

项目学习法在外语课堂教学中的运用

陈 嵘

(深圳大学外国语学院,广东深圳,518060)

[摘要] 项目学习法是一种在实用主义哲学观指导下形成的教学模式。德国专家 Florian Nohl 把课堂项目分为线性模式与整合模式两大类,其适用于不同的教学环境。项目法运用于外语课堂教学,创新传统 PPP 课堂教学模式,教师既要充分考虑课堂项目设计的一般要素,还要结合外语课堂教学的特点,全面掌握课堂项目的实施步骤,才能有效地运用外语课堂项目法。

[关键词] 项目学习法;外语课堂;项目步骤

[中图分类号] H319

[文献标识码] A

[作者简介] 陈嵘(1978-),男,硕士,讲师,研究方向为德语语言学及德国文化。

我国的外语教学在过去的几十年里取得了令人瞩目的成绩,尤其是在大纲编写、教材编写、测试等方面取得的成绩有目共睹。但是我国外语教学理论研究还很薄弱,师资质量不高,教学形式和方法缺乏创新,课堂教学应试倾向严重,这些都制约着我国外语教学整体质量和效率的提高……目前国内无论小学、中学还是大学,外语教学的主要形式还是课堂教学,而课堂教学仍然以教师讲解为主^[1]。然而,教学活动并非是对学习者行为的外部控制,而是旨在发展学习者能力,让他们能自主理解自身学习行为^[2]。因此,在新的时代背景下如何创新传统外语课堂教学的基本模式,即 PPP 模式(Presentation, Practice, Production),真正了解、满足学生的学习需要,帮助学生学会如何学习外语是当前我国的外语教学工作面临的一项主要任务,也是外语教学方法改革的主要目标之一。

一、项目学习法

课堂教学仍是当前我国外语教学的最主要形式,如何选择、运用合适的外语课堂教学方法是实现教学目标达到学习目的的关键之一。当代教育学界和心理学界已经意识到,教育的根本目的是使学生成为独立、自主、高效的学习者。基于这样的认识,许多强调学生实践能力的教学模式应运而生,项目学习法(Project-based Learning)国内有些学者也称之为设计教学法或方案教学法)便是其中颇为流行且在实践中证明行之有效的一种教学模式。

将项目引入课堂教学并不是一个新的理念,早在 1918 年, Kilpatrick 就在他的文章“项目型方法”中首次明确提到将项目应用于课堂教学的模式。项目教学的思想萌芽可以追溯到 18-19 世纪自然主义教育家的教育思想,以卢梭、裴斯泰洛齐和福禄倍尔为代表的自然主义教育家在意识到传统教学忽视学生的自我发展、教育与生活脱节等弊病后,从不同的角度提出了进步的教育主张。项目教学的雏形是 18 世纪欧洲的工读教育和 19 世纪美国的合作教育,到 20 世纪中后期引入了关联学科的研究成果后逐渐趋于完善,发展成为当代一种重要的教学法理论思想。因其在教学中的显著效果,项目教学法在世界范围内获得越来越广泛的关注、认可和应用,尤其在美国、加拿大、英国、德国等国家,项目型学习法早已在学校教

育特别是职业教育领域广泛运用。目前在项目法的研究与应用还处在初步发展的阶段,一些教育工作者开始重视项目教学法在职业教育课堂教学中的运用,而在基础教育课堂教学中,如外语课堂教学,仍然用之甚少。

(一)项目学习法的内涵

简言之,项目学习法就是教师、学生围绕项目,完成一系列教学和学习活动的模式。项目学习法代表人物 Kilpatrick (1918)将项目看成是一个“在特定的社会环境中所发生的、需要参与者全身心投入的、有计划的行动”^{[3][24]}。加拿大儿童项目型学习法专家 Sylvia Chard 在其管理的学术网站 The Project Approach 上对教学项目定义为:“项目,从定义上说,是对现实世界中值得学生关注并为之努力的课题进行深入研究。这种研究可以是由整个班级或是由学生小组实施。”德国教育学家 Rudolf Pfeifer 理解教学项目时认为,教育领域中的项目与一般的项目在本质上有着相似之处,即“项目”概念具有双重性,既标明事物的门类,又隐含“做事的打算、做事的过程和做事的结果”。所不同的是,一般项目追求的是项目的成果(或完成项目产品),而教学意义上的项目则是将对项目成果(或完成项目产品)的追求作为学生学习活动的主线和驱动力,真正追求的是学生在获得项目成果过程中的学习和经验的生长^{[3][5]}。

综合以上定义,项目学习法主张从学习者角度出发,是一种学习形式,学习者围绕现实主题,在规定时间内通过分工协作自主完成特定的学习任务,在项目过程中培养学习能力。

项目法不仅能应用于小学、中学启发式课堂教学还能根据课程性质、教学目标、教学环境以及学习者特点等因素应用于高等学校的课堂教学中^[4]。项目法通过由复杂、真实的问题和精心设计的任务构成的探究性过程,使学生参与到构建知识、拓展技能的活动中。

(二)项目模式与特征

德国教学法专家 Florian Nohl(2007)从结构上将课堂项目大致分为线性模式(das lineare Modell)和整合模式(das integrative Modell)两类。两种模式特点不同各有优势。

线性模式项目围绕某一主题,学生与教师在教与学两方面共同参与、协作,完成既定的学习任务和教学目标。这种模

式项目其主要特征是,通过项目实施让学生运用、联系和转化已经学过的知识与技能。在引入线性模式项目之前,教师需要在课堂上系统地讲授该项目所需的专业知识,学习方法和交际技能。线性项目模式图示见图 1。

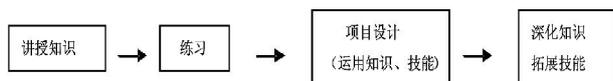


图 1 线性模式项目示意图

线性项目模式侧重于学生在项目实践中相对自主地运用已经学过的知识与技能,并通过贴近现实的实践使之内化,从而达到巩固、熟练程度。这种项目模式运用于外语课堂教学中适合基础阶段的教学,学生语言知识较少,自主学习能力不强,缺乏项目经验,教师指导比重较大,项目时间较短,项目主题相对简单。

整合模式项目以项目设计与实施为中心。与线性模式不同,项目实施所需的专业知识、学习方法、练习及运用方式可以在项目的实施过程中逐步确定,项目内容可以做临时调整。整合模式项目与归纳式学习有相似之处,学生自主发现他们的学习需要,并在分工协作的过程中边学习边运用。整合模式项目图示见图 2。

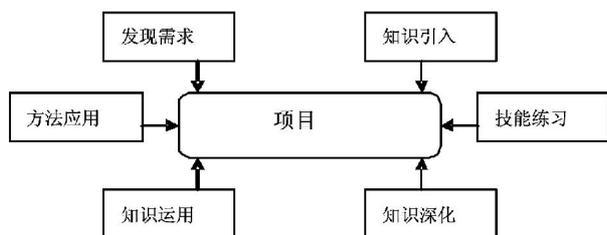


图 2 整合模式项目示意图

这种项目模式对教师和学生都有较高要求。教师在设计、指导项目时应有预见、协调能力以及较强灵活性;学生有较强的自主学习能力,有较好的外语基础和运用能力,有良好的沟通能力和一定的跨文化交际能力,项目时间较长,项目主题相对复杂,项目任务较多。

二、外语课堂应用

许多项目法专家从各自的理论视角论述项目程序,如儿童项目学习法专家 Katz 和 Chard(2000)将项目型教学活动程序划定为:讨论、实地研究、归纳、调查、展示。另一位项目法教学专家 Wrigley(1998)认为,项目法教学过程包括:发现问题、初步调查、制定计划、确定项目主题、完成项目或形成成果、展示成果、项目评价。综合相关论述,项目法教学过程应包含以下的基本环节:选择主题、制定计划、开展研究、形成成果、成果展示、评价项目。现参考 Nohl(2007)对课堂项目步骤的观点,具体说明如何在外语课堂上开展项目教学。

(一)项目发起与项目主题确定

项目发起与主题确定是在项目目标的指导下进行的。项目发起是课堂项目教学的引子阶段,在外语课堂上发起项目要能激发学生语言兴趣,使他们意识到该项目对提高外语综合能力的积极作用,强调学生运用已有的外语知识与技能进行自主性学习。在外语课堂教学中发起项目的方式有很多,关键是要让学生能积极参与到项目主题的选定。主题选择可以通过以下途径获得:建立主题库,头脑风暴,教材主题延

伸,观察实物或情景并提出问题等等。

(二)项目设计

设计阶段的任务是,对项目实施过程进行详细的考虑和计划。外语教学项目的主题往往具有综合性,包括不同的层面,其任务涉及到学生听、说、读、写各方面的外语实践能力。参与者可以按照项目主题涉及到的不同侧面来划分小组,在小组内部依据项目任务的能力要求结合成员的学习特点实行分工、合作。项目实施计划需按时间顺序依次安排各项任务,分析任务之间的相关性,各小组对项目的完成所担负的职责等等。重要项目任务的完成或阶段的结束要能借助项目节点来明确。此外,教师还要进行风险分析,预见项目开展可能遇到的干扰和危险,如在跨文化交际中由于学生行为失当或文化差异而引起对方误解或反感导致项目活动无法继续,要对风险进行权衡并考虑应对措施,保证项目顺利实施。

(三)项目实施

项目实施是对项目设计的实践,是项目过程的主体部分。在小组执行项目过程中,教师要及时进行指导、帮助,填写观察记录表,但同时也要注意,不要因为对小组工作过早或过多干预,而影响到学生的自主性。教师对学生小组工作的各阶段有充分了解,有利于掌握学生行为表现,并给予适度的支持。小组在合作期间通常要经历以下几个阶段:形成阶段、磨合阶段、统一阶段、执行阶段。

项目实施阶段的一项重要活动就是根据项目的执行情况,如学生在外语知识、跨文化交际技能、外国文化背景等方面遇到困难时,定期召开协调会议。协调会议的作用:一方面有利于教师与学生协商解决项目实施过程中存在的外语交流问题和项目组织问题;另一方面还可以讨论课堂外出现的意外情况,协调小组内部或小组之间的矛盾。

如果该外语教学项目的社会参与程度较高,如需要联系外事部门、外国文化教育机构或外资企业等,在学生开展项目活动前,教师可以帮助建立联系或开具学校项目教学证明,方便学生在校外开展项目活动,学校也可以从这些机构获得学生项目活动的反馈意见。

(四)项目成果展示

对于外语学习项目而言项目成果展示阶段具有特别意义,除了项目成果的内容,成果展示的外在形式也是项目成果的一部分,是外语知识与技能的直观表现,即学生通过完成项目不仅能促进对语言与文化的认知水平还能直接获得语言应用能力的提高,形式与内容在这个阶段相得益彰。如果条件许可,可以邀请真实的观众参加,例如,可以邀请本校的外籍教师或留学生参加,也可以邀请校外机构的外国友人参加。学生在展示项目成果前,要对不同的展示形式有所了解,确定所采用的形式,以便及时整理适合的展示材料,当然也可以将几种形式综合在一起。常用的课堂项目成果展示形式有:

传统型—剪贴板(Flipchart)展示,投影仪展示,电脑软件(如 PowerPoint)展示。

表演型—情景表演展示,插入滑稽剧展示。

试验演示型—项目小组试验展示,邀请观众参与试验展示。

音像型—视频资料展示(电影、新闻片段),项目成员的采访资料展示。

还要补充一点,在学生展示项目成果后,教师还可以安排学生之间问答互动环节,通过讨论,答疑解惑,深化认识。

项目节点是来自经济学项目实践的术语,描述工作过程中的阶段点,标识重要的任务或项目阶段结束。

(五)反思及评价

对外语项目工作进行反思既可以培养学生学习能力还能促进外语课堂教学的创新。一方面,学生通过反思自己的项目行为意识到问题或错误,克服用外语交际时怕出错的心理;另一方面,学生通过对自己项目工作及成果进行评价,提高自身的观察能力和分析能力。这样的认识往往深刻具有说服力,促使他们在今后的学习中有针对性地提高。同时教师自己也要对项目工作进行反思,总结经验以便改进下一次项目教学活动。

对学生的项目工作进行评价要有清晰的客观标准,如项目任务的完成情况,学生的展示项目成果时的表现,指导教师填写的学生行为观察表,还可以参考项目小组的自我评价等等。教师除了对学生的项目成绩进行评定外,还应对项目中学生普遍应当注意的行为的得与失进行点评、总结。

(六)项目论述

项目论述是项目的最后部分。这一阶段由教师与学生共同完成,其目的并不主要为了本项目的参与者。用外语对项目进行书面论述,一方面可以锻炼学生的外语书面表达能力;另一方面能让有兴趣但未能参加该项目的读者了解该项目。同时,项目论述还能作为以后外语课堂项目教学的参考。项目论述主要针对报告的读者,论述可以包括介绍项目主题、项目结构、项目活动简述,每个阶段的计划和实际完成情况的说明等等。

P.L. Smith 和 P.L. Smith 把教学设计的哲学观划分为三种:建构主义、经验主义和实用主义。实用主义可被视为建构主义(理性主义)与经验主义之间的哲学。尽管实用主义与经验主义一样,相信知识是通过经验来获得的,但也认同部分建构主义,认为这种知识要通过理性做出解释^[5]。可以说,项目学习法就是在实用主义哲学观指导下形成的一种教学法模

式,它强调学生实现“体验式”自主学习,通过小组分工、合作完成项目任务,在实践与思考中巩固、深化所学知识,是经验主义思想与理性主义思想相结合的体现。项目法与外语课堂教学相结合是在语用学、教育心理学和行为认知学等相关学科理论研究成果对外语教学的影响与促进下逐步形成、完善的教学模式。

但是项目教学法绝不能够替代其他的外语教学方法,课堂教学方法应遵循的运用原则:综合性原则、开放性原则、动态性原则、信息性原则、创造性原则^[6]。完善的教学法必定是适应一定社会环境、教学环境、教学目的、教学对象的教学法,离开了这些要素,好的教学法就有可能变成拙劣的教学法。因此,项目教学法应用于外语课堂教学中只是提供了另一种教学思路和行之有效的教学实践模式,外语教师应采用系统的思维,开放的态度,将项目教学法与其他教学方法相结合,综合运用于具体的教学环境中。

参考文献:

- [1] 束定芳. 外语教学与改革:问题与对策[M]. 上海外语教育出版社, 2004:1-6.
- [2] Loser F. & Terhart E. Theorien des Lehrens[M]. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1977:20.
- [3] Pfeifer R. & Xiaofang F. Theorie und Praxis des Projektunterrichts[M]. 南京:江苏教育出版社, 2007.
- [4] 张晖,徐涛. 项目型学习法——一种具有创新性的教学模式[M]//文军,李养龙. 现代化语境下的外语教学研究. 上海外语教育出版社, 2006:343-351.
- [5] Smith P. L. & Ragan T. J. 教学设计[M]. 庞维国,屈程,等译. 上海:华东师范大学出版社, 2008:27-33.
- [6] 张汉昌,赵蕊. 开放式课堂教学法研究[M]. 开封:河南大学出版社, 2000:137-140.

(上接第 152 页)

参考文献:

- [1] Jimenez A. Linguistic and Psychological Dimensions of Second Language Attrition During and After a Study Abroad Experience [D]. The Pennsylvania State University, 2003.
- [2] Nagasawa S. Learning and losing Japanese as a second language: A multiple case study of American university student [M]//L. Hansen. Second Language Attrition in Japanese Context. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- [3] 钟书能. 语言流损研究对我国外语教学与研究的启示 [J]. 外语教学, 2003(1):66-70.
- [4] 倪传斌,延俊荣. 外语“磨蚀”的影响因素分析 [J]. 外语教学与研究, 2006(1).
- [5] McDonough J. & C. Shaw. Materials and Methods in ELT: A Teacher's Guide [M]. Beijing: Peking University Press, 2004:67-70.
- [6] Cunningsworth A. Choosing Your Coursebook [M]. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 2002.
- [7] 庄智象. 构建具有中国特色的外语教材编写和评价体系 [J]. 外语界, 2006(6):49-56.
- [8] 文秋芳. 编写英语专业教材的重要原则 [J]. 外语界, 2002(1).
- [9] Tomiyama M. The first stage of second language attrition: a case study of a Japanese returnee [M]//L. Hansen. Second Language Attrition in Japanese Context. Oxford: Oxford University Press, 1999:59-79.
- [10] Russell R. Lexical maintenance and attrition in Japanese as a second language [M]//Lynne Hansen. Second Language Attrition: Evidence from Japanese Contexts, 1999:114-141.