



单元整体教学解读

北京师范大学现代教育技术研究所 李晓庆

目 录

01

单元整体教学讨论

02

单元整体课型教学设计

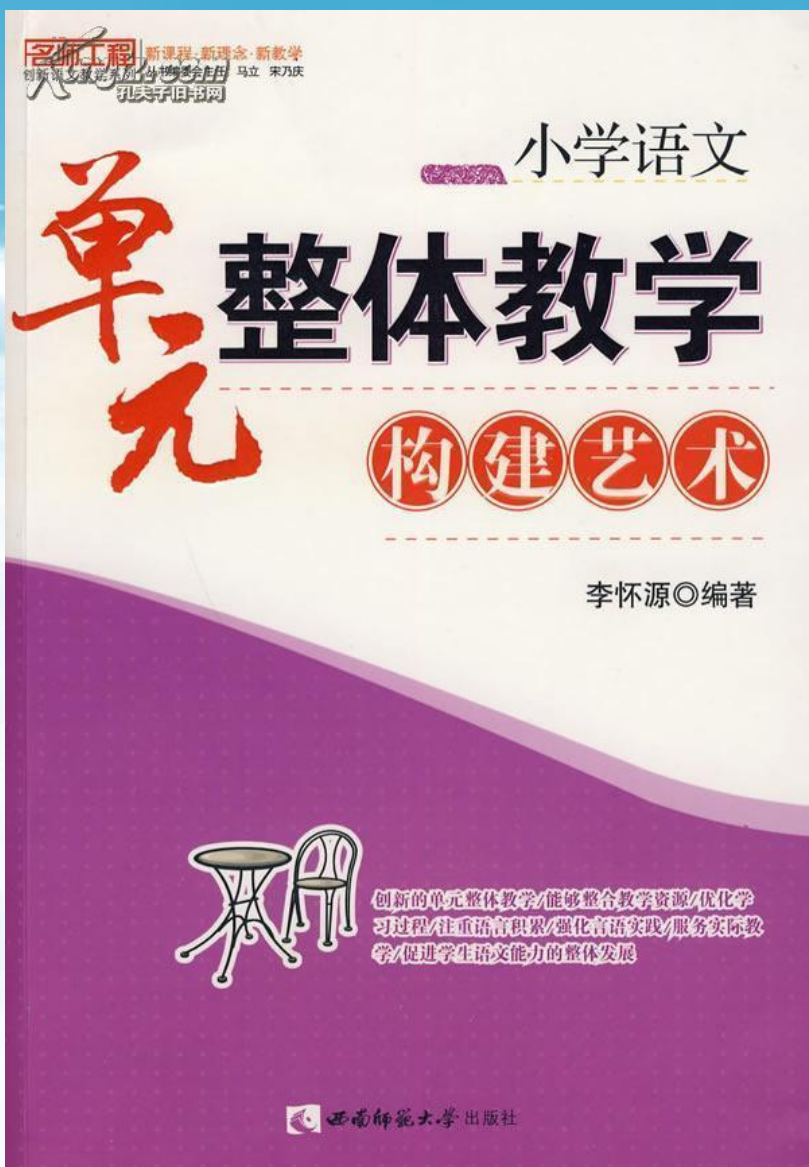
03

相关案例分析

04

整体教学注意事项

关于单元整体教学.....



从“整体”的角度而言，单元教学应该关注各个教学模块之间的**联系**，应该有比较明确的**整体教学目标**，不可能面面俱到

从“单元”的角度而言，单元整体教学应该**整合教材**，把“**教科书**”、“**整本书**”、“**语文实践活动**”整合在一起。

单元整体教学特点

整合教学资源



优化学习过程

注重语文积累



强化言语实践

服务实际教学



立足长远发展

跨越式语文中的单元整体教学



将完整单元的教学内容**统整**在一起加以内容分析和目标设定，再以**不同的课型**将单元目标逐步实现，从而实现既能体现跨越式语文教学在教学**用时分配**上的**211**原则，又能体现“教师主导-学生主体”新型教学结构的一种**整体性、系统性的**设计方法和实施方式。

疑惑？

系统性？

各课型？

各课时？

铺垫？衔接？

整体性？

.....



系统性和连贯性

- 教学的系统性是指：教学须**循序、系统、连贯**地进行，遵循一定的规律
- 连贯性表现在：前期已实施过的教学环节，前期已经帮助学生养成的素质和能力，在后续的教学教学中需加以重视，不可在同一水平下做无效的重复。

循序

系统

连贯


课型和整体性

- ▶ 各个课型的特点需凸显，各个课时的**目标需明确**，课时之间的相互关联、课时的铺垫和衔接需时刻思量，从而使各个课时如被串出的珍珠项链一般。
- ▶ 整体性，是指在分课时思考教学时，需将各个课时的教学目标和作用统整在一起加以考量。



看我们的教材.....

目	录
入学教育..... 2	5 爷爷和小树..... 69
汉语拼音..... 6	语文园地二..... 71
识字(一)	 我们的画..... 73
1 一去二三里..... 44	
2 口耳目..... 46	6 静夜思..... 74
3 在家里..... 49	7 小小的船..... 76
4 操场上..... 52	8 阳光..... 78
语文园地一..... 55	9 影子..... 81
 有趣的游戏..... 58	10 比尾巴..... 83
	语文园地三..... 86
课文	 这样做不好..... 88
1 画..... 59	
2 四季..... 61	
3 小小竹排画中游..... 64	
4 哪座房子最漂亮..... 66	




目	录
● 识字1..... 1	8 难忘的一天..... 34
1 秋天的图画..... 4	语文园地二..... 38
2 黄山奇石..... 7	
3 植物妈妈有办法..... 11	● 识字3..... 42
4 古诗两首..... 15	9 欢庆..... 44
赠刘景文	10 北京..... 46
山行	11 我们成功了..... 49
语文园地一..... 18	12 看雪..... 52
	语文园地三..... 55
● 识字2..... 22	
5 一株紫丁香..... 25	
6 我选我..... 28	
7 一分钟..... 31	

一二年级的教材虽以单元形式呈现，整个重点却是识字

看我们的教材.....

目		录	
1	燕子..... 2		
2	古诗两首..... 5		
	咏柳		
	春日		
3	荷花..... 8		
4*	珍珠泉..... 11		
	语文园地一..... 14		
			
5	翠鸟..... 18		
6	燕子专列..... 22		
7	一个小村庄的故事..... 25		
8*	路旁的橡树..... 28		
		9	寓言两则..... 34
			亡羊补牢
			南辕北辙
		10	惊弓之鸟..... 38
		11	画杨桃..... 41
		12*	想别人没想到的..... 45
			语文园地三..... 47
			
			语文园地二..... 30
			

第6册目录

目		录	
1	古诗词三首..... 2		
	独坐敬亭山		
	望洞庭		
	忆江南		
2	桂林山水..... 6		
3	记金华的双龙洞..... 9		
4*	七月的天山..... 12		
	语文园地一..... 15		
			
5	中彩那天..... 19		
6*	万年牢..... 22		
7	尊严..... 25		
8*	将心比心..... 28		
	语文园地二..... 31		
		9	自然之道..... 35
		10*	黄河是怎样变化的..... 39
		11	蝙蝠和雷达..... 42
		12*	大自然的启示..... 45
			“打扫”森林
			人类的老师
			语文园地三..... 49
			
			

第8册目录

看我们的教材.....

目 录	
第一组	1 草原..... 2
	2* 丝绸之路..... 6
	3 白杨.....10
	4* 把铁路修到拉萨去.....14
	口语交际·习作一.....18 回顾·拓展一.....19
第二组	5 古诗词三首.....22 牧童 舟过安仁 清平乐·村居
	6 冬阳·童年·骆驼队.....26
	7* 祖父的园子.....31
	8 童年的发现.....35
	9* 儿童诗两首.....39 我想 童年的水墨画
	口语交际·习作二.....43
	回顾·拓展二.....45
	10 杨氏之子.....48
	11 晏子使楚.....50
	12* 半截蜡烛.....54
13* 打电话.....57 口语交际·习作三.....63 回顾·拓展三.....65	

第10册目录

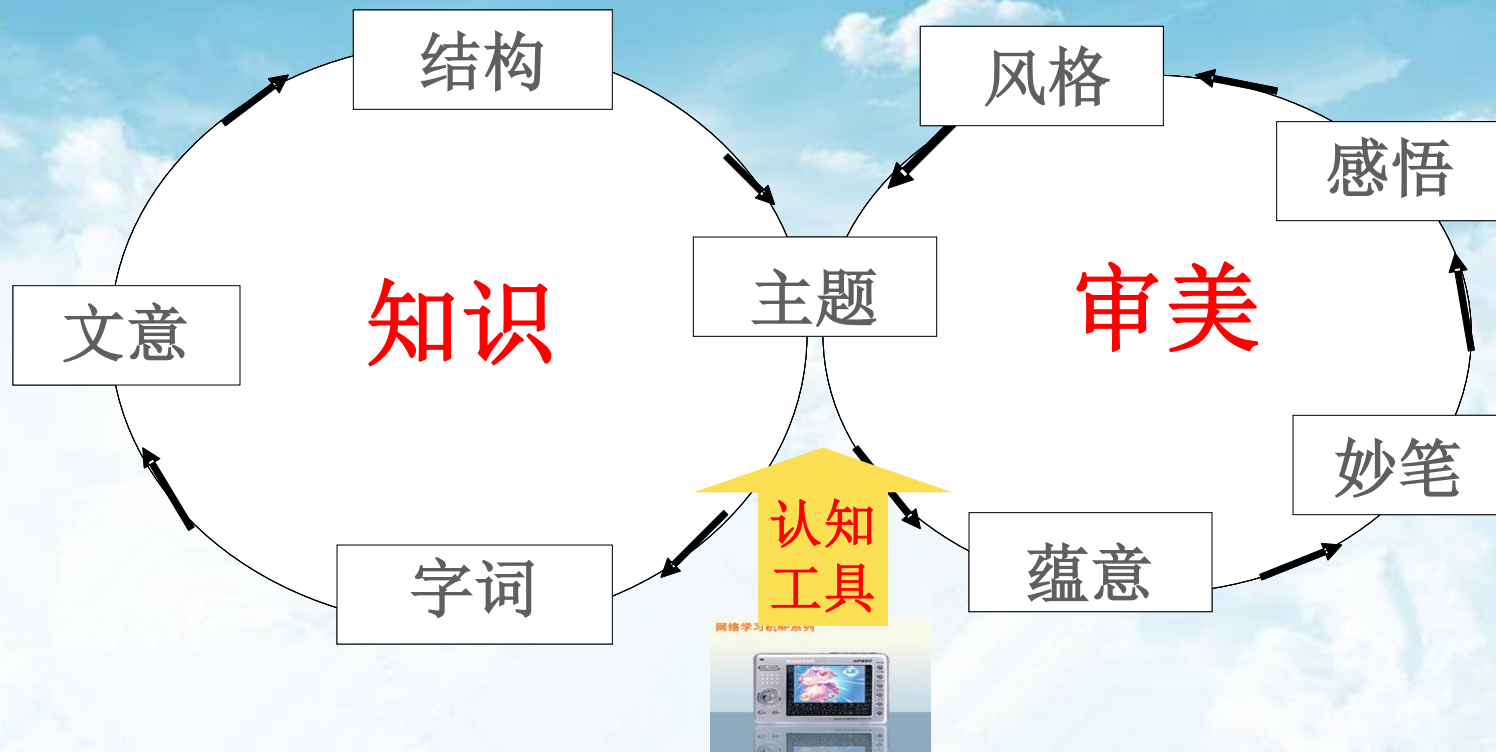
目 录	
第一组	1 文言文两则..... 2 学弈 两小儿辩日
	2 匆匆..... 4
	3 桃花心木..... 7
	4* 顶碗少年.....11
	5* 手指.....14 口语交际·习作一.....18 回顾·拓展一.....20
第二组	6 北京的春节.....24
	7* 藏戏.....30
	8* 各具特色的民居.....33
	9* 和田的维吾尔.....37 口语交际·习作二.....41 回顾·拓展二.....42
	10 十六年前的回忆.....46
第三组	11* 灯光.....52
	12 为人民服务.....55
	13* 一夜的工作.....59 口语交际·习作三.....63 回顾·拓展三.....64

第12册目录

中高年级的教材转向

- **单元的主题更加突出**
- **明确区分精读课和略读课**
- **课文体裁多样，从原有的童话、故事、语言转向小说、散文、叙述文等**
- **从关注识字走向文学**
- **对阅读和写作能力的要求更加规范**

深度阅读



明确课标

语文能力	3-4年级	5-6年级
识字	2500，1600，初步独立识字、规范正楷字	3000，2500，较强独立识字、规范正楷，有一定速度
阅读	叙事作品，朗读、默读、略读，形象、语言、人物、想象、优美词语，40万字	叙事、说明作品等，朗读、默读、速读，顺序、表达方法、场景、人物、细节、情境、情感，100万字
写作	记实文、想象作文、读书笔记、应用文，自我修改	记叙文、说明文、议论文、常见应用文，分享修改
口语交际	讲述见闻、表达感受、讲述故事、转述他人话语	抓住要点、表达有条理、语气语调适当、语言优美，书面发言稿
综合实践	提出问题、共同讨论、学会合作、解决简单问题	解决问题、讨论分析、查找运用资料

二、单元整体教学课型介绍

- 中高年级语文教学包括**单元导读、211、精加略、主题阅读、主题写作、综合实践**等类型

存疑激趣

课文为靶心

巩固主题

深化主题

导读

课文

主题
读

主题
写

综合
实践

• 通过单元导读课激发学生对本单元学习的热情

1课时

- 211课
- 精加略

6-8课时

- 同一主题
- 不同类型

1-2课时

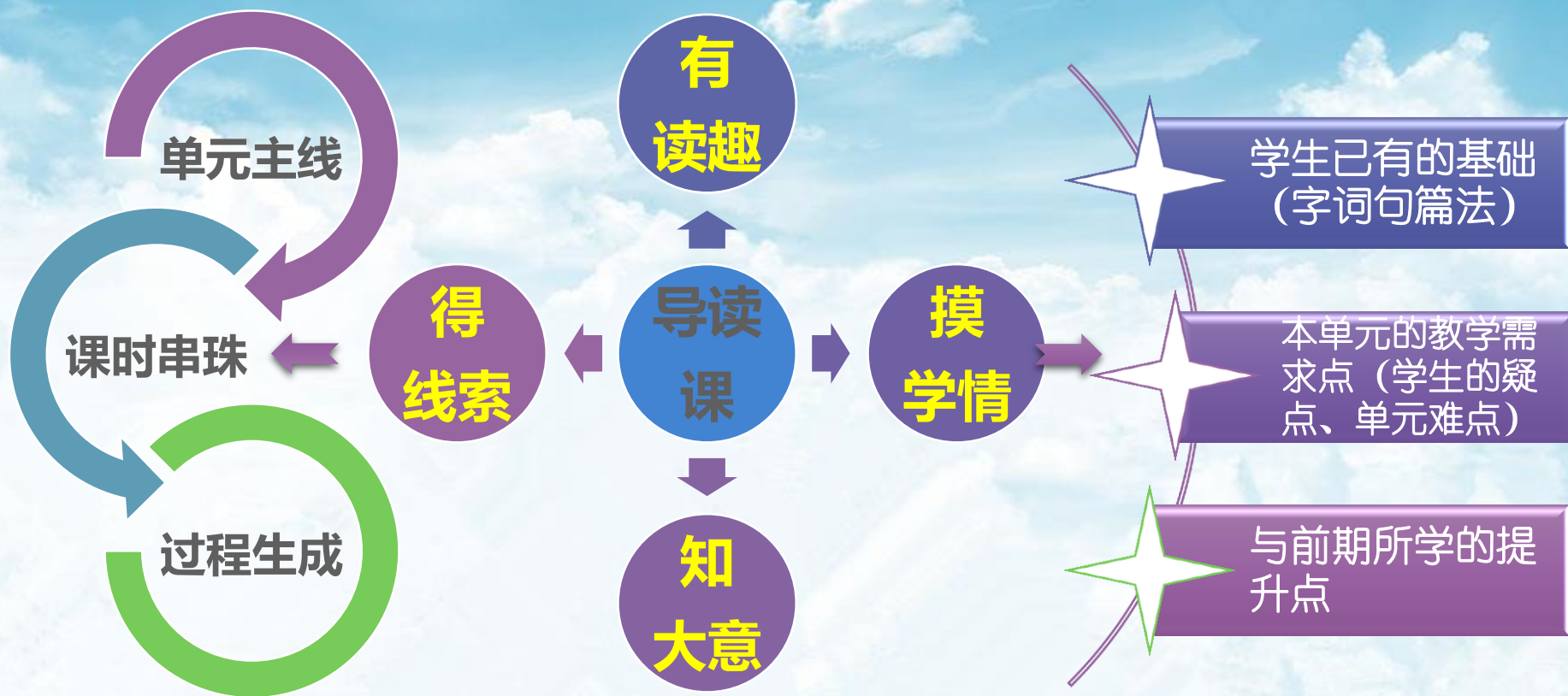
- 单元大作文
- 实践性活动

- 语文性活动，如辩论、演讲等

1-2课时

1.单元导读课型

○ 功能与作用



参考教学流程

- 1.课文导入
- 2.阅读导言，明确任务
- 3.初读整个单元，了解内容
- 4.个别字词（拼音难、理解难、四字词语等）
- 5.再读课文，梳理事物人物等
- 6.导学，质疑
- 7.推荐阅读



单元导读的案例环节

- 环节参照1：学生阅读要有单元导读卡
- 案例：人教五下七单元“作家笔下的人”

单元导读卡				
题目	主要人物	对主要人物的初步感受	描写人物的方法	我的疑问
小嘎子和胖墩儿比赛摔跤				
临死前的严监生				
凤辣子初见林黛玉				
刷子李				
金钱的魔力				

单元导读的案例环节

- 环节参照2：要有参照阅读书目，配套单元主题
- 案例：人教六上七单元“人与动物”



参照：三-六年级读整本书推荐目录和语文实践活动

2.中高年级211课型

- 中高年级的课文依然可以通过211模式来完成，但211的教学流程稍有变化，两个课时的教学重点也随着中高年级的学段目标而不同

第一课时： 字词、背景、结构、文意

第二课时： 方法、思想、主题、迁移

2.中高年级211课型

第一课时： 字词、背景、结构、文意

激趣导入
引出标题

检测自学
听写字词

初读课文
了解大意

随文阅读
背景探究

梳理结构
部分段落分析

提前布置预习任务

高难度词语适当关注

作者信息、
文章信息

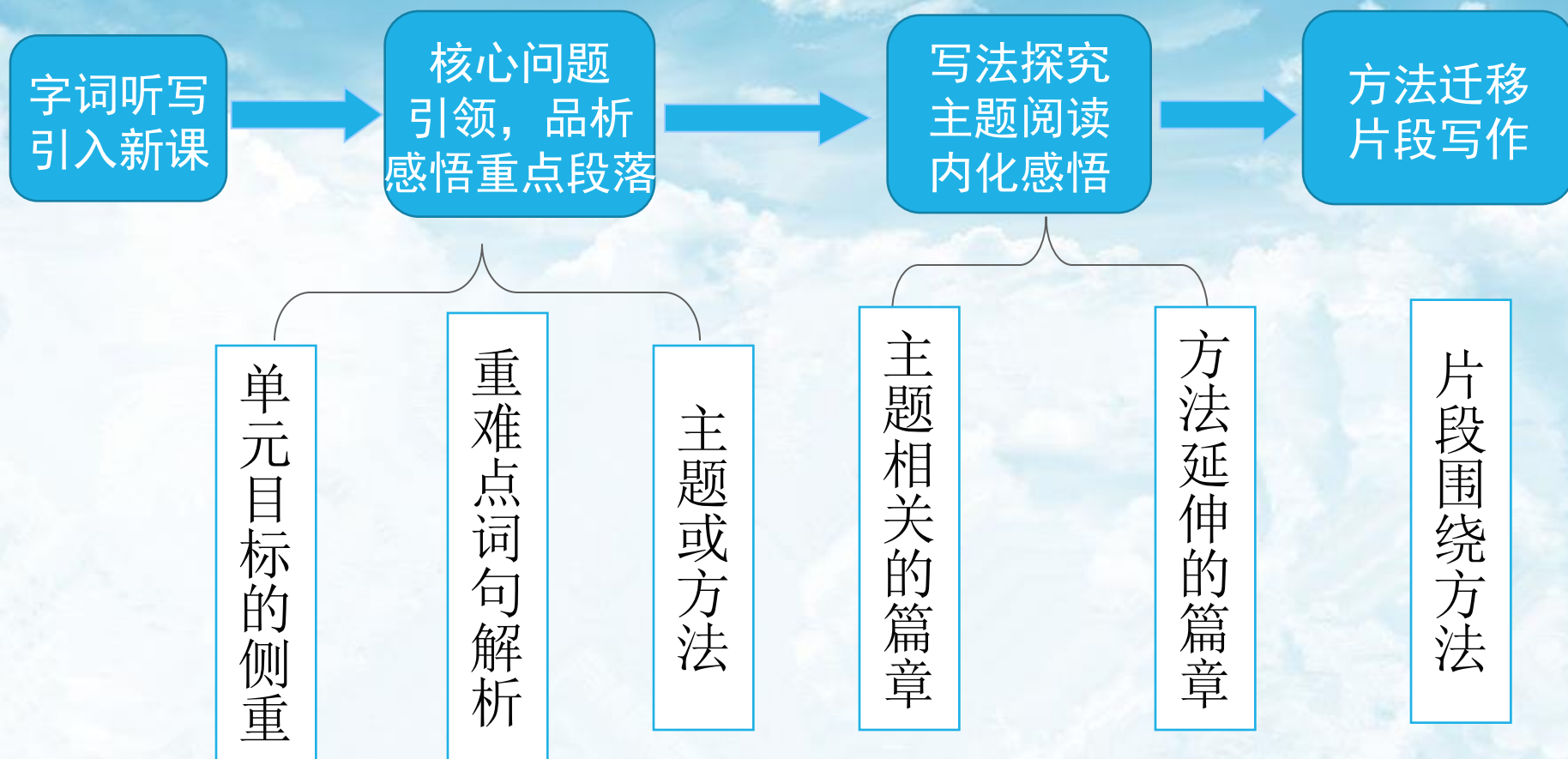
写作背景，
文章背景

启发学生思考

人物关系、
事情脉络

2.中高年级211课型

第二课时：方法、思想、主题、迁移



中高年级211的案例环节

○ 案例：人教三下第八单元“神话故事、传说”《女娲补天》

第一课时

【教学过程】

（一）拓展阅读，激发兴趣（4分钟30秒）

1 同学们，我们人类是从哪来的，你们知道吗？指名说

的确，人类是由猿进化而来的，可是我们的老祖先不了解这些科学知识，他们创编了一个神话故事来说明人类的起源，快打开拓展材料 133 页，读读《女娲造人》的故事。

学生读拓展材料《女娲造人》

2 交流：你觉得哪儿最有趣？这个故事给你什么感受？

（设计意图：师生谈话、拓展阅读，从科学、神话故事两个角度谈论人类的起源，在鲜明对比中为感悟神话故事的神奇打基础。并使学生产生强烈的阅读期待，在愉悦积极的状态中走进文本，拉开课文学习的序幕。）

中高年级211的案例环节

○ 案例：人教三下第八单元“神话故事、传说”《女娲补天》

第二课时

(二)补白写话，感受故事神奇（9分）

你能学习课文的写法，进行大胆合理的想象，把略写的“求雨救人”“造船救人”也写得生动神奇吗？请看写话要求：请你展开丰富的想象，加上描写女娲神态、动作的词，从“求雨救人”“造船救人”任选一个作为写话题目，把故事写神奇。

（挖掘教材的空白点，恰当利用教学资源，能发展学生的创新思维，引导学生进行创新写话，学生的想象被激发出来，能写得生动神奇。）

3.精加略课型

- 精加略课型是中高年级语文教学的常见课型，意在将精读课和略读课结合在一起进行教学，通常需要3课时的时间完成，找到**有效的精略结合点**是这种模式实施的原则。

就教学而言，精读是主体，略读只是补充，但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用

——《略读指导举隅》

3.精加略课型



精加略教学重点与流程-第一课时

教学重点

读通课文

大意、结构、中心句段

与目标重点等关系不大段落

知识目标

自主提问质疑

精加略教学重点与流程

○精读课+略读课教学——第1课时：

- 情境导入
- 初读课文，学习生字（也可以在理清课文结构后，随文识字）
- 整体感知课文，理清课文结构
- 自主质疑，利用扩展阅读（可以在课文学习之前，也可以在后）、生活经验、上下文解决知识性目标（对于情感类课文，有时也需落实情感的铺垫）
- 小结，准备后续教学

精加略教学重点与流程-第二课时

教学重点

课文主题

重点句段

扩展阅读：比较阅读

写作渗透

探究学习：问题、表格、合作等

精加略教学重点与流程

○精读课+略读课教学——第2课时：

教学进程结构：

- 复习导入
- 探究学习，品读课文
- 对比阅读，学习略读课文
- 迁移学法，扩展阅读

精加略教学重点与流程-第3课时

教学重点

主题升华

对比分析精略课文

写作方法指导

拓展阅读

迁移写作

精加略教学重点与流程

○精读课+略读课教学——第3课时：

- 教学进程结构：

- 小结课文主题和写法
- 对比阅读，主题深化与写作方法指导
- 扩展阅读，迁移学法
- 写作表达

精略结合课型各课时侧重点

三个课时教学目标分布

第一课时：围绕生字词、抓住课文大意，梳理结构进行，拓展阅读背景性或知识性材料，写作简短内容

第二课时：围绕课文主题，理解（重点）、分析（方法）、深化（略读）、迁移（拓展），其中拓展紧扣主题的材料

第三课时：围绕语言应用，抓住训练重点（主题深化、结构运用、写作手法等），充分拓展阅读，针对重点写作

三个课时的核心词

理解（从外到内，写了什么[大意, 脉络]）

品悟（从外到内，为什么这样写[意图], 好在哪里[揣摩]）

（学一学 [精]；练一练 [略]；用一用 [拓]）

创造（从内到外，我也可以这样应用[主题, 写作手法]）

精加略教学案例分析

○ 案例1：人教四下三单元“大自然启示” 《花钟》 + 《找骆驼》

✓ 方法迁移环节

课文	看现象	说原因	试应用	谈启示
《花钟》	不同植物，开花时间不一样。	与温度、湿度、光照及昆虫活动时间有关	把不同时间开放的花种一起，组成花的“时钟”	学会追根究底 仔细观察发现 积极探索研究
《找骆驼》	骆驼的种种痕迹	骆驼的踪迹	终于找到骆驼	仔细观察 善于思考 认真分析

精加略教学案例分析

《花钟》+《找骆驼》三课时整体对比

	课文讲解	拓展阅读	写作
第一课时	不同难度要求的生字词；初读课文；感受并朗读优美段落；分析比喻和拟人手法	运用比喻和拟人手法，描写花的姿态颜色形状的8-10个短小精彩片断	运用比喻拟人手法写花的一个方面，三言两语
第二课时	深读课文，分析结构，总结学法；运用方法学习略读	与此结构相似的其他完整文章5-6篇，巩固深化迁移	无
第三课时	重点回顾（写作结构），口语应用；拓展阅读，自列题纲，修辞运用	按照“观察→分析”的结构组织的3-4篇少儿作文拓展材料	先列题纲写顺序（用结构），再细化写作（用比喻拟人手法）

精加略教学案例分析

○ 案例2：人教五下七单元“作家笔下的人”

《凤辣子初见林黛玉》和《金钱的魔力》

✓ 突破重难点

头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项下戴着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦双鱼比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下罩翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉。身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

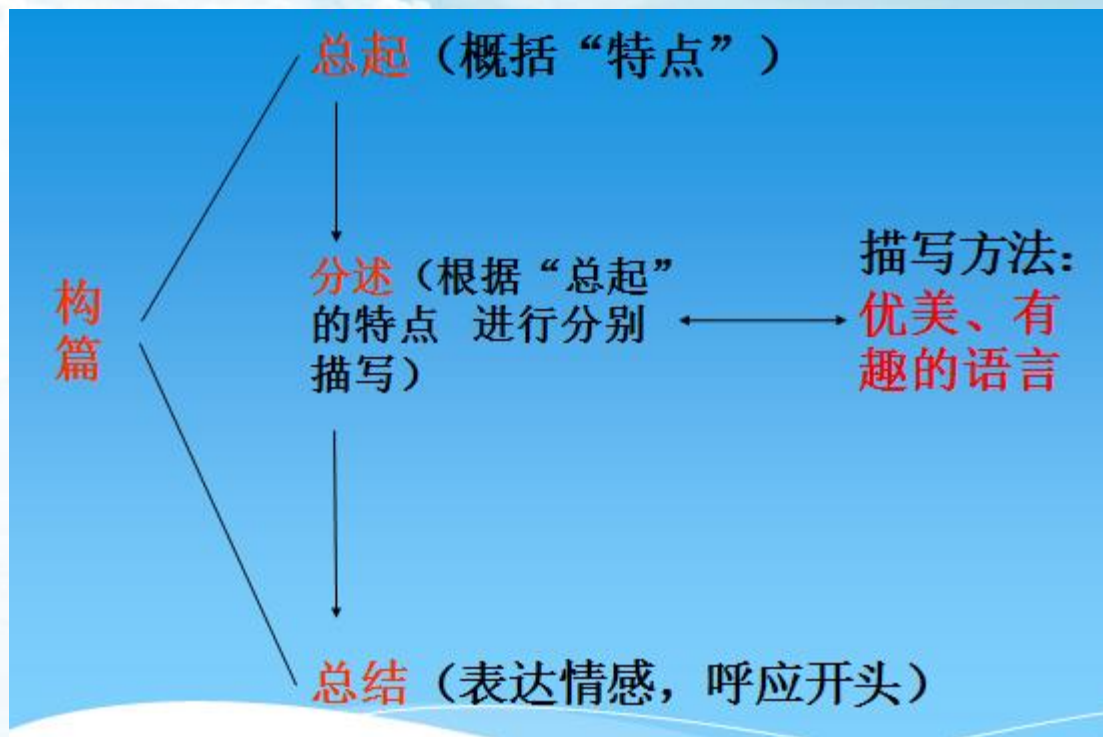
(外貌)

精加略教学案例分析


○ 案例3：人教三上六单元“壮丽祖国山河”

《富饶的西沙群岛》和《香港》


✓ 方法外化



关于主题阅读和写作课，我们先来看案例



主题阅读：
五下第八单元
《异域风情》



主题写作：
五下四单元《那
些人那些情》

4.主题阅读课型



落实单元
目标

概全貌

展视野

挖深度

练文法

整体感知
内容

拓宽文章
角度

加大阅读
量

目标内化

语文性的
运用

4.主题阅读课型

导入，回顾单元重点

不同课文主题、立足整体

明确阅读任务

阅读篇章选择、阅读方式和速度、无任务阅读

深度阅读，合作完成任务

阅读活动设计、阅读成果展现、合作分工、小组长作用

汇报交流，展示收获

教师总结提炼、学生共鸣、日积月累

5.主题写作课型

单元主题写作课是最能体现整个单元学习效果的课型，是继导读、课文、阅读课之后的升华课型，是在单元目标的基础上，学生通过写作、评改等方式或活动来提升语文素养的课型。



5.主题写作课型

- ❖ 梳理写法（呼应前文，写作的角度）
- ❖ 联系个人实际，写作（可与语文园地结合）
- ❖ 习作修改
- ❖ 汇报交流



三、整体案例分析



首页	活动方案	初探生命	感受生命	感悟生命	升华生命	赞美生命	热爱生命	活动总结	专家点评
----	------	------	------	------	------	------	------	------	------

热爱生命

——第五单元整合教学方案

一、活动背景介绍：

2013年的5月，“跨越式”课题组，在我校召开了教学研究现场会，对我校的“精读课”“精+略课”“单元主题阅读课”，都予以了高度肯定，会后对我校的“单元整合课”给予了厚望，希望我们能在单元整合课方面有所探索与突破。因此，这学期，我们语文组在张冰莉校长的指导和带领下进行了“单元整合教学”的研究。

语文组13位教师全员参与教学设计，全员参与课堂教学，目的是让每位语文老师在参与的过程中，掌握“单元整合”教学的设计与操作，由此来实现“中高”年段的“单元整合”教学的推进与实施。

针对现在孩子对生命的浅薄认识，对美好生活不够珍惜的状况，开展这次“热爱生命”主题活动，引导学生认识生命、理解生命、尊重生命、保护生命、激扬生命，树立正确的生命价值观，为学生的健康成长与终身幸福奠定基础。

二、活动指导思想：

组织开展这次以“热爱生命”为主题的综合性学习活动，目的是为“单元整合”教学探索出一个模式。坚持“以育人为本”、“以学生发展为本”的思想，强调促进学生认知、体验、实践相结合的能力。既要对学生进行生命科学知识的传授，让学生理解生命教育的内涵；又要引导学生懂得生命的“珍贵、价值与美好”从而使学生丰富情感，获得生命体验，不但要珍惜自己的生命，也要热爱所有的生命。

共同看《热爱生命》单元案例

○ 请宋英波老师分享单元整体教学的备课感受

Your time!

单元整体教学特别注意

- 单元导读课中的阅读整本书如何呼应后边的课型方能体现整体性？
- 综合实践活动没单独提供教学设计，是考虑其特殊性。

集体备课工作

- 请各组抽签决定备课的年级

<http://edu-dashi.com/tool/suijifenzu/>

- 所有的年级都从整体教学角度进行设计，请规划出整个单元的**课型、课文、分课型目标（契合单元整体目标）**
- 写在大白纸上

四、整体教学注意事项

- 模式灵活化
- 与生活紧密相连
- 充分利用技术带来的优势
- 优质资源共享



1.切忌生搬硬套

- 学习别人的成功的教法当然很必要。但是**不宜生搬硬套**，要根据自己的具体情况和学生的具体情况作适当的变通。同一种教法，因为教的人不同，学的人不同，收到的效果可能有很大的不同。

- 《叶圣陶教育名篇》

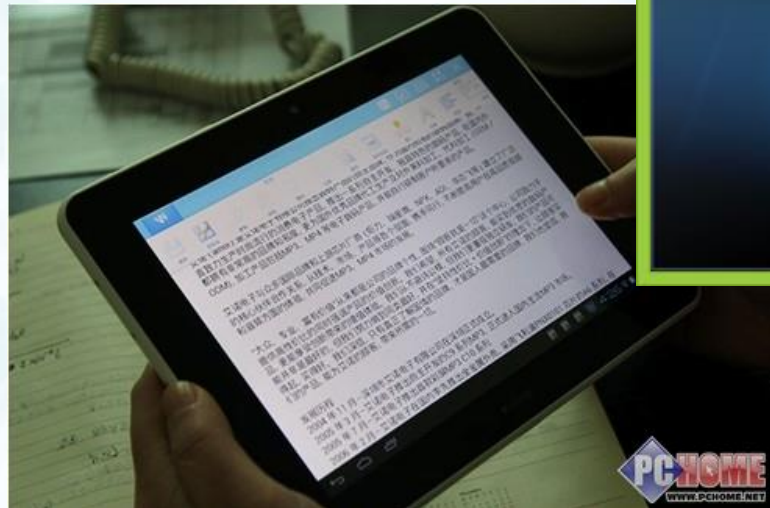
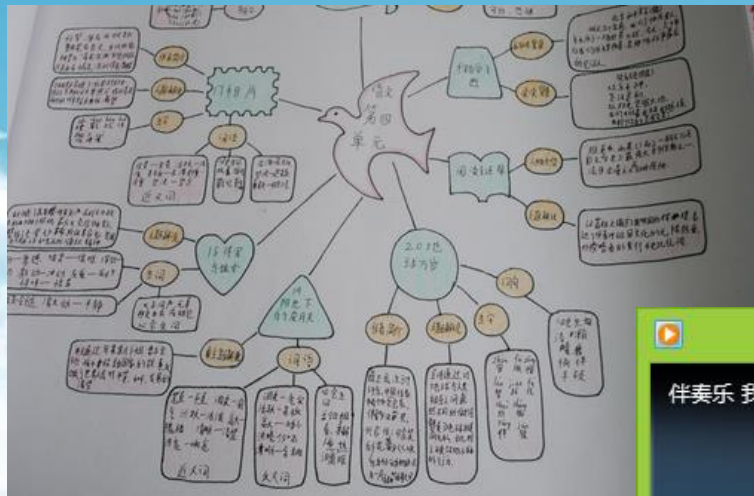


2.设计回归生活的活动

- 从生活中来的语文，应该**回到生活**中去。儿童学习语文，固然大多是在课堂上，但他们不能远离生活学语文。除了课堂应从校内扩大到校外，即便在教室里，生活的春风也应吹拂进来，让语文带着生活的盎然春意。

-李吉林《李吉林与情境教育》

3.技术出现的时机要把权衡好



革命歌曲 (文件)。

关于长征你知道哪些故事？用一两年

- 3、了解时代背景。
- 4、揭示课题（出示课件），齐读课题。

一、初读全文，整体感知。

4.整体教学资源

- 整体教学课程栏

http://pkuyuwen.org/?post_type=zhuanti&p=3694&view=article

- 主题阅读资源<http://www.eywedu.org/>

- 单元教学活动<http://ipsm.hner.cn/>

Thank you !

本讲稿整合了吴娟副教授、余胜泉教授等人的讲稿，一并感谢