

中高年段语文教学模式
——单元整体

2015.10.7
实验室培训

一

单元整体教学理念

二

各课型教学流程设计

三

相关案例分析

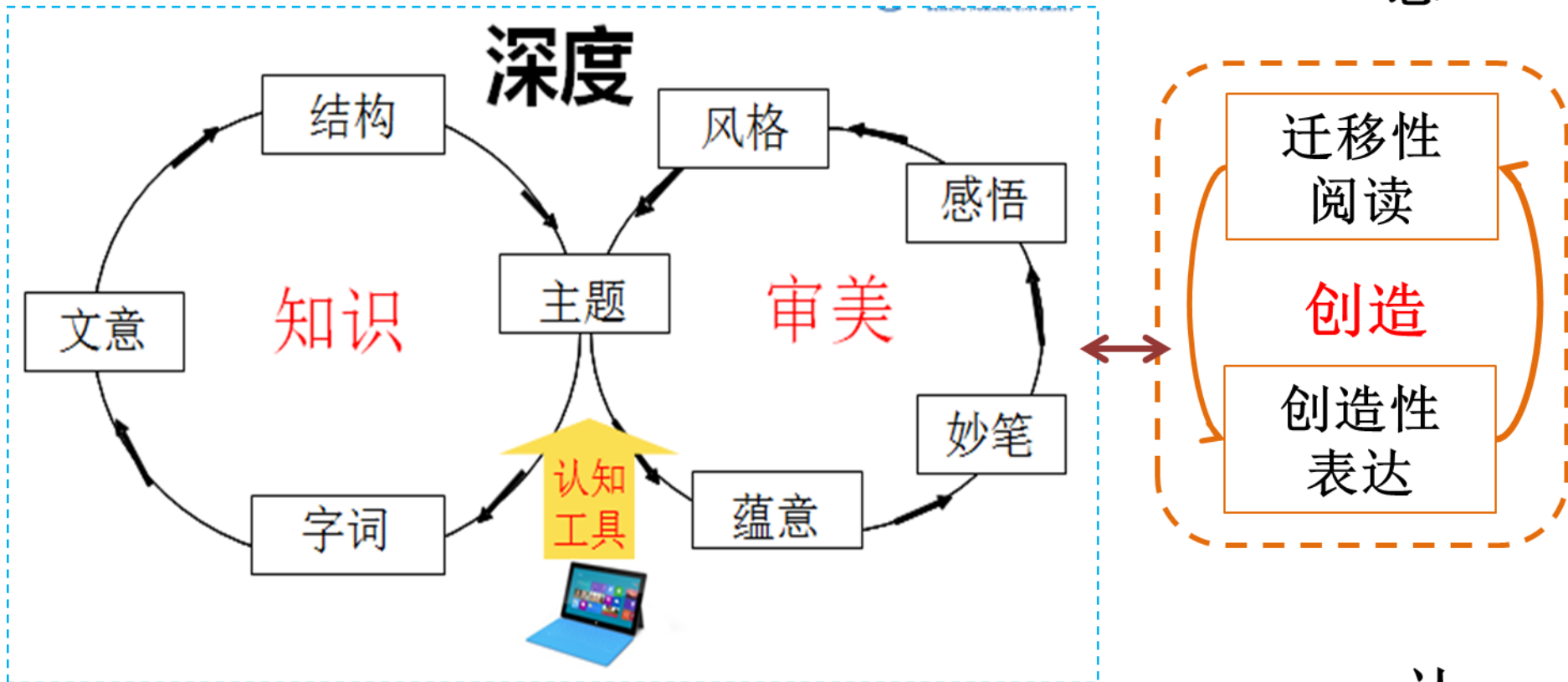
四

整体教学注意事项

一、单元整体教学理念

教师主导

情感



浅层认知

深层认知

认知

网络环境支持

课堂环境下阅读教学层级模型

跨越式语文中的单元整体教学

将完整单元的教学内容**统整**在一起加以内容分析和目标设定，再以**不同的课型**将单元目标逐步实现，从而实现既能体现跨越式语文教学在教学**用时分配**上的**211**原则，又能体现“教师主导-学生主体”新型教学结构的一种**整体性、系统性**的设计方法和实施方式。

一、二年级教材

目

录

入学教育 2

汉语拼音 6

识字 (一)

1 一去二三里 44

2 口耳目 46

3 在家里 49

4 操场上 52

语文园地一 55

 有趣的游戏 58



课文

1 画 59

2 四季 61

3 小小竹排画中游 64

4 哪座房子最漂亮 66

5 爷爷和小树 69

语文园地二 71

 我们的画 73



6 静夜思 74

7 小小的船 76

8 阳光 78

9 影子 81

10 比尾巴 83

语文园地三 86

 这样做不好 88



目

录

● 识字 1 1

1 秋天的图画 4

2 黄山奇石 7

3 植物妈妈有办法 11

4 古诗两首 15

赠刘景文

山行

语文园地一 18



● 识字 2 22

5 一株紫丁香 25

6 我选我 28

7 一分钟 31

8 难忘的一天 34

语文园地二 38



● 识字 3 42

9 欢庆 44

10 北京 46

11 我们成功了 49

12 看雪 52

语文园地三 55



三、四年级教材

目 录

1 我们的民族小学…… 2	9 古诗两首…… 35
2 金色的草地…… 6	夜书所见
3 爬天都峰…… 9	九月九日忆山东兄弟
4* 槐乡的孩子…… 12	10 风筝…… 38
语文园地一…… 14	11 秋天的雨…… 42
	12* 听听，秋的声音…… 46
5 灰雀…… 18	语文园地三…… 48
6 小摄影师…… 21	
7 奇怪的大石头…… 25	
8* 我不能失信…… 28	
语文园地二…… 31	
	13 花钟…… 52
	14 蜜蜂…… 55
	15 玩出了名堂…… 58
	16* 找骆驼…… 61

目 录

1 观潮…… 2	语文园地二…… 36
2* 雅鲁藏布大峡谷…… 6	
3 鸟的天堂…… 10	
4* 火烧云…… 14	9 巨人的花园…… 41
语文园地一…… 18	10* 幸福是什么…… 46
	11 去年的树…… 51
	12* 小木偶的故事…… 54
5 古诗两首…… 22	语文园地三…… 59
题西林壁	
游山西村	
6 爬山虎的脚步…… 25	13 白鹅…… 63
7 蟋蟀的住宅…… 28	14* 白公鹅…… 67
8* 世界地图引出的发现 …… 32	

五、六年级教材

目 录

第一组

1	窃读记	2
2*	小苗与大树的对话	6
3	走遍天下书为侣	9
4*	我的“长生果”	12
	口语交际·习作一	17
	回顾·拓展一	18

第二组

5	古诗词三首	21
	泊船瓜洲	
	秋思	
	长相思	
6	梅花魂	25
7*	桂花雨	30
8*	小桥流水人家	33
	口语交际·习作二	36
	回顾·拓展二	37

第三组

9	鲸	40
10*	松鼠	44
11	新型玻璃	47
12*	假如没有灰尘	50
	口语交际·习作三	53
	回顾·拓展三	55

目 录

第一组

1	山中访友	2
2*	山雨	5
3	草虫的村落	7
4*	索溪峪的“野”	11
	口语交际·习作一	14
	回顾·拓展一	15

第二组

5	詹天佑	18
6	怀念母亲	22
7*	彩色的翅膀	27
8*	中华少年	30
	口语交际·习作二	35
	回顾·拓展二	36

第三组

9	穷人	39
10*	别饿坏了那匹马	44
11	唯一的听众	47
12*	用心灵去倾听	51
	口语交际·习作三	55
	回顾·拓展三	56

明确课标

语文能力	3-4年级	5-6年级
识字	2500，1600，初步独立识字、规范正楷字	3000，2500，较强独立识字、规范正楷，有一定速度
阅读	叙事作品，朗读、默读、略读，形象、语言、人物、想象、优美词语，40万字	叙事、说明作品等，朗读、默读、速读，顺序、表达方法、场景、人物、细节、情境、情感，100万字
写作	记实文、想象作文、读书笔记、应用文，自我修改	记叙文、说明文、议论文、常见应用文，分享修改
口语交际	讲述见闻、表达感受、讲述故事、转述他人话语	抓住要点、表达有条理、语气语调适当、语言优美，书面发言稿
综合实践	提出问题、共同讨论、学会合作、解决简单问题	解决问题、讨论分析、查找运用资料

从课程标准看语文学科新要求

• 阅读

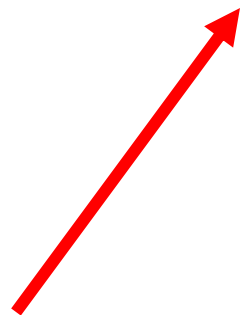
初步学会默读；
联系上下文，理解词句的意思；
把握文章的主要内容，体会思想感情；
复述叙事性作品的大意；
学习略读，粗知文章大意；
积累课内外的优美词语、精彩句段

3~4年级

流利、有感情地朗读课文；
阅读浅近的童话、寓言、故事；
诵读儿歌、童谣和浅近的古诗；
借助读物中的图画阅读；

1~2年级

5~6年级



课程标准第三学段 (5~6年级)

阅读

阅读速度

建议默读，每分钟不少于300字。

阅读方法

能借助词典阅读、揣摩文章表达顺序、领悟文章表达方法，提出自己看法

阅读文体

说明性文章：抓住要点，了解文章说明方法。
叙事性作品：事件梗概，简述重点。
阅读诗歌：把握诗意，想象诗歌情境，体会情感。

阅读量

诵读优秀诗文，背诵优秀诗文60篇（段）
课外阅读总量不少于100万字。

标点符号

体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

从课程标准看语文学科新要求

写作

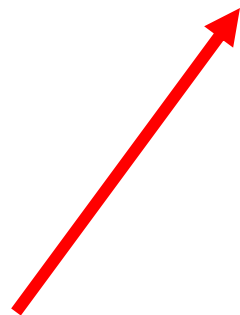
能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

5~6年级



3~4年级

对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号



1~2年级

课程标准第三学段（5~6年级）

写作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

二、中高年级模式各课型介绍

- 单元整体教学思路以**主导主体**，**识字、阅读、写作**三位一体为指导思想，符合**糖葫芦串**原理



导读

- 通过单元导读课激发学生对本单元学习的热情

1课时

课文

- 211课
- 精加略课

6-8课时

主题读

- 同一主题
- 不同类型

1-2课时

主题写

- 单元大作文

1-2课时

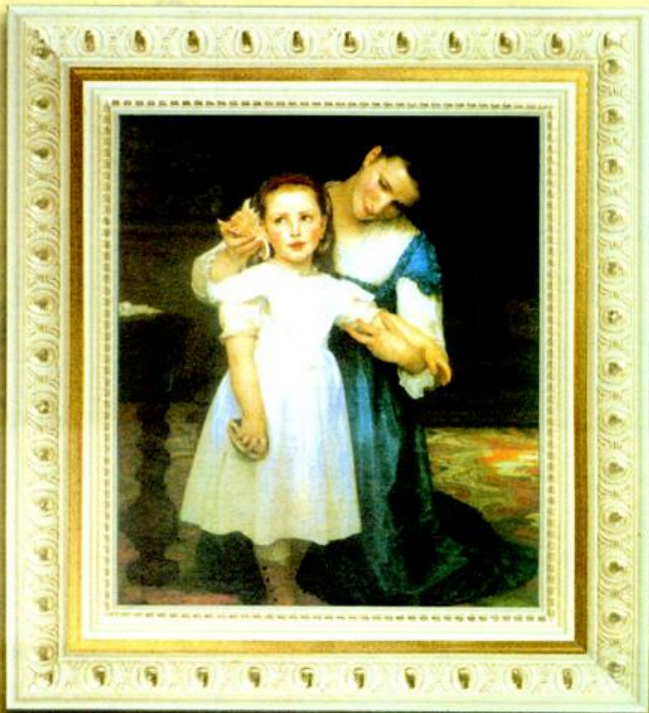
备课思路

- **明确单元目标**
 - **明确课时和课型**
 - **明确课时目标和流程**

第六组

我们在父母的爱中长大。父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。在本组课文中，我们将看到父母之爱的一个个侧面，感受到父母之爱的深沉与宽广。

认真阅读课文，把握主要内容，想一想作者是怎样通过外貌、语言和动作的描写表现父母之爱的。



第六组

17 地震中的父与子

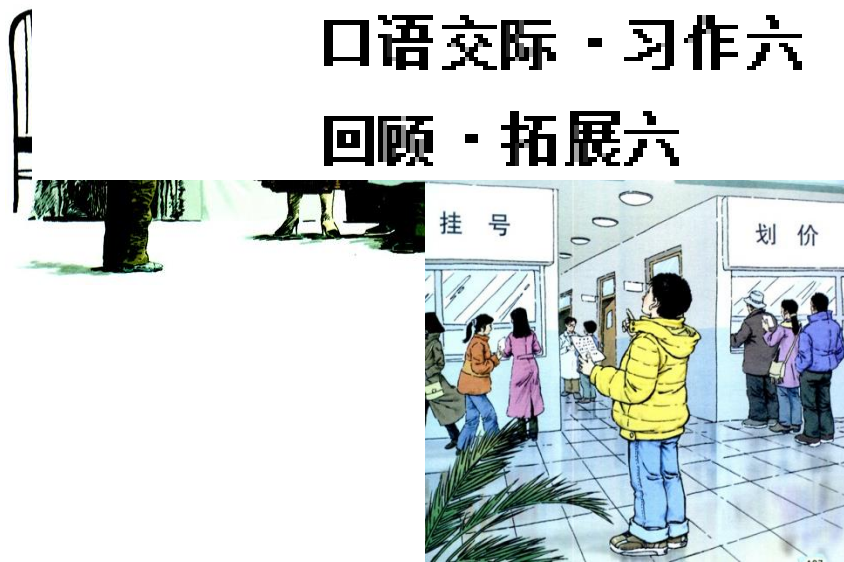
18* 慈母情深

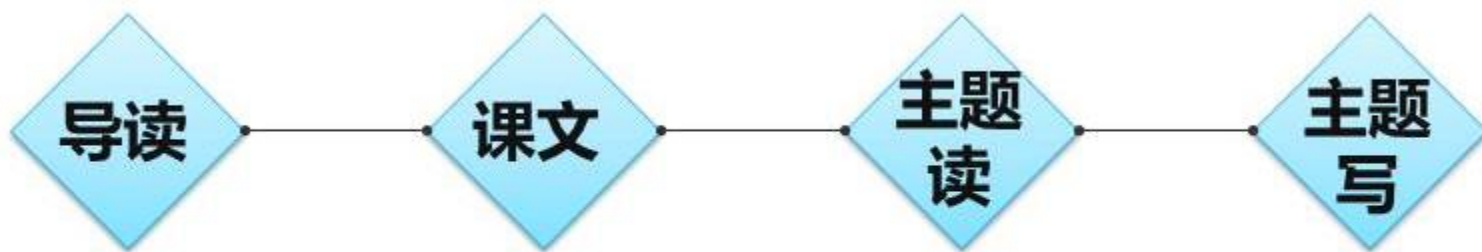
19 “精彩极了”和“糟糕透了”

20* 学会看病

口语交际·习作六

回顾·拓展六





《导读课》

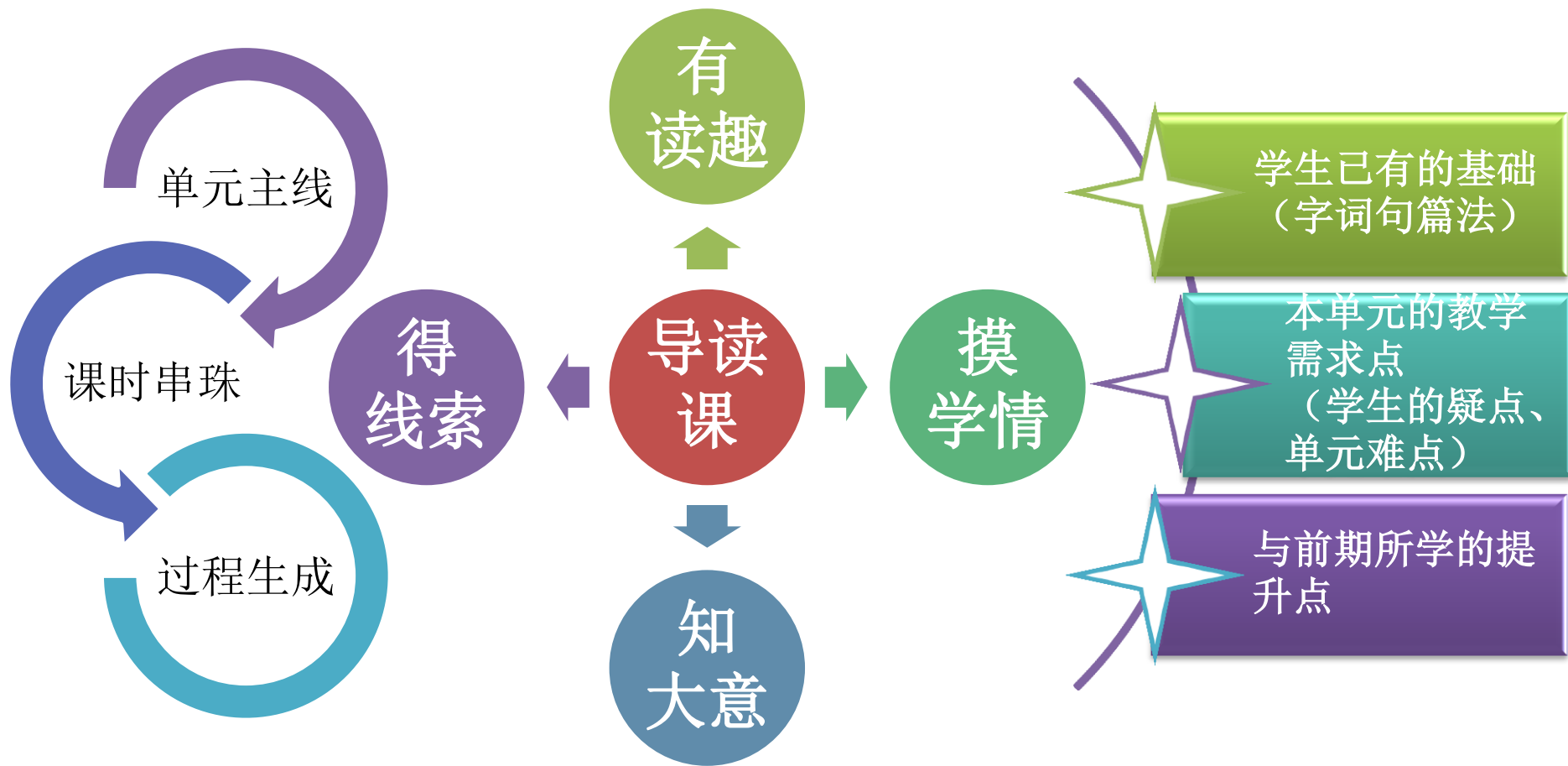
《地震中的父与子
+慈母情深》

《“精彩极了”和
“糟糕透了”
+学会看病》

《单元主题阅读写作》

1.单元导读课

单元整合之**导读课**的功能与作用



单元导读课流程

- 课文导入
- 阅读导言，明确任务
- 初读整个单元，了解内容
- 个别字词（拼音难、理解难、四字词语等）
- 在读课文，梳理事物人物等
- 质疑
- 推荐阅读



导读课的教学需注意

- ➡ **调动**：所学单元相关知识
- ➡ **明确**：导读课的功能和作用
- ➡ **衔接**：填写内容再现；推荐书目

单元导读的案例

- 环节参照1：学生阅读要有**单元导读卡**
- 案例：人教五下七单元“作家笔下的人”

单元导读卡				
题目	主要人物	对主要人物的初步感受	描写人物的方法	我的疑问
小嘎子和胖墩儿比赛摔跤				
临死前的严监生				
凤辣子初见林黛玉				
刷子李				
金钱的魔力				

单元导读的案例

- 环节参照2：要有**参照阅读书目**，配套单元主题
- 案例：人教六上七单元“人与动物”



2. 中高年级211课型

- 中高年级的课文依然可以通过211模式来完成，但211的教学流程稍有变化，两个课时的教学重点也随着中高年级的学段目标而不同

第一课时： 字词、背景、结构、文意

第二课时： 方法、思想、主题、迁移

中高年级211课型

- **第一课时：**
 - **引入**
 - **示范读课文**
 - 可播放音频文件也可教师朗读
 - **背景知识拓展**
 - **学生自读课文，随文识字**
 - 若有网页课件，可用超级链接对生字词做解释
 - **解析课文结构**
 - 此环节要让学生完成，教师需提供表格，概念图工具等，学生小组合作学习汇报时，教师要做补充，师生共同完善对课文结构的认识
 - **拓展阅读一些补充资料**
 - **整体感悟课文**

中高年级211课型

● 第二课时：

- 引入
- 解意
 - 重点分析课文中包含情感，内涵等的部分
- 解法
 - 解读文章的写作手法
- 深层感悟
 - 针对重点段落深层感悟，让学生有美的体验
- 拓展阅读
 - 可做类比或对比拓展阅读
- 写作表达、迁移运用
- 练习
 - 针对课文内容，主题等练习

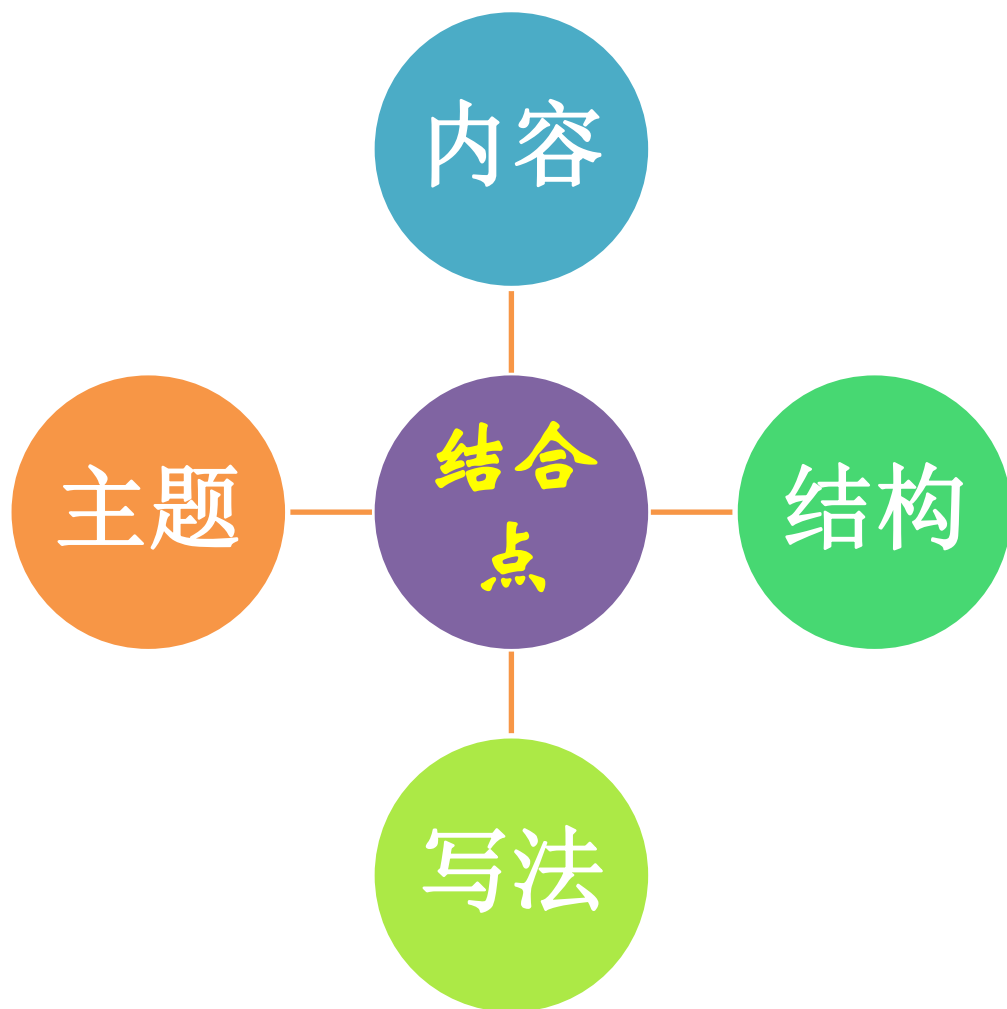
3.精加略课型

3.精加略课型

- 精加略课型是中高年级语文教学的常见课型，意在将精读课和略读课结合在一起进行教学，通常需要**3课时**的时间完成，找到**有效的精略结合点**是这种模式实施的原则。

就教学而言，精读是主体，略读只是补充，但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用

——《略读指导举隅》



精加略教学第一课时

教学重点

读通课文

大意、结构、中心句段

与目标重点等关系不大段落

知识目标

自主提问质疑

精加略教学第一课时

— 教学流程

- 情境导入（2-3分钟）
- 初读课文，学习生字（也可以在理清课文结构后，随文识字）（10-15分钟）
- 整体感知课文，理清课文结构（8-10分钟）
- 自主质疑，利用扩展阅读（可以在课文学习之前，也可以在后）、生活经验、上下文解决知识性目标（对于情感类课文，有时也需落实情感的铺垫）（6-7分钟）
- 略读课文字词自学（3-4分钟）
- 小结，准备后续教学（3-4分钟）

精加略教学第二课时

教学重点

课文主题

重点句段

扩展阅读：比较阅读（写法、内容）

写作渗透（好在哪里？）

探究学习：问题、表格、合作等

精加略教学第二课时

— 教学流程

- 复习导入（2-3分钟）
- 探究学习，品读课文（15-20分钟）
- 对比阅读，学习略读课文（10-12分钟）
- 迁移学法，扩展阅读（5-6分钟）

精加略教学第三课时

教学重点

主题升华

对比阅读

写作方法指导

拓展阅读（迁移学法，表格）

迁移写作

精加略教学第三课时

- 教学流程

- 小结课文主题和写法（4-5分钟）
- 对比阅读，主题深化与写作方法指导（3-4分钟）
- 扩展阅读，迁移学法（6-8分钟）
- 写作表达（20-25分钟）

案例一：《白鹅》+《白公鹅》

- 教材：人教四年级上册第四单元“名家笔下的小动物”单元第13课和第14课
- 类型：状物类文章

第四组

动物是我们人类的朋友。古今中外，许多作家妙笔生花，为它们写下了一篇篇生动的文章。本组的课文，有的是不同作家写相同的动物，有的是同一作家写不同的动物。我们来认真读一读，具体感受作家笔下栩栩如生的动物形象，还可以试着比较一下课文在表达上的不同特点。



我是一只白兔，生活在人群身上，有
长毛，背比羊毛挂身，被人管日
日，在老母怀抱中，你听我讲及童年
生身，我身上，这书，决不忍人，但随居
铸，先请我身，在无法，直志，七

案例一：《白鹅》+《白公鹅》

第一课时

1. 单元导读
2. 扩展阅读

第二课时

1. 复习导入
2. 探究学习

第三课时

1. 小结课文的写作方法（特点、修辞）

	白鹅	白公鹅
写作手法		
相同点		
不同点		
作品分析汇报感想		

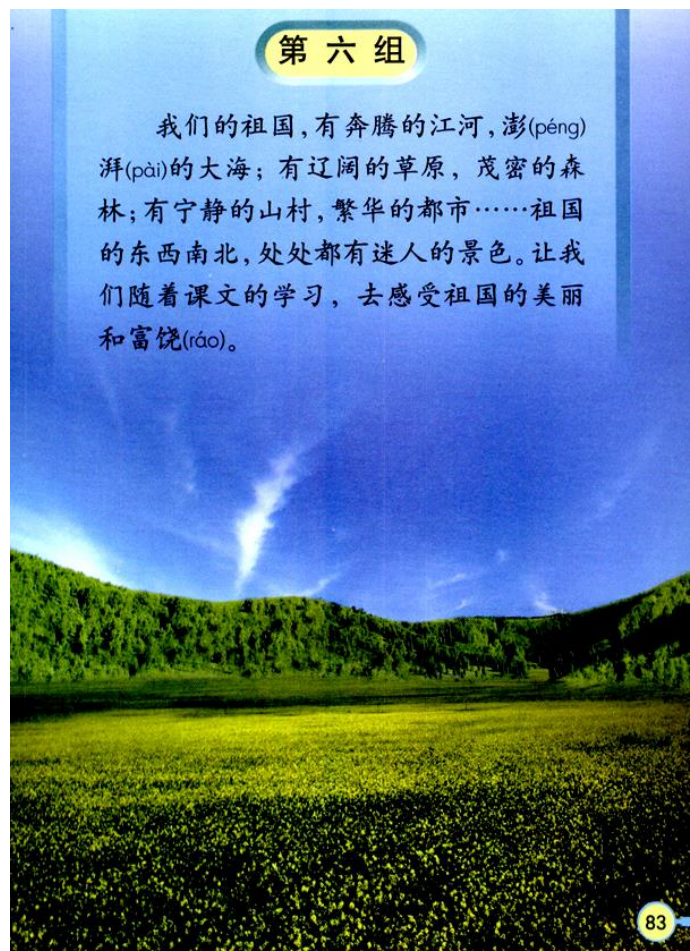
5. 学习课文结构：叫声

3. 比较阅读表格感性格和

4. 汇报交流，总结提高
5. 动物片段打写

案例二：《富饶的西沙群岛》+《香港，璀璨的明珠》

- 教材：人教三年级上册第六单元“祖国的大好河山”
单元第22课和第24课
- 类型：写景类文章



富饶的西沙群岛+东方之珠（写景+结构）

板书：↵

如何围绕特点，把特点写具体↵

↵

著名港口：…万国广场↵

东方之珠……………物美价廉↵

……………美食天堂：…一应俱全↵

旅游胜地：…海洋公园↵

……………表演出色：一会儿……一会儿；有时…有时↵

灯的海洋：…港湾的灯：像焰火↵

……………马路车灯：像长河↵

……………大厦霓虹灯：热情欢迎↵

案例三：《花钟》+《找骆驼》

- 教材：人教三年级上册第四单元“身边的奥秘”
单元第13课和第16课
- 类型：说理类文章



花钟+找骆驼（说理/主题）

	课文讲解	拓展阅读	写作
第一课时	不同难度要求的生字词；初读课文；感受并朗读优美段落；分析比喻和拟人手法	运用比喻和拟人手法，描写花的姿态颜色形状的8-10个短小精彩片断	运用比喻拟人手法写花的一个方面，三言两语
第二课时	深读课文，分析结构，总结学法；运用方法学习略读	与此结构相似的其他完整文章5-6篇，巩固深化迁移	无
第三课时	重点回顾（写作结构），口语应用；拓展阅读，自列题纲，修辞运用	按照“观察→分析”的结构组织的3-4篇少儿作文拓展材料	先列题纲写顺序（用结构），再细化写作（用比喻拟人手法）

案例四： 《新型玻璃》 + 《假如没有灰尘》

- 教材： 人教五年级上册第三单元“说明文专题”
单元第11课和第12课
- 类型： 说明类文章

第三组

在生活中，我们常常会读到说明性文章。这些文章，不论是讲清楚植物的形态特征，还是说明白动物的生活习性，不论是介绍新产品的使用方法，还是解释自然现象的形成原因，都要使用一些说明的方法。

学习本组的说明性文章，要抓住课文的要点，了解基本的说明方法，并试着加以运用。

新型玻璃+假如没有灰尘

	课文讲解	拓展阅读	表达
第一课时	不同难度的生字词；初读课文；抓住课文大意玻璃的特点和作用，总结说明方法	不同说明方法在说明同一类事物的不同表现形式	[写作] 运用不同说明方法说明玻璃的特点
第二课时	总结课文重点和说明方法，运用表格学习略读课文的重点和说明方法；横向总结	用同一种说明方法说明事物的表现形式	[口头] 用的略读课文的方法读课新说明文内容
第三课时	重点回顾，给出任务；拓展阅读；观点辩论	三类拓展阅读材料	[辩论] 运用本单元的总结法、思想方法

	富+东 (写景/结构)	花+找 (说理/主题)	鹅+白 (状物/内容)	新+假 (说明/手法)
第一课时	整体感知 解决字词 概括课文 拓展阅读背景知识	整体感知 解决字词 第一、2段落解决 写作手法的 对比拓展阅读 迁移片断写作	背景知识阅读 整体感知 字词解决 理清结构 学习第一、二自然段	整体感知 解决字词 对比阅读（手法的应用） 片断写作表达
第二课时	文中探究 品读课文 文中拓展对比阅读	总结学法 探究学习 <u>迁移略读（结构）</u> 泛化拓展	总结学法 探究学习 <u>精略比较阅读（性格、形象，手法）</u>	复习课文 方法总结 <u>迁移略读</u> 拓展阅读 单元总结
第三课时	总结写法 <u>迁移略读</u> 拓展阅读 写作表达	课文回顾 拓展阅读 写作应用（文章）	课文写法总结 <u>精略比较阅读（写法）</u> 拓展阅读 片断写作	确定辩题 拓展阅读 实施辩论 总结辩论

精略结合课型各课时侧重点

三个课时**教学目标分布**

- 第一课时：围绕**生字词**、抓住**课文大意**，**梳理结构**进行，拓展阅读背景性或知识性材料，写作简短内容
- 第二课时：围绕**课文主题**，**理解**（重点）、**分析**（方法）、**深化**（略读）、**迁移**（拓展），其中拓展紧扣主题的材料
- 第三课时：围绕**语言应用**，抓住训练重点（主题深化、结构运用、写作手法等），充分拓展阅读，针对重点写作

三个课时的**核心词**

- **理解**（从外到内，写了什么[大意,脉络]）
- **品悟**（从外到内，为什么这样写[意图],好在哪里[揣摩]）
（学一学 [精]；练一练 [略]；用一用 [拓]）
- **创造**（从内到外，我也可以这样应用[主题,写作手法]）

4.单元主题阅读和写作课型

单元主题阅读

自主
阅读

悦趣

睿智

深度
阅读

发展
.....

整体
教学

广度
阅读

促进学生对本单元**所有文本**
的**深度**理解!
实现学生的**迁移创新**应用!!



所有文本 包含有.....

感悟
提升

语言
风格

写作
手法

主题
阅读

形象
特色

文章
主题

蕴意
内涵

主题阅读课目的



落实单元
目标

概全貌

整体感知
内容

展视野

拓宽文章
角度

加大阅读
量

挖深度

目标内化

练文法

语文性的
运用

主题阅读课流程

- 导入—
- 单元重点回顾——从不同课文角度出发，阅读的角度
- 明确拓展阅读的任务（提取信息的方向）——老师必须精选阅读材料（片段、整文、资源）
- 自主阅读边读边批注——先自主阅读，再去勾画符合单元目标的句子或产生思考的句子
- 合作完成阅读收获（形式多样）——阅读活动的设计是整个主题阅读课的重点
- 汇报交流展示收获

有关单元主题阅读……



有关单元主题阅读……



深化主题

拓展视野

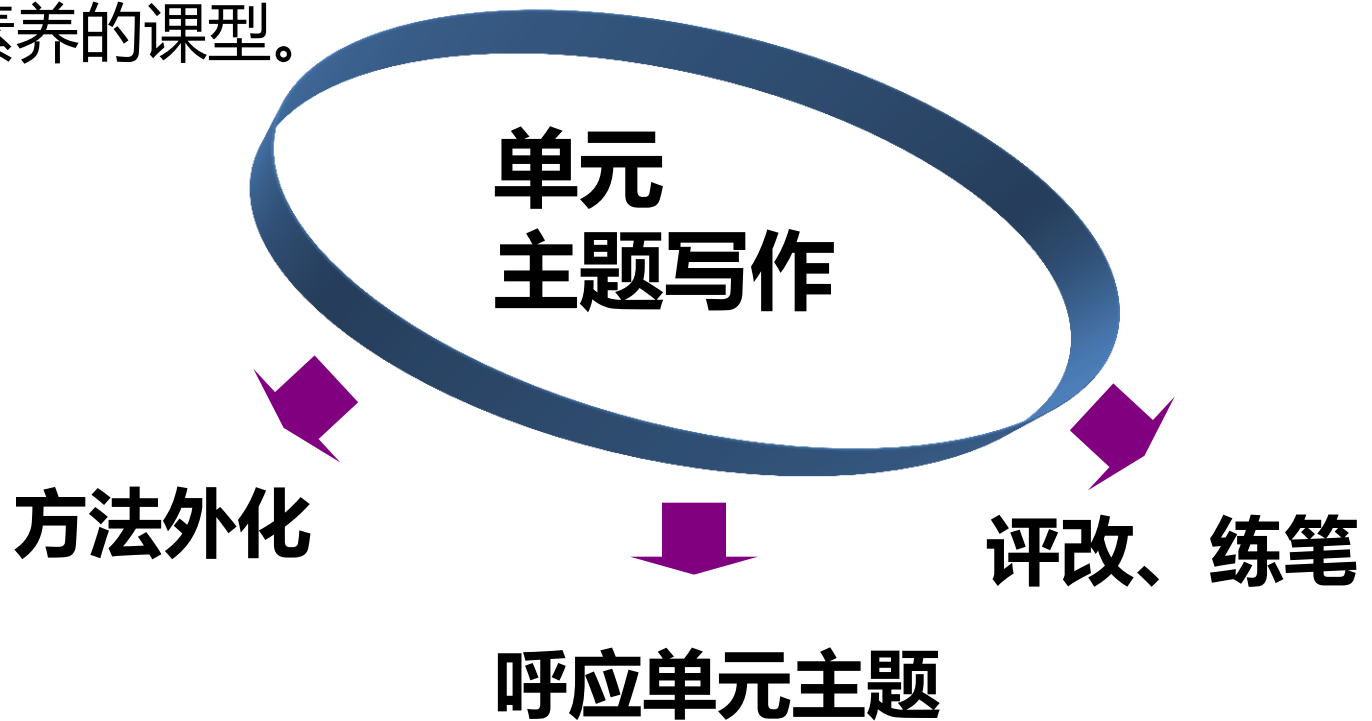
加大阅读量

确保211模式中的第一个“1”有充分的时间保障

深度阅读、广泛阅读得以保障

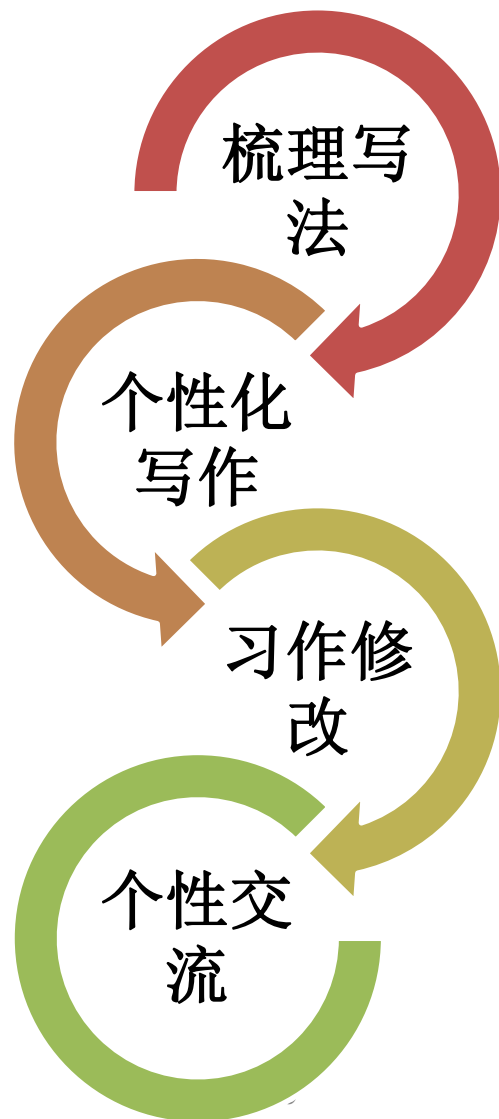
主题写作课型

单元主题写作课是最能体现整个单元学习效果的课型，是继导读、课文、阅读课之后的升华课型，是在单元目标的基础上，学生通过写作、评改等方式或活动来提升语文素养的课型。



主题写作课流程

- ❖ 梳理写法（呼应前文，写作的角度）
- ❖ 联系个人实际，写作（可与语文园地结合）
- ❖ 习作修改
- ❖ 汇报交流



有关单元主题写作……



四、整体教学注意事项

注意1：整体目标设计——读、悟、用

读

朗读：读准字音、读出感情

默读：了解文意

对比读：比较写法、比较情感、比较效果

扩展读：主题扩展、写法扩展

课外读：作者生平、时代背景、相关著作

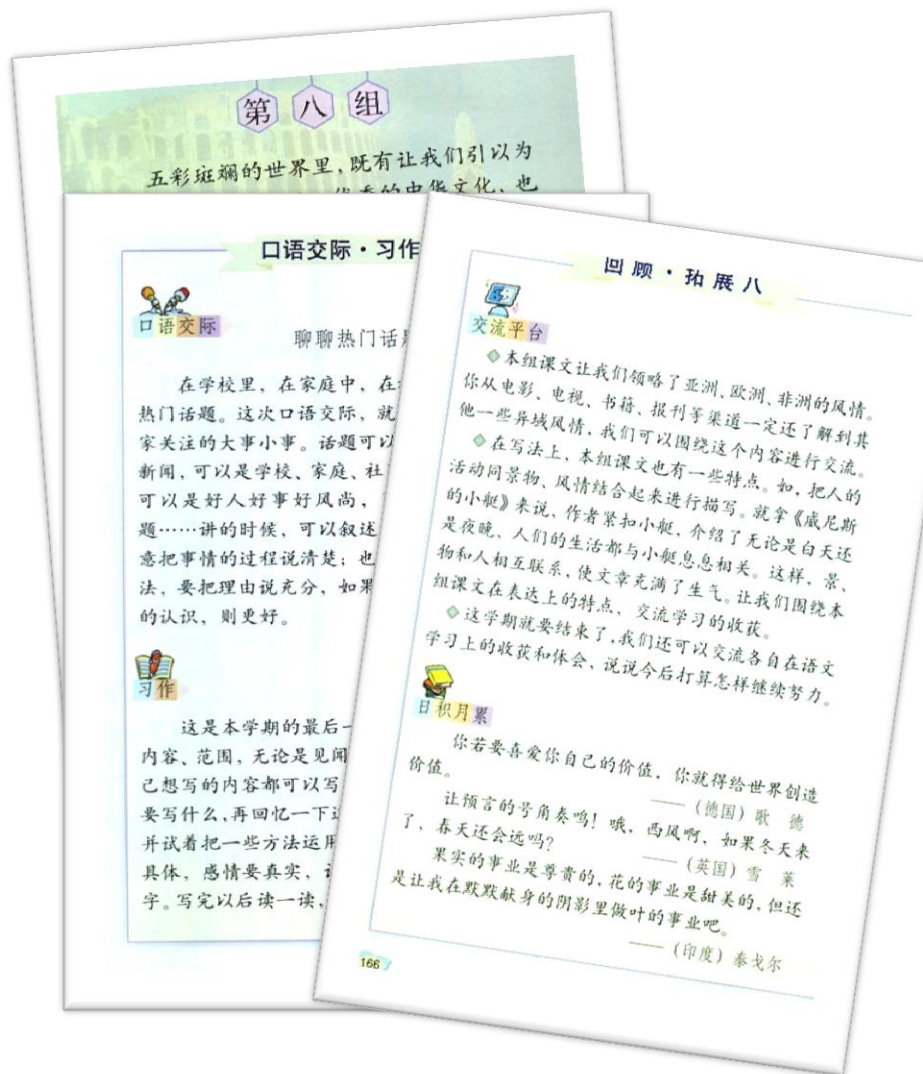
悟

形成自己的感悟。支持性材料：社会背景、人生经历、同时期作品、他人的评议等

用

仿写、缩写、续写、扩写、改写、自由创作等

将单元整体教学目标与阅读课教学目标相结合，从单元整体教学角度入手，涵盖单元所有课文、语文园地里的积累、口语交际和写作等，寻找**深入挖掘的教学点**，确定每篇文章都应该达到的**共性目标**。



注意2：灵活处理，活动多样

— 精加略三个课时分配依然符合

课文学习：拓展阅读：拓展写作=2:1:1

— 不一定每个课时都要有打写，可从课时分配的需求来调整

— 灵活设置课型及内容

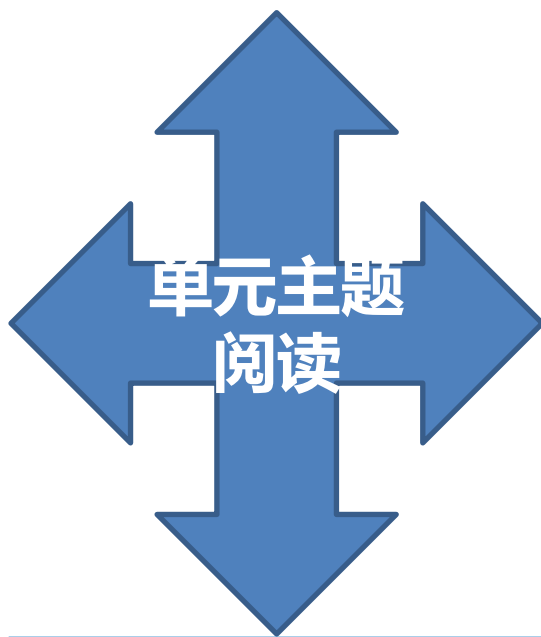
学生个性化阅读

小组分享阅读

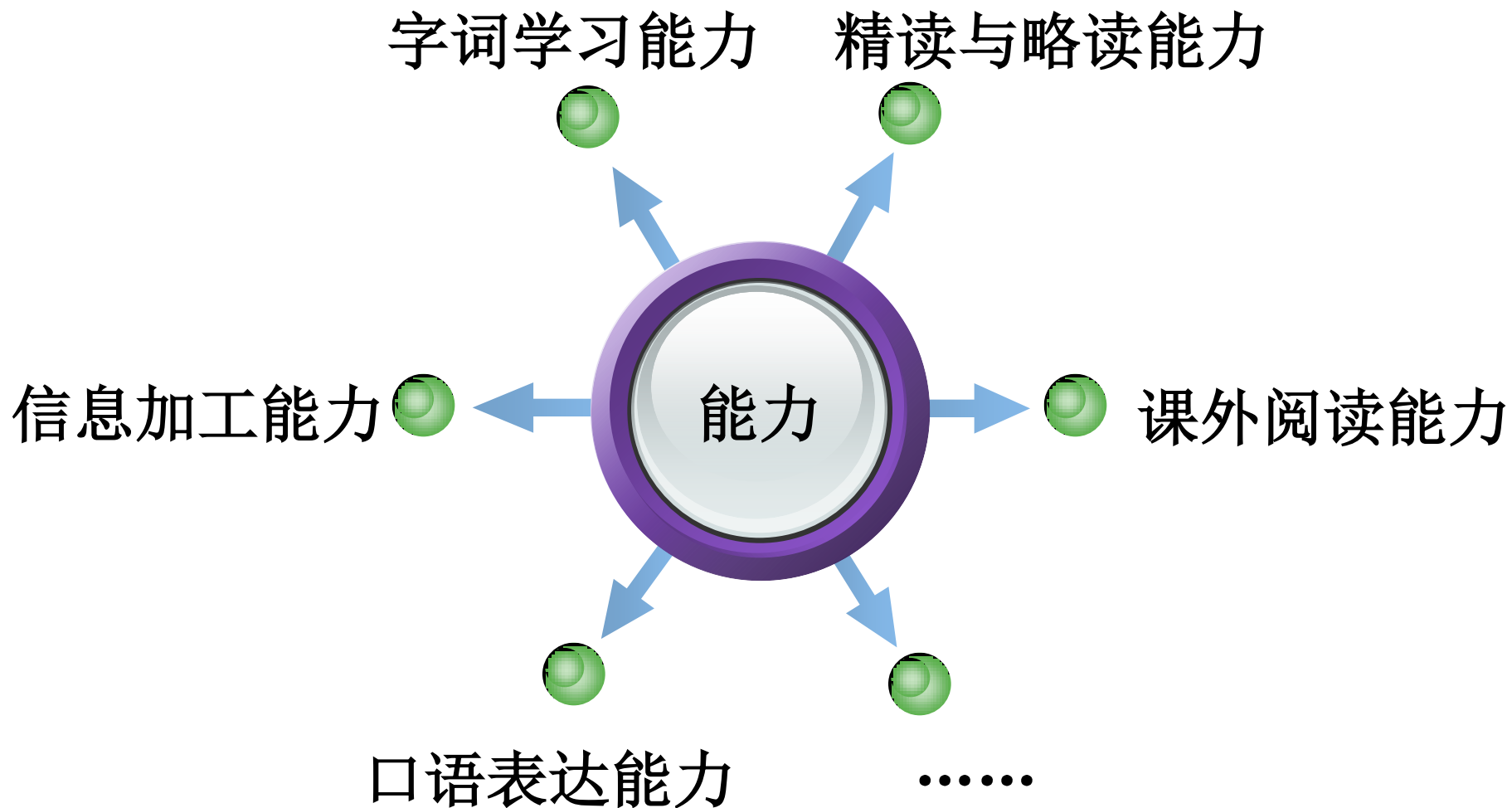
师生经典共读

班级集体研读

单元主题
阅读



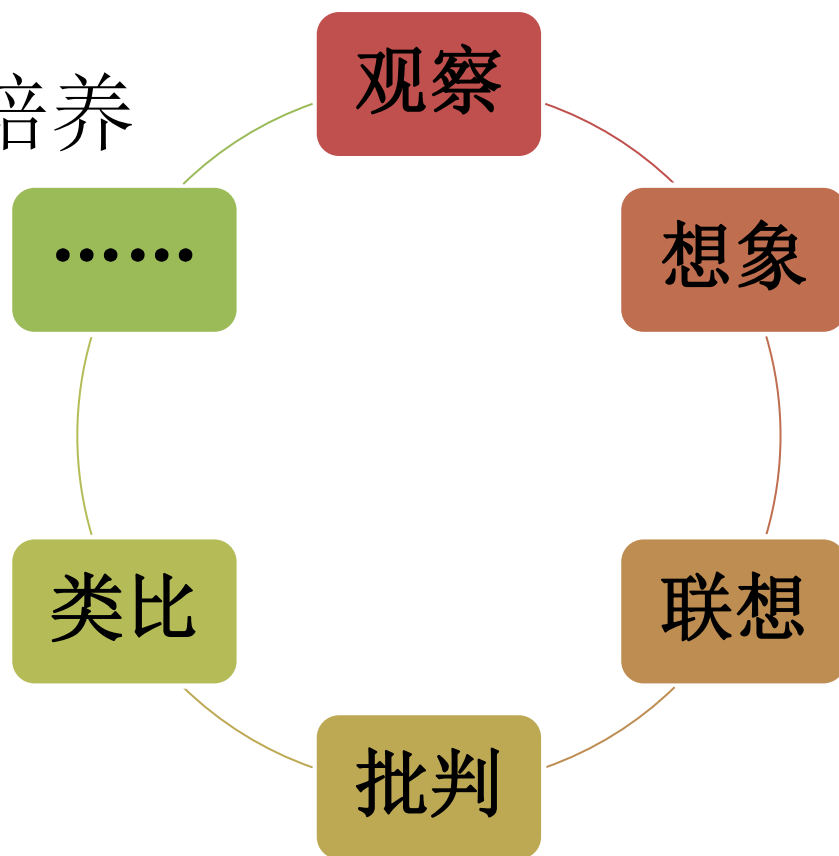
注意3：能力的培养



注意4：质疑和思维

注重质疑与问题设置

创造性思维的培养



注意5：提供多种阅读工具

◆ Diigo社会化批注工具

Diigo是一款有力的资源搜索与管理工具,一个知识分享的平台。你可以通过它(交友、分享,还可以收藏自己喜欢或常去的页面,同时可以编辑页面、添加标注。

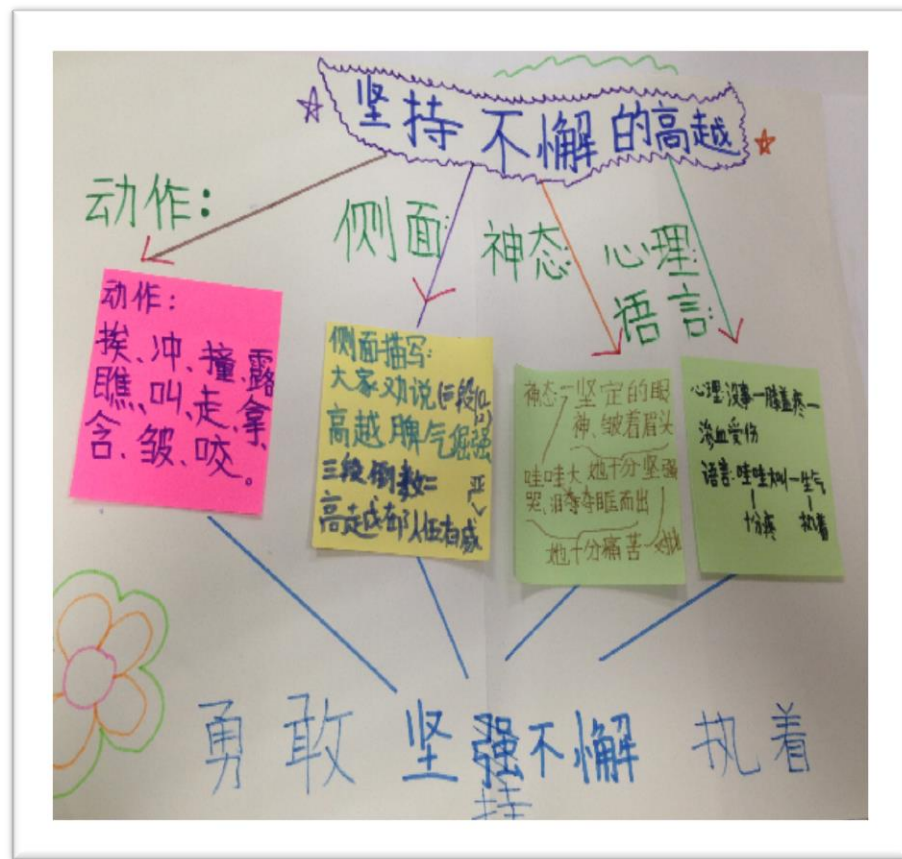
- 在线标注功能,包括文字高亮标识和注释;
- 收藏功能;
- 强大的查找功能;
- 一个庞大的合作平台,供用户相互间交流,共享功能;
- 组织论坛

注意5：提供多种阅读工具

◆ 概念图工具

概念图是一种知识以及知识之间的关系的网络图形化表征，也是思维可视化的表征。一副概念图一般由“节点”、“链接”和“有关文字标注”组成。

单元主题阅读课上，教师可以让学生用概念图的形式来逐层深挖文本内容。



注意5：提供多种阅读工具

◆ 表格工具

表格，又称为表，即是一种可视化交流模式，又是一种组织整理数据的手段。

教师可以根据本单元主题阅读的具体目标，设计表格请学生对比文章的异同，从而引发学生的深度思考。

人物	外貌特征	性格特质	人物形象	寓意
卖火柴的小女孩				
凡卡				
鲁滨逊				
汤姆索亚				

注意5：提供多种阅读工具

◆ 数码故事工具

通过图片、文字、音视频等工具，集成短片的形式展示特定内容。

单元主题阅读完成后，学生可以根据自己对本单元文本的理解，制作数码故事，进行最终的分享交流。



推荐资源

- 中高年级创新教学模式研究之精略结合课型

http://lcell.bnu.edu.cn/lc/lc_index.jsp?id=2732&courseId=114417

- 中高年级语文教学模式与案例

<http://lcell.bnu.edu.cn/do/lcpage?action=view&kold=101143>

- 中高年级精加略课例集

<http://www.etc.edu.cn/kuayue/>

Thank You!