

多媒体辅助外语教学课件的开发和设计

张伯敏¹, 杨日夫²

(1 海南广播电视大学, 海南海口 570105 2 海口经济职业技术学院, 海南海口 570203)

摘要: 优秀的多媒体辅助外语教学课件适当运用于课堂教学, 可以激发学生学习兴趣, 渲染教学氛围, 构造特定的教学情境, 从而有效地突破教学的重点、难点, 收到事半功倍的效果。多媒体辅助外语教学课件的开发和设计有一定的基本程序和具体要求, 其中最重要的是要符合外语教学设计的基本原理和方法。

关键词: 多媒体; 外语教学课件; 开发与设计; 外语教学设计; 原理和方法; 程序和要求

中图分类号: TP 37 文献标识码: A 文章编号: 1009-9743(2007)04-0083-03

优秀的多媒体辅助外语教学课件适当运用于课堂教学, 可以激发学生学习兴趣, 渲染教学氛围, 构造特定的教学情境, 从而有效地突破教学的重点、难点, 收到事半功倍的效果。近些年, 国内出现了不少优秀的多媒体辅助外语教学课件。如东南大学外语系与上海外语教育出版社先后研制开发的《大学英语》(修订版)精读课堂教学版;《大学英语》(全新版)综合教程课堂教学版的光盘;中国科技大学与上海外语教育出版社联合研制开发的《大学英语·听力》(修订版)第一册、第二册多媒体教学与辅导光盘;高等外语教育出版社出版的多媒体学习光盘和配套的文字教材《通用大学英语》等等。

通过对这些优秀课件的学习, 我们可以体会到多媒体辅助外语教学课件的开发和设计有一定的基本程序和具体要求, 其中最重要的是要符合外语教学设计的基本原理和方法。

一 关于多媒体辅助外语教学设计

(一)现代教育技术是20世纪90年代中后期才崛起的一门新学科。多媒体辅助外语教学设计是基于外语教育信息技术的新课题。

多媒体辅助外语教学设计有别于传统的教学设计。只有当媒体的信息技术含量较高时, 才有可能产生多媒体辅助外语教学设计, 只有随着信息技术的迅猛发展和外语教学改革的深入开展, 多媒体辅助外语教学设计的原理与方法才能得到广泛重视和应用, 成为外语教师必须掌握的重要的信息技术教学技能。目前我国的多媒体辅助外语

教学设计应当借鉴当代学科教学论和当代外语教学设计理论。

(二)教学设计是运用系统方法分析、组织、协调教学系统中诸要素, 对教学过程进行整体设计, 以实现教学最优化的一种科学方法。

1. 目前教学设计有“三说”: “技术说”、“系统说”和“优化说”; 有“十论”: 系统论、学习条件论、智能结构论、成分呈现论、精细加工论、算启教学论、认知教学论、动机设计论、宏观设计论、模式构建论等。(盛群力, 1998)各种学说和观点都有一定的理据和特点, 都是在相互促进而不是相互排斥, 这促进了教学设计不断适应科学技术和教学的发展。

梅里尔(Merrill 1983)是“技术说”的代表人物, 他的观点是: (1)教学设计是一种用以开发学习经验和学习环境的技术, 这些学习经验和环境有利于学生获得特定的知识和技能。(2)教学设计是一种将不同学习策略整合进教学经验的一门技术, 从而使得知识技能的获得更有效率、更有效果和更吸引人。(3)教学涉及到指导学生获取知识, 帮助他们复诵、编码和处理信息, 监控学生的学习行为, 提供学习活动的反馈等。教学设计是一种创设学习经验和学习环境的技术, 正是这些学习经验优化了学习环境, 使教学活动更进一步顺利开展。(4)掌握不同类型的知识技能需要不同的学习条件。(5)教学的目的是使学习者获得知识技能, 教学设计的目的是开发、促进学习者掌握这些知识技能的环境。

在系统论中, 最有影响的是希夫曼(Shrill S. Schifff

收稿日期: 2007-09-26

作者简介: 1 张伯敏(1945-), 男, 汉族, 广东汕头人。海南广播电视大学英语教授, 海口经济职业技术学院副院长, 英语教授。主要从事应用语言学、跨文化交际、现代远程教育理论、高职高专教育理论研究;

2 杨日夫(1975-), 男, 汉族, 海南陵水人。海口经济职业技术学院人文语言学院副教授。主要从事英语语法研究。

man 1991)的《教学系统设计:五种观点》他认为教学设计程序的第一种观点是“媒体观”(Media view);第二种观点是“胚胎期系统观”(Embryonic systems view);第三种观点是“狭义系统观”(Narrow system);第四种观点是“标准系统观”(Standard system view);第五种观点是“系统设计观”(System design view)。这种观点强调教学设计应密切关注教育理论的研究(包括教育心理学、语言学、学习理论、人类才能的多样性观点,包括系统分析、推广、咨询与人际关系和项目管理等方面)。在此基础上,Sue E. Berryman(1995)还增加认知的管理策略(目标确定、计划策略、调控策略、评价策略和修正策略)。

2.各种教学设计理论为多媒体辅助外语教学设计奠定了理论基础,而外语教学有其自身的特点,因此,多媒体辅助外语教学设计应当是以现代信息技术为手段,通过精心创设外语教学的系统环境和学习条件,周密分析学习目标以及学习者的特征和学习过程,从而取得教与学最佳效果的一种教学设计。就其特点、功能、结构而言,多媒体辅助外语教学设计是系统工程与系统方法的综合运用。

(三)20世纪90年代中后期,随着西方建构主义的日益流行,国际教育技术界比较强调建构主义的教学设计(即“以学生为中心”的教学设计,也称“以学为主”的教学设计)。这种教学设计强调情景创设、信息资源提供、协作学习、自主探究和自主学习策略的设计等方面,这无疑是必要的。但它忽视教学目标分析,忽视学习者特征分析,忽视教师主导作用的发挥,不能不说是一种缺陷。

近年来,随着 Blending Learning 新概念逐渐被国际教育技术界所接受,愈来愈多的教师认识到“以学为主”的教学设计有自己的突出优点(有利于促进学生自主探究和创新精神培养),但也有自身的缺陷(不利于系统科学知识的传授与掌握);而“以教为主”的教学设计恰好与之相反,二者正好可以优势互补。所以目前教育技术界倾向于把“以学为主”的教学设计和“以教为主”的教学设计结合起来,结合以后的教学设计就称作“学教并重”的教学设计。这种教学设计不仅对学生的知识技能与创新能力的训练有利,对于学生健康情感与价值观的培养也是大有好处的。这是现代信息技术环境下教学设计的一大趋势。

(四)在以班级授课形式的课堂教学过程中,多媒体辅助外语教学应根据外语教学内容与教学目标的需要,合理地选择和运用现代教育技术,继承传统教学媒体的有效成分,使两者结合起来,各取所长,互为补充,相辅相成,构成教学信息传输及反馈调节的优化教学媒体群,共同参与课堂教学的全过程,达到外语教学过程的优化。

二 多媒体辅助外语教学设计的基本原理和方法

多媒体辅助外语教学并非多种媒体的随机凑合,它必须在教学设计原理的指导下,运用系统论的观点和方法,按照教学目标和教学对象的特点,合理地选择、安排和组织运用各种教学媒体及教学资源,形成优化的课堂教学过程结构,使学生在最佳的学习条件下进行学习。

(一)多媒体辅助外语教学设计的基本原理

1.目标控制原理:教师的活动、媒体的选择、学生的反应都是受教学目标控制的,因此外语教学设计必须首先确定教学目标。

2.要素分析原理:在教学设计中,必须对教学活动进行分析,找出对系统性质、功能、发展、变化有决定性影响的部分并作为系统的要素加以研究。

3.优选决策原理:对各种设计方案可待选的对象进行分析、比较、评价,从而选取最佳的策略。

4.反馈评价原理:要求进行学习评价,设计各种输出反应的测量工具,确立学习评价指标体系,以获得反馈信息,控制和调整教学过程。

(二)多媒体辅助外语教学设计的基本方法

1.分析教学目标,明确学生学习什么内容。教学设计的第一步就是要对学习内容和教学目标进行分析。学习内容分析的目的是确定学习内容的范围与深度,并通过教案、教科书和教学媒体的作用而贯穿整个教学过程之中。学习内容的分析,还揭示了学习内容中各项知识与技能的相互关系,为教学的顺序展开打下基础。学习活动的本身是极其复杂多样的活动,心理学家对学习的分类有多种多样。根据加涅的学习分类和学生的智能活动特点,我们可以将提供给学生学习的内容分为事实学习、概念学习、技能学习、原理学习和解决问题的学习等五种类型。根据外语学科的特点,其中还应包括双语比较与跨文化意识等。

在分析外语学习内容时,要把握好外语学科内容的分类:

- 事实:词、词形、读音、辨形、辩义
- 概念:词、解释、选词、选句
- 句:分析含义、分析结构、分析功能
- 篇:划分段落、篇章结构、理解中心思想
- 语言符号:文化、语法、修辞、逻辑、文体、风格
- 技能与问题解决:语言能力、言语交际能力、听说能力、阅读能力、写作能力、翻译能力、双语比较、跨文化意义和跨文化的敏感性。

2.确定教学策略,即为达到预期目标,打算如何进行学习,也就是选择要达到预期目标所需要的资源、程序和方法。教学方案的设计包括:教学内容设计、教学媒体设计、教学方法设计、教学结构设计、教学技巧设计、信息反馈调整。

3.进行学习评价,即及时获取反馈信息,检查是否达到预期的目标。在教学的具体组织、实施、管理中,必须重视学习评价的安排,要设计各种输出反应的测量工具,确立学习评价指标体系,以获得反馈信息,控制和调整教学过程,实现教学的最优化目标。

三 多媒体辅助外语教学课件开发和设计的基本程序和具体要求

(一)多媒体辅助外语教学课件开发和设计的基本程序

1.选题 一般应是本学科的重点、难点;所选题目应能较充分地发挥计算机的优势,教学效果应比其他教学手段更好;题目宜小不宜大;有在计算机上实现的可能性。定位要准确,对象要明确。

2.脚本设计 包括教学设计、结构设计和版面设计等内容:

● 教学设计 根据预定的教学目标,对教学内容、教学方法和教学顺序等做出具体安排,对各种可能出现的问

题提出具体处理方法。(相当于文学剧本)

● 结构设计 对教学设计的脚本进行分析加工,写成计算机的流程图形式,以便为程序设计做准备。

● 版面设计 在上面两个设计的基础上,具体确定屏幕每个版面(画面)的内容、显示顺序、位置、大小等。(相当于分镜头剧本)

● 编制程序和调试 根据确定的稿本,选择适当的计算机程序语言,将稿本上的内容转换成计算机程序,输入计算机后进行调试。

● 教学试验和评价 编制和调试好的多媒体辅助外语教学软件,先要在小范围内进行教学试验,并请有关专家进行观摩评价,对软件提出修改意见。

● 问题修改 根据小范围内教学试验和评价中发现的问题,对软件中的问题进行修改。通常的问题主要是模式问题,结构问题和编程问题。

● 专家审定 经过修改和调试后的软件,再经试用认为满意,就可请专家进行审定,审定通过后才能正式交付使用。

(二)多媒体辅助外语教学课件开发和设计的具体要求

多媒体辅助外语教学课件开发和设计必须遵循教学原则,符合科学性、艺术性要求,因此以下几方面的具体要求应予以关注。

1. 课件结构 课件结构应采用超媒体结构。超媒体是基于超文本支持的多媒体,可使交互界面更为丰富。由多媒体和超文本结合发展而成的超媒体系统目前已成为一种理想的知识组织结构和管理方式,教师操作方便,还可以根据实际教学情况自由选择和重新组织教学内容。

2. 文字信息的设计 课件中包含了大量的文字信息,是学生获取知识的重要来源。设计时要做到:

● 文字内容要简明扼要,突出重点,以提纲式为主 有些实在舍不得的文字材料,如名词解释、数据资料、图表等,可采用热字、热区交互形式提供,阅读完后自行消失。

● 文字资料要逐步引入,教学内容应随着讲课过程逐屏给予显示 这样有利于学生抓住重点。引入时,可采用多种多样的动画效果,可伴有清脆悦耳的音响效果,以引起学生的注意。

● 要采用合适的字体、字号与字形 文字内容的字号要尽量大,选择的字体要醒目,对于文字内容中关键性的标题、结论、总结等,要用不同的字体、字号、字形和颜色加以区别。

● 文字和背景的颜色搭配要合理 文字和背景颜色搭配的原则一是醒目、易读,二是长时间看了以后不累。一般文字颜色以亮色为主,背景颜色以暗色为主,形成较好视觉效果的颜色搭配方案。

3. 声音的设计 课件中的声音包括人声、音乐和音响效果声等。人声主要用于解说、范读、范唱。在软件中合

理地加入一些音乐和音响效果,可以更好地表达教学内容,同时吸引同学们的注意力,增加其学习兴趣。一段舒缓的背景音乐,可以调节课堂的紧张气氛,有利于学生思考问题。

音乐和音响效果的设计应注意:

● 音乐的节奏要与教学内容相符 重点内容处要选择舒缓、节奏较慢的音乐,以增强感染力,过渡性内容则选择轻快的音乐。

● 音乐和音响效果不能用得过多 音乐和音响用得过度反而是一种干扰信息,效果适得其反。

● 背景音乐要舒缓,不能过分激昂,否则会喧宾夺主。

● 要设定背景音乐的开关按钮或菜单,便于教师控制,需要背景音乐就开,不需要就关。

4. 图形、图像、动画、视频的设计 在课件中,图形、图像、动画、视频图像占较大比重,设计得好,可以起到事半功倍的教学效果。反之,也会起到负作用。

● 图的内容要便于观察 图形、图像等画面设计要尽可能大,图的主要内容处于屏幕的视觉中心,便于学生观察。

● 复杂图像要逐步显示 对于较复杂的图像,如果一下子显示全貌,会导致学生抓不住重点,也不便于教师讲解。应随着教师讲解,分步呈现图形,直到最后显示出全图。

● 对于动画和视频图像,应具有重复演示功能 设计重复播放按钮,教师便可以根据教学实际重复播放。

5. 其它注意事项

● 注意色彩的合理应用 色彩的应用可以给课件增加感染力,但运用要适度,以不分散学生的注意为原则。如:色彩搭配要合理,色彩配置要真实,动、静物体颜色要分开,前景、背景颜色要分开,每个画面的颜色不宜过多。

● 尽量加入人机交互练习 设计课件时,要适当加入人机交互方式下的练习,既可请同学上台操作回答,也可在学生回答后由教师操作,这样做能活跃课堂气氛,引导学生积极参与到教学活动中来。

● 注意字、图、声的混合 例如一些动画,由于其自身不带声音,设计时应为它们配上适当的音乐或音响效果,这样可以同时调动学生的视听觉功能,有利于学生记忆,提高教学质量。对于一些重点的字、词、句,除了采用不同的字号、字体和字形加以强调外,也可以运用动画、闪烁等技术,以引起学生的特别注意。

多媒体辅助外语教学课件的开发和设计,还有许多技术上的具体问题需要讨论,至于在使用中如何规避误区,扬长避短,使课件在课堂教学中真正发挥作用,提高课堂教学质量和效益,更需要通过大量的实践和研究加以解决。

参考文献:

- [1] 黄荣怀. 信息技术与教育 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2002
- [2] 何高大. 现代教育技术与现代外语教学 [M]. 南宁: 广西教育出版社, 2002
- [3] 何克抗. 现代教育技术 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1999

(责任编辑: 张玉秀)