英语进行课堂、课外交流的习惯和能力,锻炼了学生综合运用英语的能力与技巧,还促进了学生集体主义精神、合作精神和竞争意识的培养,更诱发了学生学习本单元的兴趣。

3. 完成故事的活动

故事教学法是著名英语教育专家威廉·史密斯教授专为培养中国学生的英语听说能力而发明的一套独特的教学方法。建构主义理论(莱斯利·斯特弗等,2002)认为,学习不只是一个机械的信息加工的认识过程,更是个体主动建构知识的过程,只有当学习者对知识进行主动加工时,新知识才能激活原有知识,在两者之间建立起相关联系,产生真正的学习。在英语学习中,作为主体的学生只有积极投入到学习活动中,对语言材料进行主动加工处理,才能掌握语言知识,发展语言能力。^[4]而完成故事的活动正是让学生在原有的基础上,采用相互关联的方法,将具体情景和现实生活引入到教学活动中,连说带演、适度拓展,边再现生活边学习语言,并在演练中学会交往。

以高二必修5 Unit3 Life in the future 为例,教师给学生创设以下情景,让学生构思并完成故事:

T: Suppose you meet a man who is living in AD 2100. He transports to your city. It seems

everything is strange to him. You invite him to your city and take him everywhere. How do you spend your day? How do you introduce to him? What's the interesting thing happen?

教师让各小组成员相互探讨、相互合作,充分发挥想象力,教师适时在边上做指导并帮助学生来完成。教师可以提出一些设想,让学生带着疑问、带着想象,进一步丰富故事情境,新旧知识融合拓展。学生经过阅读、讨论、听等环节的大量语言输入,语言的输出已不再困难。教师通过提问创造语境,通过设问来激发学生更多的兴趣,让学生带着自己对故事的理解表达和诠释故事内容,树立学生的自信,并从中体验到成功的快乐。

4. 个人信息交流的活动

英语教学的最终目的在于使学生能够用所学语言进行自由交流、表达思想,教师只有通过向学生提供大量的运用语言的实践机会才能达到。^[3]个人信息交流的活动是指教师设置一些模拟的、相对真实的语言情景,如天气、日期、学生的日常活动、新闻话题、社会热点或是学生感兴趣的话题,让学生在一种语言情景中进行实践活动。一般来说,学生都有较强的自我表现欲,并希望得到老师和同学们的认可和赏识。个人信息交流的活动正利用了学生的这种心理,给学生提供了表现自我、展示能力的机会。

以人教版必修8的 Unit5 Meeting your ancestors 这一单元为例。

在设计本课文的 Warming up 时,教师在自愿结合的基础上,按照英语水平、男女比例、性格特点等因素将学生有序分组、合理分工,让学生针对“The most memorable tourism?”这一话题展开热身讨论。教师给每一位学生发一张信息调查卷,要求他们通过向组内其他学生交谈的方式来填写。教师可设计以下话题:

- (1) Where have you been and what impressed you most?
- (2) Share your experience of the travel with us.
- (3) Which travel is the most unforgettable for you?
- (4) Why it is the most unforgettable travel?

(5) The reason why you like those tourist spots?

通过信息交流,学生口头语言表达能力得到了提高,同时又促进了听、读、写三种能力的发展,从而增强了学习的自信心,更自觉愉快地参与到学习中,真正成为学习的主人。这种教学活动可以解决大班教学课堂上很难做到让每个学生都拥有表达机会的问题,尽可能地激发每一位学生进行英语口语交流。

五、结论

语言学家斯帕森认为“外语教学的首要条件是要尽可能多地让学生接触外语,使用外语”。丰富多彩的口语教学活动可以增强学生对英语学习的兴趣,提高他们的英语口语及整体英语水平和交际能力^[5]。毋庸置疑,活动教学法理论指导下的口语教学具有诸多优势:提高了学生学习英语的兴趣、使学生成为课堂的主体、促进了学生之间的合作以及对知识的意义建构,从而提高了学生英语的实际运用能力和口语水平。但同时我们也不应否认活动教学法在实践中也存在着不足:首先,有些学生存在着不适应。由于素质水平的不同以及多年来传统课堂教学给他们带来的禁锢,尤其是英语水平在中等以下的学生在自主学习方面存在些困难;其次,在教师方面也同样存在着不适应。因为教师只是学生进行

意义建构的帮助者和促进者,在教学活动中,教师要创设真实的情境供学生进行知识建构,要指导学生进行学习而不是放任自流等,这些要求对于有些教师而言较难达到。因此教师在不断提高自己的专业水平的同时,还要用教育学、心理学及教学法等方面的知识来武装自己,要从改善心理环境的角度来改进高中英语课堂的教学,在课堂上一定要营造出和谐、活跃、积极的学习气氛,尝试更新英语口语教学法,学会如何在有限的课堂时间内,利用各种练习形式,最大限度地提高学习者的口语水平,不断地吸收新教育理念。^[6]

[参考文献]

- [1] 中华人民共和国教育部. 全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)[M]. 北京:北京师范大学出版社,2001.
- [2] 周薇. 英语课堂教学中展示活动的设计[J]. 中小学英语教学与研究,2010(12):36-39.
- [3] 苏霍姆林斯基. 给教师的100条建议[M]. 北京:教育科学出版社,1984.
- [4] 莱斯利·斯特弗,等. 教育中的建构主义[M]. 高文等译. 上海:华东师范大学出版社,2002.
- [5] 应云天. 外语教学法[M]. 北京:高等教育出版社,1997.
- [6] Griffiths, D. Environmental challenges: Making a difference in the classroom [J]. Proceedings of CAL, 1997:95-99.

[责任编辑:黄晓娜]

(上接 33 页)

课堂时间进行策略教学,实现策略意识的培养,同时要给予足量的阅读实践,保证阅读策略的自动化提取,形成自主阅读能力。初中学生知识水平有限,只有反复接触并运用阅读策略,才能意识到并形成某种阅读策略的概念,才可能做到主动运用。

[参考文献]

- [1] Chamot, A. & O'Malley, M. Learning Strategy Applications with Students of English as a Second Language[J]. TESOL Quarterly, 1985(19):557-584.
- [2] Oxford R. L. Language Learning Strategies[M]. Heinle & Heinle Publishers, 1990.
- [3] Klingner, J. K. and Sharon Vaughn, Using Collaborative Strategic Reading [J]. In Teaching Exceptional Children.

Copyright CEG, 1998.

- [4] Mckenzie J. Scaffolding for success [J]. The Educational Technology Journal, 1999.
- [5] Lawson L. 2005 Scaffolding as a teaching Strategy [J/OL]. [http://www.google.com/Scaffolding Theory](http://www.google.com/Scaffolding%20Theory).
- [6] 程晓堂,郑敏. 英语学习策略[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2002.
- [7] 庞国维. 自主学习学与实践的原理与策略[M]. 上海:华东师范大学出版社,2003.
- [8] 中华人民共和国教育部. 全日制义务教育英语课程标准(实验稿)[M]. 北京:北京师范大学出版社,2001.
- [9] 朱琳琳. 关于支架式教学基本问题的探讨[J]. 教育导刊,2004(20):4-10.

[责任编辑:黄晓娜]