



对低年级跨越式教学模式的 点滴感悟

昌平城关小学

卢海燕

2012.10.26



主导

学文

落实

主体

扩读

巩固

打写

深化

教学目标

✿ 课文学习——找准切入点，设计优质问题

✿ 扩展阅读——找准时机 服务主题

✿ 打写创作——精心设计 落实训练





一、找准切入点，设计 优质问题



“优质问题”就是在小学语文阅读教学中，教师依据文体特点、学段特点、学情、以及课标要求设计的为学生发展服务的适时、适度的问题设计。

优质问题产生的前提

(一) 对教材的深度研读

- “这法儿，那法儿，不钻研好教材就没有法儿。” ——于永正
- 对教材的研读要做到一“入”一“出”。 ——孙建龙

“入”（如何研读教材？）——立足教材，找准教材内容与学段目标及学生发展需求的结合点。

“出”（如何使用教材？）——在研读的基础上，将教材内容做教学化处理，用教材有针对性地去教。

读出来 —— 才有可能设计出来

三遍读教材：

- (1) 作为读者 —— 哪触动了你？
- (2) 作为教师 —— 职业敏感点？
- (3) 作为学生 —— 哪不懂？兴趣点？



朗读能力
语感积累

提取信息
把握顺序
概括内容等
阅读能力

怎么写的
体会句段
的表达方

写作能力
依段式仿写或
从内容出发进
行想象性写作

审美情趣
文学感受

字词基础
语词积累

凌晨四点
牵牛花吹起了
紫色的小喇叭
五点左右
艳丽的蔷薇
绽开了笑脸
七点，睡莲
从梦中醒来
……
月光花在七点左右
舒展开自己的花瓣
昙花，却在九点左右
含笑一现

✿ “鲜花朵朵，争奇斗艳，
会发现，一天之内，
点，牵牛花吹起了紫
开了笑脸；七点，睡
花开了；下午三点
在暮色中苏醒；月光
香在晚上八点开花；

要是我们留心观察，就
时间是不同的。凌晨四
点左右，艳丽的蔷薇绽
中午十二点左右，午时
放；傍晚六点，烟草花
展开自己的花瓣；夜来
右含笑一现……”

(二) 对**学生**的准确了解

“以其所知，喻其不知，使其知之”。



15 画 风 爱动脑

旗子飘

小树弯

雨丝斜

风车转

借助其他事物



优质问题产生的前提

(三) 对**课标**的准确把握

《画风》一课的打写设计

风来了，

风把_____吹_____了，

风藏在_____。

仿写一篇《画风》

赵小艺眨眨眼睛，想了想，说：“我能！”

我_____，说：“_____！”_____

怎样设计优质问题？

(一) 以**核心词语或重点句**为支点，引领全篇

如：《只有一个地球》以“只有”为支点，设计以下问题：

- 读课题，“只有”是什么意思？
- 谁能从文中发现“只有”包含的意思？
- 再读，谁能发现“只有”包含的情感？
- 谁能发现“只有”包含的希望？



✿ 三年级上册 《盘古开天地》

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体**创造**了美丽的宇宙。



怎样设计优质问题？

(二) 抓学生**认知生长点**，撬动全篇

如：《称赞》以“真诚”作为贯穿全课生长点的核心。

- 步骤：1. 找变化，生疑
2. 悟真诚，解疑



18 称赞

傍



真诚

互相

消除
疲劳

板凳 → 椅子
泄气 → 自信



小刺猬走到小獾身边，拿起板凳仔细地
看了看。他对小獾说：“你真能干，小板
凳做得一个比一个好！”

四、怎样设计优质问题？

(三) 抓**冲突对比**，凸显本质特征。

- 如：《陶罐和铁罐》说话语气及他们命运的对比。



四、怎样设计优质问题？

(四) 抓拨动心弦的情感生发点，撬动全篇。

如：《梅花魂》第13自然段

这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！**几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”**

四、怎样设计优质问题？

(五) 抓相互照应的内容，撬动全篇。

如：《桂林山水》

步骤：

1、“这样的水”是怎样的水？“这样的山”是怎样的山？

2、文章是怎样描写“静、清、绿，奇、秀、险”的与众不同的？



二、扩展阅读—— 找准时机服务主题

阅读材料的设计要紧扣课文主题并在课文主题的基础上有一定的延伸和拓展深化。

——余胜泉

11 我们成功了

1、提前扩读，为理解课文主题作铺垫。

（资源——学习的基石）

如：二上《我们赢了》

2001年7月13日的夜晚，北京申办2008年奥运会成功了。喜讯传来，人们不约而同地涌上街头，北京立刻变成了欢乐的海洋。

天安门广场聚集了几十万群众。人们

gōng
功

ào
奥

xùn
讯

chuán
传

yuē
约

jù
聚



✿ 2. 课中扩读，突破重难点。

（资源——学习的拐杖）

如：《大自然的言语》

（“镶嵌”？“三叶虫化石”？“喜马拉雅山”？）

✿ 3、文后扩读，深化主题。

✿ (资源——学习的深化)

✿ 4、偏离主题的文章当作课外阅读资料。

✿ 5、拓展延伸，带动课外。

✿ 《盘古开天地》等

三、打写创作—— 精心设计 落实训练

✿ (一) 仿写片段 积累语言

1. 仿写词语 丰富积累

✿ 《菜园里》又（ ）又（ ）

✿ 《小壁虎借尾巴》（ ）来（ ）去

2. 仿写句段 规范语言

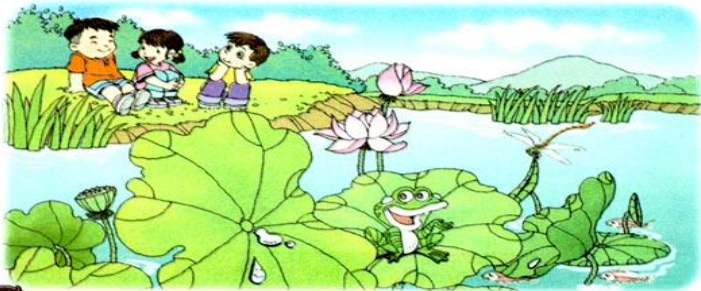
hé yè yuán yuán de, lǜ lǜ de。
荷 叶 圆 圆 的，绿 绿 的。

xiǎo shuǐ zhū shuō hé yè shì wǒ de yáo lán。
小 水 珠 说：“荷 叶 是 我 的 摇 篮。”

xiǎo shuǐ zhū tāng zài hé yè shàng, zhǎn zhe liàng jīng jīng
小 水 珠 躺 在 荷 叶 上，眨 着 亮 晶 晶
de yǎn jīng。
的 眼 睛。

xiǎo qīng tíng shuō hé yè shì wǒ de tíng jī
小 蜻 蜓 说：“荷 叶 是 我 的 停 机
píng。”
坪。”
xiǎo qīng tíng lì zài hé yè shàng, zhǎn kāi tòu míng
小 蜻 蜓 立 在 荷 叶 上，展 开 透 明
de chì bǎng。
的 翅 膀。

xiǎo qīng wā shuō hé yè shì wǒ de gē
小 青 蛙 说：“荷 叶 是 我 的 歌



小蝴蝶说：“荷叶是我的舞台。”小蝴蝶立在荷叶上，扇动着美丽的翅膀，跳起欢快的舞蹈。

小青蛙说：“荷叶是我的摇椅。”小青蛙坐在荷叶上，摇晃着身子，眼睛一眨一眨，呱呱叫个不停。

❁ (二) 改编儿歌 发展语言

如：《卡罗尔和她的小猫》

卡罗尔，想养猫，登了一则小广告：
会给猫儿舒适家，备好软垫等着猫。
男孩送来伯洛猫，喵喵叫着玩绒毛。
滑稽叔叔真好笑，送来猫儿一大帮。
抽屉橱柜猫儿藏，糊涂爸爸又把广告忙：
免费赠送小猫儿，卡罗尔，心儿伤。
剩余伯洛厨房藏，乐得卡罗尔心花放。

《难忘的泼水节》

- ✿ 凤凰花开红艳艳，泼水节啊又来到。
- ✿ 傣族人民真高兴，因为总理要来到。
- ✿ 条条龙船过江面，串串花炮升上天。
- ✿ 象脚鼓，敲起来，清清水，泼起来。
- ✿ 互相泼洒送祝福，多难忘的泼水节！

❁ (三) 补白续编 启发思维

- ❁ 《两只小狮子》——你想对懒狮子说些什么呢？想对狮子妈妈说些什么呢？
- ❁ 《狐狸和乌鸦》——以“肉被骗了以后”进行想象；
- ❁ 《乌鸦喝水》——让学生动脑筋想出更多的方法帮助乌鸦喝到水；
- ❁ 《兰兰过桥》——想象一下未来的桥是怎样？

主导

学文

落实

主体

扩读

巩固

打写

深化

教学目标

温馨提示

- ✿ 常规化
- ✿ 注重思维训练
- ✿ 注意作品积累
- ✿ 电脑班注重写字指导

谢谢您的倾听！