



跨越式体验式培训之旅

学习 体验 反思 分享 成就

# 跨越式语文低年段教学模式

薛凯方

北京师范大学现代教育技术研究所



# 认识跨越式

---



# 拼音、识字课模式及案例

---

	10月	11月	12月
项目1			
项目2			

# 课文课模式及案例

---



# 实施要领

# 一、认识跨越式

# 跨越式语文教学目标

大投入能否大产出？  
高投资是否有高效益？

跨越式创新试验就是要对此作出明确的回答！

在完全**不增加课时、不增加学生课业负担**的前提下，力图通过创新的教学理论、模式、方法以及信息技术与课程的深层次整合，**大幅度提升教学质量与学生的素质**，从而在质量方面实现基础教育的跨越式发展。

## 项目目标

在完全不增加课时、不增加课业负担前提下要达到以下目标：

**语文：**力图通过两年左右时间，使上完小学二年级的儿童“能读会写”：

◆**网络环境下：**掌握2500-3000常用汉字，能顺利阅读通俗读物，规定的30分钟内能用电脑打写出500字左右结构完整、通顺流畅的文章。

◆**非网络环境下：**掌握2500左右常用汉字，能顺利阅读通俗读物，规定的30分钟内能手写出150字以上结构完整、通顺流畅的文章。

**(相当于新课标五、六年级水平)**



# 小学语文中低学段课程标准——识字教学目标

第一学段

第二学段

第三学段

1-2年级

- 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望
- 认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写
- 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，按笔画规则硬笔写字，注意间架结构
- 初步感受汉字的形体美

3-4年级

- 对汉字学习有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯
- 累计识字2500个左右，其中1600个左右会写
- 有初步识字能力，使用字典、词典
- 硬笔书写

5-6年级

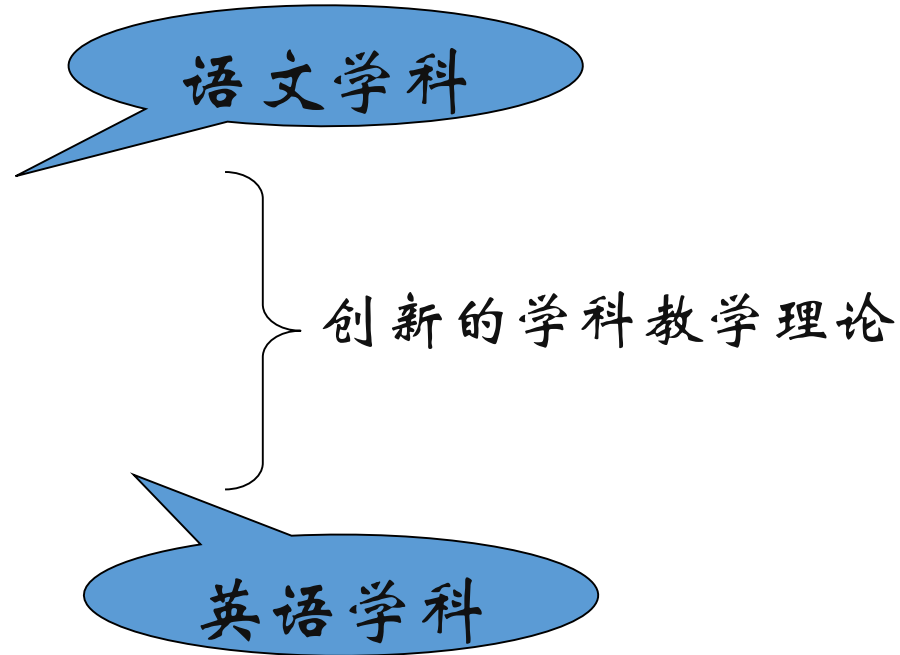
- 有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个，书写2500个
- 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度

识字的总目标

- 1) 累计识字3000左右，2500左右会写
- 2) 有较强的独立识字能力和主动识字的愿望和习惯
- 3) 学会汉语拼音
- 4) 正确工整地书写汉字，有一定的速度。在书写中体会汉字的优美。有正确的写字姿势和良好的书写习惯

# 跨越式（语文）的理论基础

- 信息技术与课程深层次整合理论；
- 儿童思维发展新论；
- 语觉论；
- 创造性思维理论。



# 语文跨越式发展的理论基础

## ① 学前儿童有坚实的语言基础

刚进入小学的儿童（约6岁），对于母语学习来说，其语言基础并不薄弱而是具有相当强大的基础

- ◆ 我国心理学家的调查表明，5~6岁的学前儿童其口头**词汇**已经掌握3500个以上
- ◆ 李宇明教授关于儿童对“疑问句子系统”学习和掌握过程的深入研究，也表明我国儿童到4岁以后对口头汉语的各种**句型**的掌握已趋于完善与成熟
- ◆ 这就大大降低了语文教学中对**字词**教学的难度，每节课都可以腾出大量时间让学生**扩展阅读**，从而为实现语文教育的跨越式发展创造了必要条件。

对语文教学的指导意义在于：

音、义和句型都无须花过多时间，重点解决字型和书写



# 语文跨越式发展的理论基础

## ②语言学习是以语言运用为中心的

儿童是在与人交际和沟通的过程中，即在运用语言的过程中**中学习语言**——从儿童习得语言的过程可以看到，任何民族儿童之所以能够在短短几年中（4—5岁之前）无师自通地熟练掌握本民族的口头语言，除了人类具有天生的言语中枢这一遗传因素以外，还因为**儿童是在与人交际和沟通的过程中，即在运用语言的过程中学习语言**。

对语文教学的指导意义在于：

每堂课上，20分钟处理课文，10分钟左右的扩展阅读，10分钟的自主表达

# 语文跨越式发展的理论基础

## ③语言是思维的物质外壳

**要把语言能力的培养和思维能力的培养结合起来**——“语言是思维的物质外壳”，语言与思维有天然的不可分割的联系，语言能力（听、说、读、写能力）的发展与思维能力的发展密切相关。语言能力的培养和思维能力（发散思维、形象思维、直觉思维、逻辑思维、辩证思维、横纵思维等创新思维能力）的培养结合起来，不仅不会增加学生的课业负担，而且可以达到两者相辅相成、彼此促进、事半功倍的理想效果。

对语文教学的指导意义在于：

实现这种结合是保证儿童能写出形象、生动的记叙文和逻辑严谨、有理有据的议论文的关键所在；也是跨越式试验班能涌现一大批优秀小作者的现实基础。

# 创新的语文学科教学理论



——儿童思维发展新论

——以语言运用为中心的语文教学理论

- ◆ 强调段落篇章而非字、词、句（要高效率还是低效率）
- ◆ 强调识字、阅读、写作三者结合而非割裂（落实语言运用为中心）
- ◆ 强调语言能力培养与思维能力训练二者的统一，而不是对立

# 小学语文教学观念

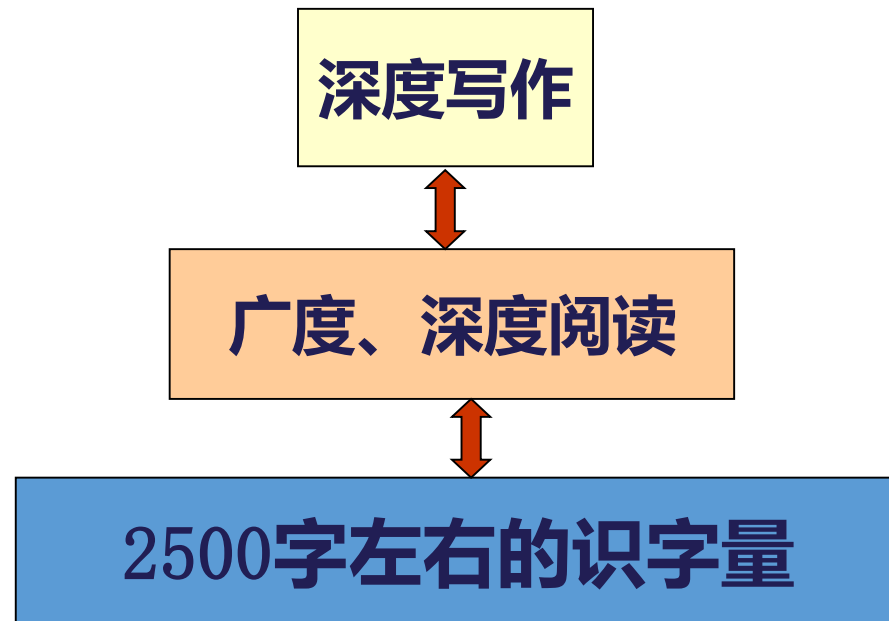
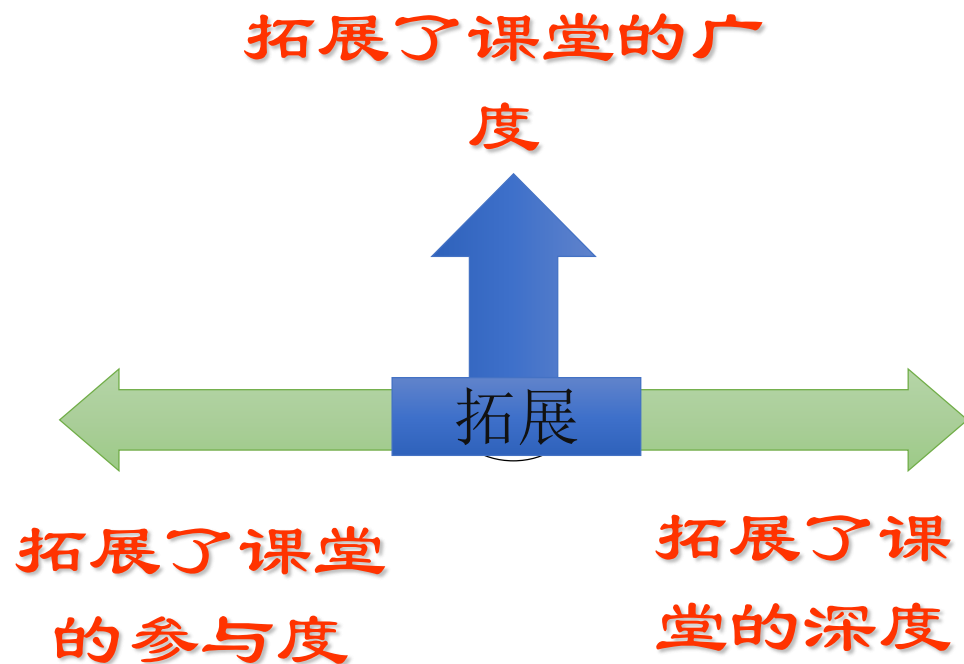
在这些理论基础上形成的语文创新教学理论，其教学观念强调：

★小学语文教学应从**识字、阅读、作文**的结合入手，而不是单单从识字入手；

★小学语文的低中年级段教学不能只强调形象化教学，也应有适当的抽象逻辑思维教学，并要把基于表象的**形象思维**培养和基于言语概念的**逻辑思维**培养有机结合起来；

★小学低中年级段学生并非不能写作文，也并非只能写简单的记叙文和简单的想象作文，而是能够写出有一定**思想内容**并具有一定**抽象性与概括性**的文章。

# 语文课堂的特点



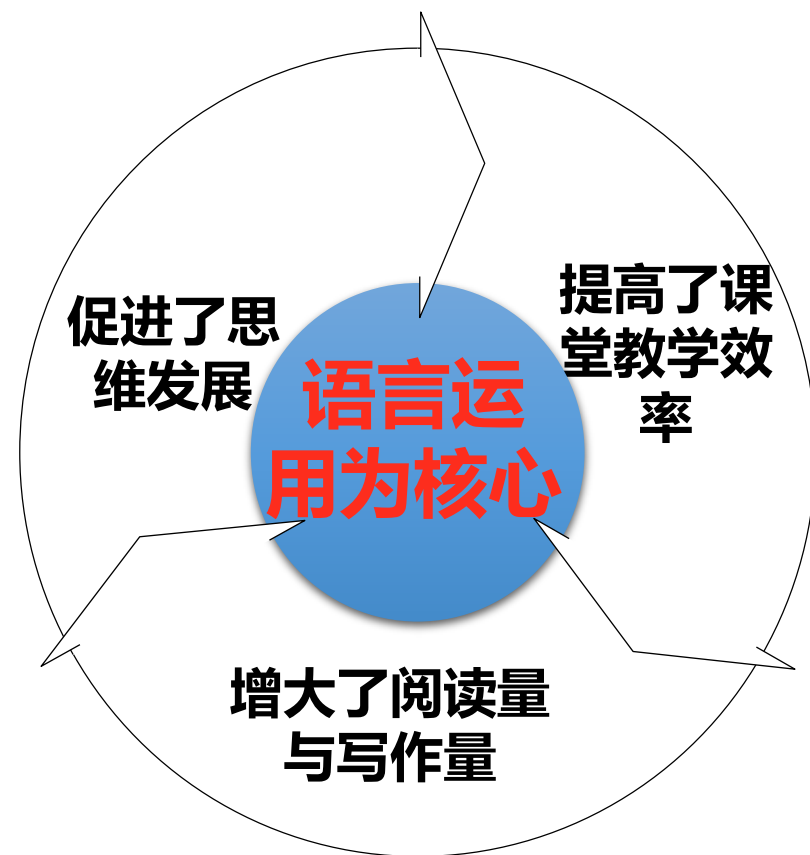
# 传统教学与跨越课堂的对比

## • 传统教学

- 上完一篇课文以后，学生要牢固掌握所有的字，不管是在语言情境中，还是孤立的认识
  - 完成新课标很吃力
  - 忽略了**常用汉字反复出现**的特点

## • 跨越式课堂

- 在**语言情境**中大量感知生字，核心在于**“用”**汉字，而不是孤立的**“背”**汉字、**“记”**汉字



## 二、拼音、识字课模式及案例

# (一) 拼音课教学模式

## 典型模式（第一课时）



2 : 1 : 1

重点解决：拼音发音、拼读、写





# 1. 创设情境、激趣导入

## 问题情境设计思路

- 1、以故事童话或者人物展开。
- 2、以身边事展开：我们坐着小火车去北京看奥运会，有一些拦路的拼音宝宝，我们要才对了才能过去……
- 3、……



**以激发学生兴趣，引入新课为目的**



## 2. 观察说话，整体呈现

13



yáng

ang

zhang shang  
zhuang shuang



dēng

eng

beng meng  
geng heng



yīng

ing

ying

jing xing  
ming ting



zhōng

ong

cong chong  
qiong xiong

tài yáng



### 3. 编讲识记、掌握音形

**着重“音、形”**，用编谜语、顺口溜、组词、造句、拼读、类比等等方式，鼓励学生在**语境中**记住声母/韵母的发音而不是短暂的机械重复发音，且要完成拼音**写**的任务。



## 4. 快乐拼读、拓展阅读

1、拼读时刻呈现两拼/三拼词语拼音以及汉子、图片，并鼓励学生用字词进行**说话**，在**情境**中逐渐习得拼读技巧，熟练发音。

2、拓展阅读主要以设计本课拼音的**小儿歌**、**小谜语**、**小短文**为主，在**阅读中**巩固发音、拼读。



## 5. 模仿拓展、创编儿歌

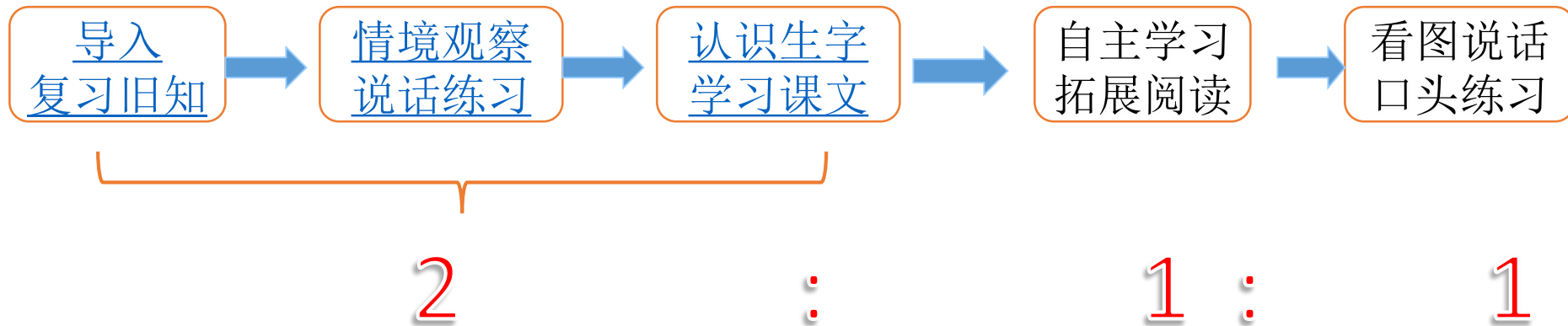


- **鼓励学生用所学拼音说话**
- **教师必须提供支架**（尤其针对低年段学生，支架越具体明了越好），例如可以给出图片、给出话题等。



# (一) 拼音课教学模式

## 典型模式（第二课时）



重点解决：字、短文读通顺



# 1. 复习旧知

- 复习拼音发音以及拼读，可通过多种方式，如开火车、摘苹果等。



## 2. 情境观察、说话练习

- 可以通过信息技术启发学生思维，如让学生看图拼读、看图说话等。





# 3. 认识生字、学习课文

lǎo shī jiāo wǒ men yòng jì suàn jī huà  
老师教我们用计算机画  
huà xiǎo wén huà le yì duǒ hóng huā xiǎo qīng huà  
画。小文画了一朵红花。小青画  
le yì zhī bái é wǒ huà le yì tiáo měi lì  
了一只白鹅。我画了一条美丽  
de cǎi hóng  
的彩虹。

cǎi hóng  
彩 虹

yǔ guò tiān qīng bái yún piāo,  
雨 过 天 晴 白 云 飘,  
lán tiān jià qǐ cǎi hóng qiáo。  
蓝 天 架 起 彩 虹 桥。  
chì chéng huáng lǜ qīng lán zǐ,  
赤 橙 黄 绿 青 蓝 紫,  
shù shù yán sè yǒu qī dào。  
数 数 颜 色 有 七 道。

老师文朵鹅条雨天桥



儿歌根据程逸汝作品改写。

39

- 生字的音形义
- 重点在形，渗透识字方法
- 语言训练点落实



# （一）拼音课教学模式

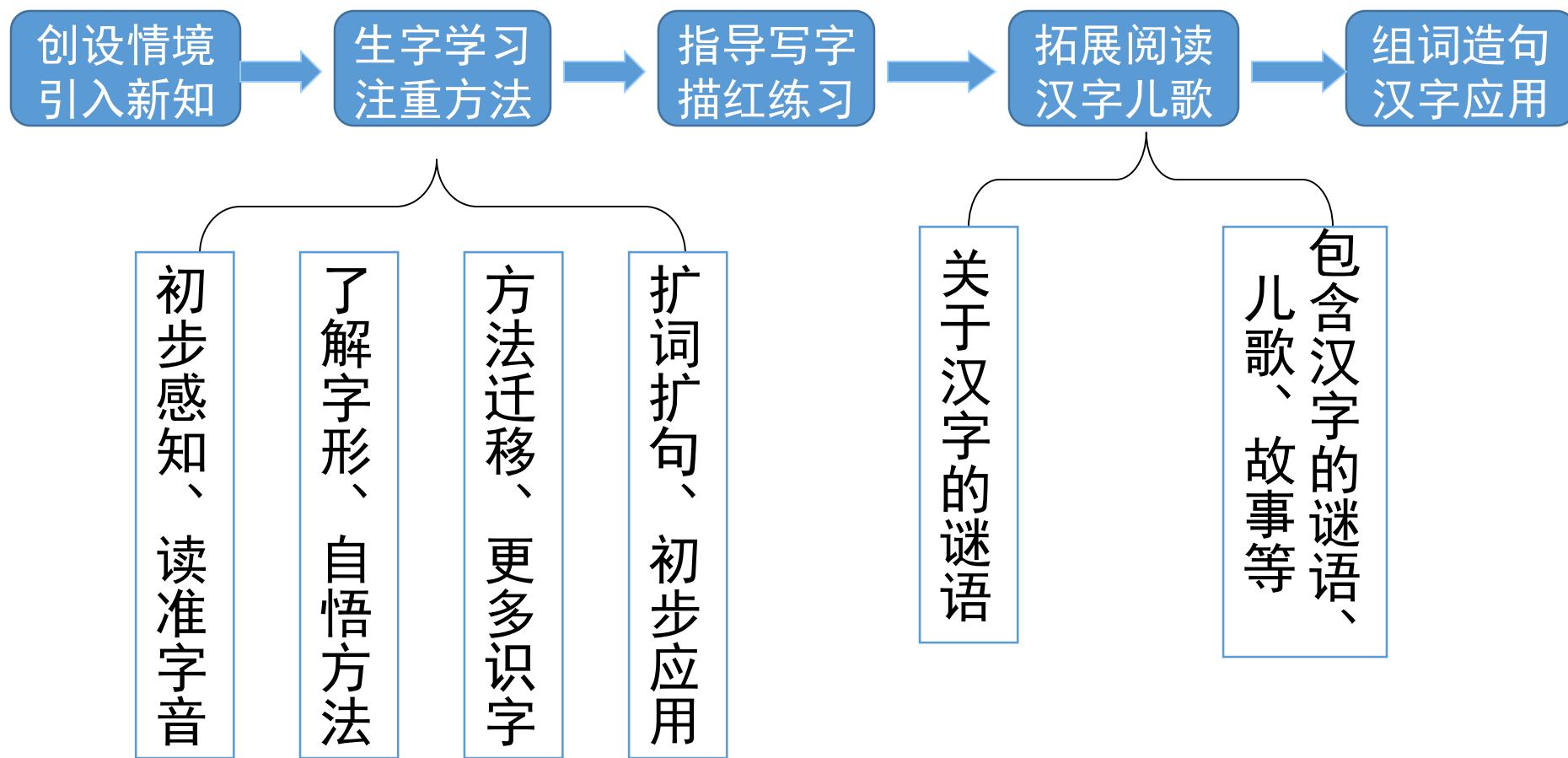
第一课时	第二课时
<ul style="list-style-type: none"><li>◆字母的认读、拼读（发音方法、字母的形、声调、识记方法）</li><li>◆字母的正确书写（声母、韵母、整体认读音节、声调标位）</li><li>◆口语表达训练（说话、谜语、儿歌、看图说话训练）</li><li>◆拓展材料的精选与运用</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆读通读顺短文</li><li>◆借助拼音认读生字</li><li>◆朗读指导</li><li>◆口语表达训练（说话、谜语、儿歌、看图说话训练）</li><li>◆拓展材料的精选与运用</li></ul>

## （一）拼音课教学案例

### 《ang-eng-ing-ong教学》

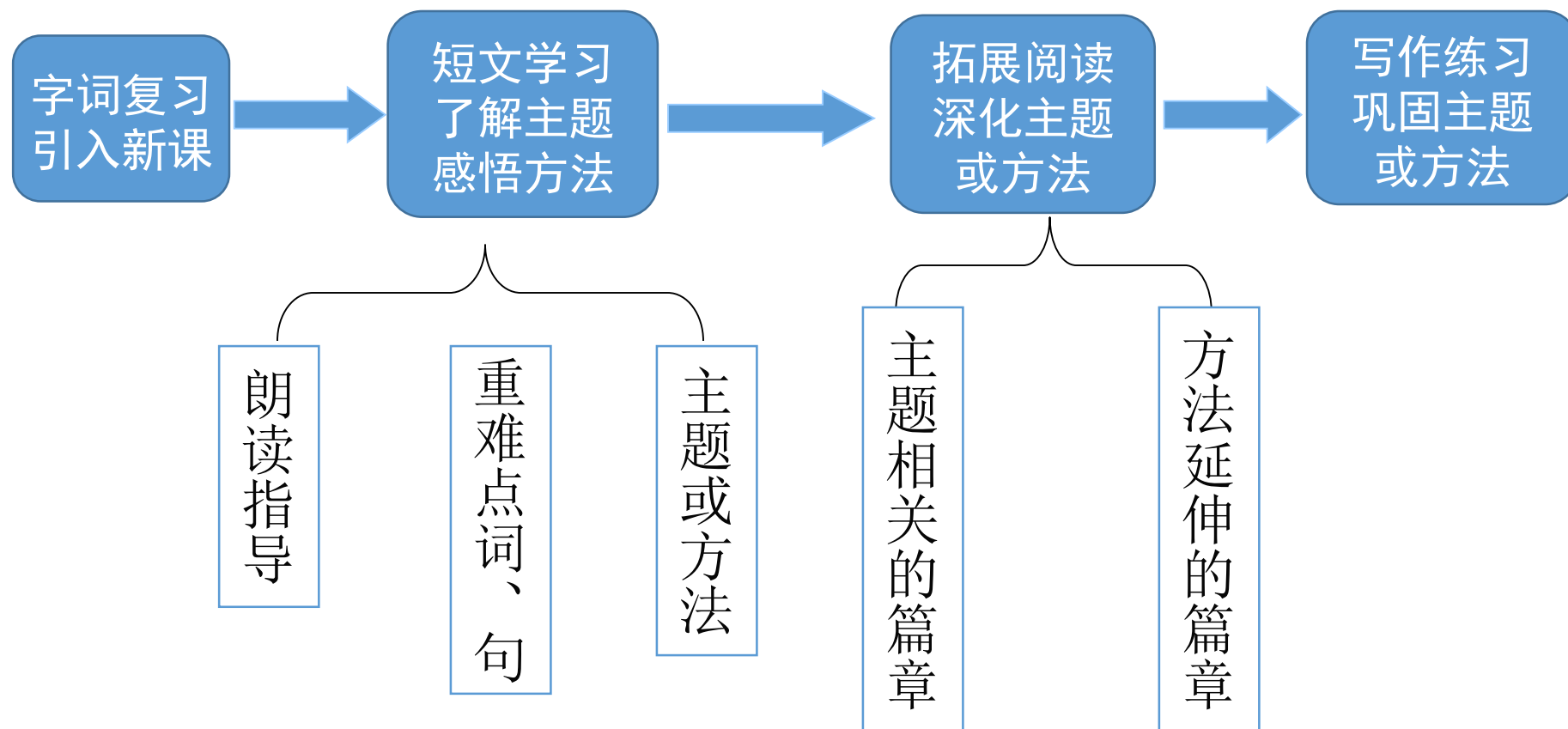
## (二) 识字课教学模式

### 1. 典型模式（第一课时 围绕字词教学）



## (二) 识字课教学模式

### 2. 典型模式（第二课时 围绕主题或方法教学）



## (二) 识字课教学模式

### 第一课时教学：围绕**字词**

1. 创设情境、引入新知
  - 看图说话、激趣导入
2. 生字学习、注重方法
  - 初步感知、读准字音
  - 了解字形、自悟方法
  - 方法迁移、更多识字
  - 扩词扩句、初步应用
3. 指导写字、描红练习
4. 扩展阅读、汉字儿歌
  - 包含汉字的儿歌、故事、谜语
  - 关于汉字的谜语等
5. 组词造句、汉字应用（打写或写字）

## (二) 识字课教学模式

### 第二课时教学：围绕**主题**或**方法**

1. 字词复习、引入新课
  - 读学生第一课时打写或手写的作品
  - 字卡复习字词
2. 短文学习、了解主题或感悟方法
  - 朗读
  - 抓重点词汇、难以理解的词汇
  - 悟主题与方法
3. 扩展阅读、深化主题或方法
4. 写作练习

## (二) 识字课教学案例

# 《小白兔和小灰兔》



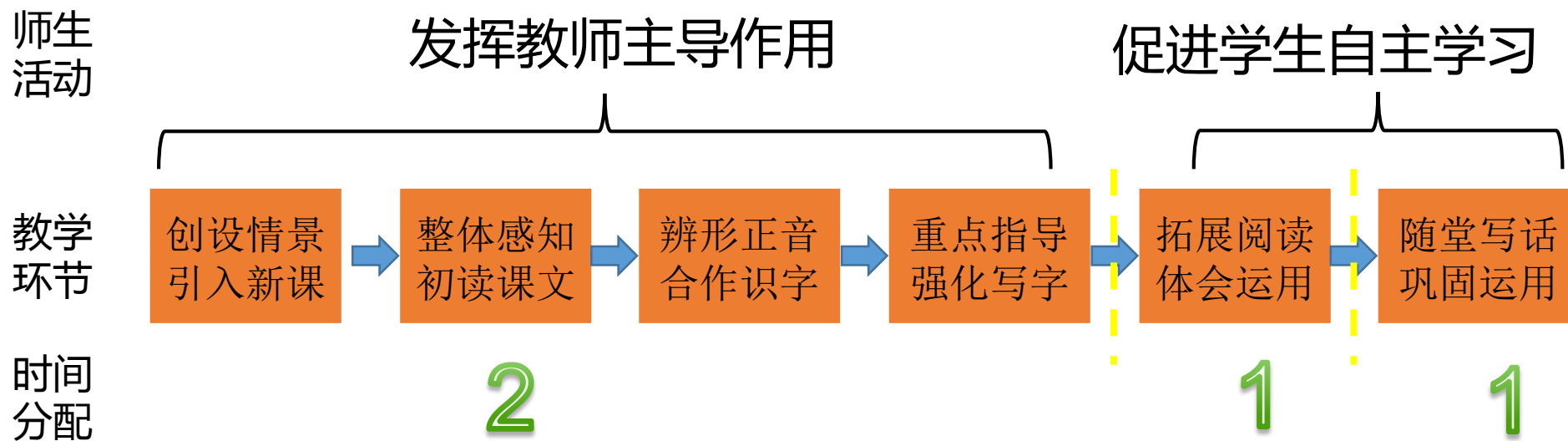
## 识字教学注意的问题

1. 识字与拼音的衔接，巩固拼音
2. 处理好**认字**和**写字**的关系
  - 一观、二研、三书空、四写字
3. 重视**词汇**的学习
  - 一扩、二说、三积累、四应用
4. 注重学生识字**能力**的培养
5. 通过观察、看图说话等培养学生的思维
6. 多种方法识字：编儿歌、编谜语、情境识字、图文结合识字、找规律……
7. 注重字形的学习
8. 注重写字与打写，每课时都让学生写一写
9. 可为学生提供写作**模板**：电子形式或印刷

### 三、课文课模式及案例

# (三) 课文课教学模式

## 典型模式（第一课时）

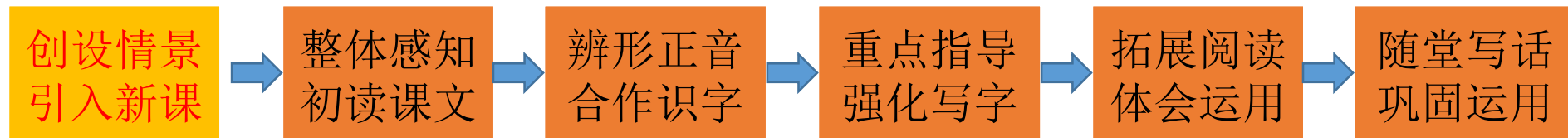


### 教学重点

- 生字词的教学、读通读顺课文
- 在识字教学“音、形、义”三方面上，重点抓“形”
- 多种识字方法相结合
- 课标要求的“四会字”的书写
- 阅读中巩固生字，同时大量识字
- 手写中“用”汉字

# (三) 课文课教学模式

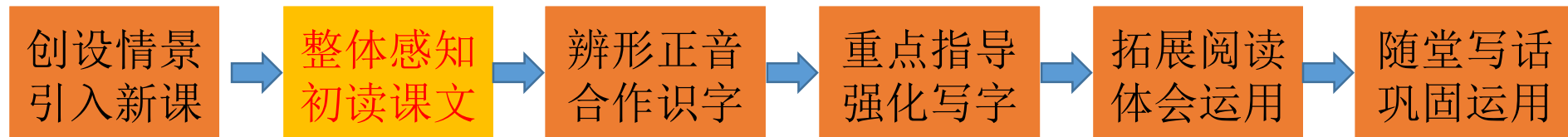
## 典型模式（第一课时）



创设生动的情景，激趣导入

## (三) 课文课教学模式

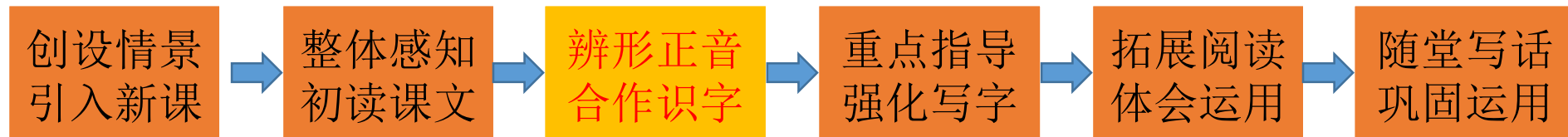
### 典型模式（第一课时）



- 借助拼音，初读课文，感知课文大意
- 划出不认识的生字
- 标自然段

# (三) 课文课教学模式

## 典型模式（第一课时）

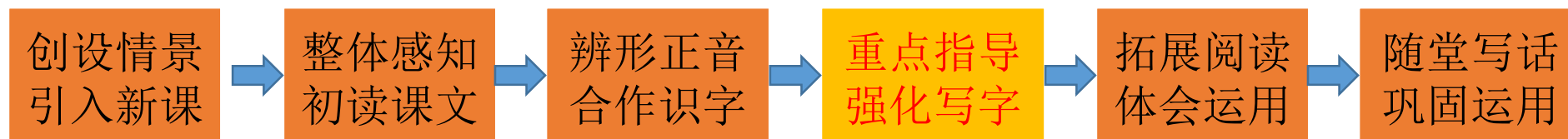


➤纠正发音

➤同桌交流识字方法，鼓励学生进行创编活动

# （三）课文课教学模式

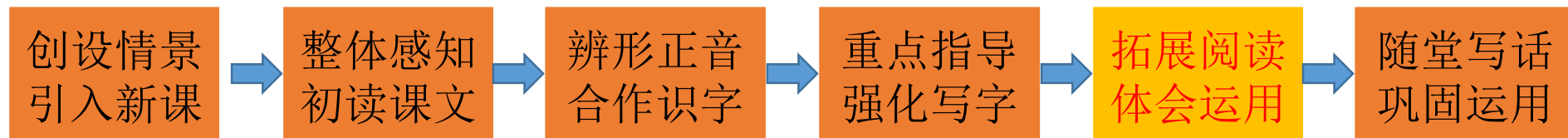
## 典型模式（第一课时）



- 检查自学效果
- 多种方法识字，识字与思维训练相结合
- 识字、写字方法的示范与总结
- 重点字板书示范，其他字采用书空、练田字格等方式

# （三）课文课教学模式

## 典型模式（第一课时）

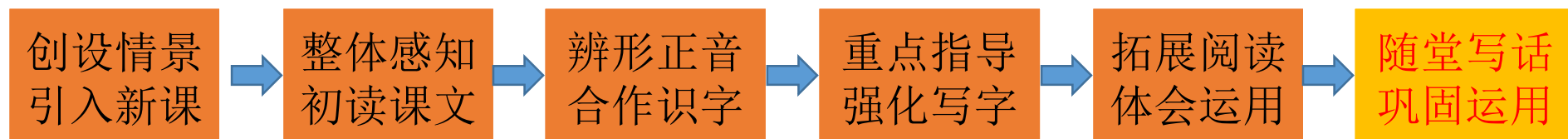


➤ 阅读拓展材料，在语篇中巩固和识记“生字”，同时大量识字



## （三）课文课教学模式

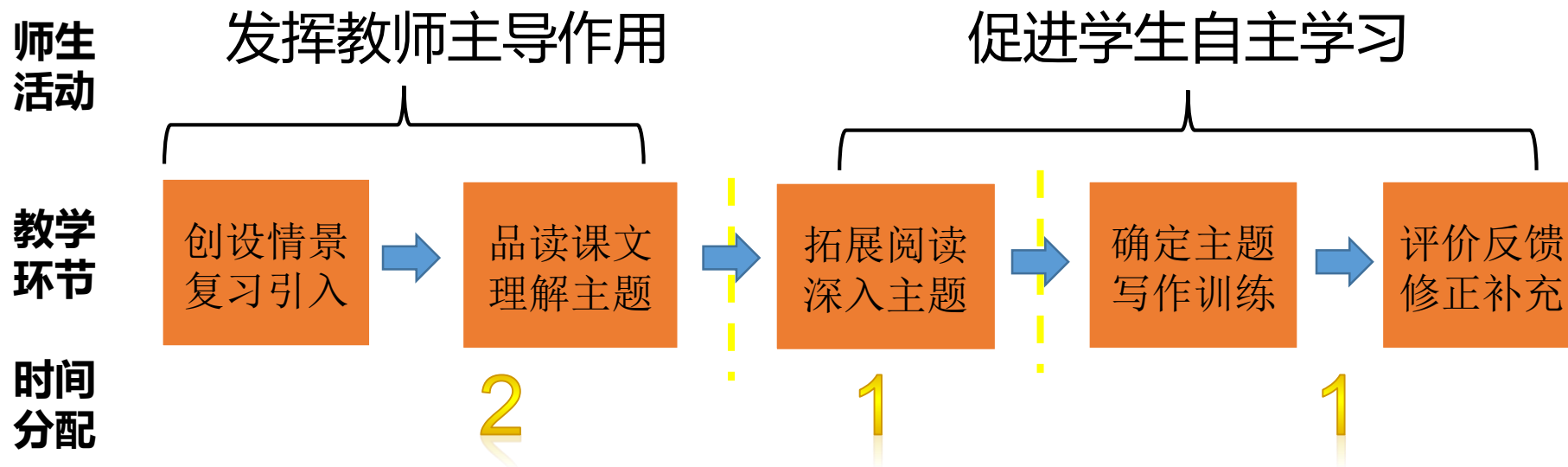
### 典型模式（第一课时）



- “用”生字，同时巩固“我会写”的生字，不会写的字用拼音代替
- 初期阶段组词、造句，鼓励用学的生字来编故事、儿歌、顺口溜
- 对优秀的作品进行点评
- 对集中问题给予反馈

# (三) 课文课教学模式

典型模式（第二课时）



教学重点

- 在读通顺课文的基础上，深层次完成认知目标
- 深层次达成课标要求的**情感目标**
- 抓住关键句段进行朗读指导
- 拓展材料的运用（背景材料，突破重点，深化、拓展主题）
- 创新写作

# (三) 课文课教学模式

典型模式（第二课时）



# (三) 课文课教学模式

典型模式（第二课时）



- 创设具体生动的情境，激发学生兴趣；
- 复习第一课时的生字词和课文概要

# (三) 课文课教学模式

典型模式（第二课时）



- 设置核心问题，启发思考、提问点拨、释疑解难、思维训练
- 师生互动，课文重点段落、语句的品读和朗读指导
- 理解主题，达成情感目标

# 低年级第二课时课文处理的教学策略

- **以思引读：**

- 通过提出一些深层次的问题引导学生进行课文的读和理解，一些表面的、只字就能答的问题建议少提或不提；

- **以读促思：**

- 在课文理解的过程中，通过读来解决问题，不要简单把读停留在相互评价以及朗读的次数上；

- **重点指导：**

- 根据课文主题，重点指导朗读的段落和一些关键词句，不必一句一句全部指导，朗读指导要和课文主题的理解相联系。

- **思维培养：**

- 注重培养学生思维的深刻性、灵活性、独特性、批判性和敏捷性，这样的思维品质才是我们的课堂教学中需要的。

## (三) 课文课教学模式

### 典型模式（第二课时）



- 提供和课文主题密切相关、符合小学生心理发展特点的阅读材料
- 从多角度、多侧面深化对课文主题的理解
- 开阔学生知识面
- 字词的巩固、积累

# (三) 课文课教学模式

## 典型模式（第二课时）



- 紧扣课文主题，教师设置打写题目
- 题目设置可照顾学生差异
- 巩固、拓展、升华课文主题



# (三) 课文课教学模式

## 典型模式（第二课时）



- 教师对学生的打写情况进行评点
- 展示优秀作品
- 针对个别情况进行集体纠错等
- 鼓励学生多写，写好

## （三）课文课教学模式

第一课时的教学重点	第二课时的教学重点
<ul style="list-style-type: none"><li>•读通顺课文，初步理解内容大意</li><li>•解决重点认读的字词（主要在“形”）</li><li>•课标要求的“四会字”的书写</li><li>•拓展材料的运用（语境中巩固生字）</li><li>•用“生字”</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•在读通顺课文的基础上，深层次完成认知目标</li><li>•深层次达成课标要求的情感目标</li><li>•抓住关键句段进行朗读指导</li><li>•拓展材料的运用（背景材料，突破重点，深化、拓展主题）</li><li>•创新写作</li></ul>

### (三) 课文课教学案例

## 《画风》

## 四、实施要领

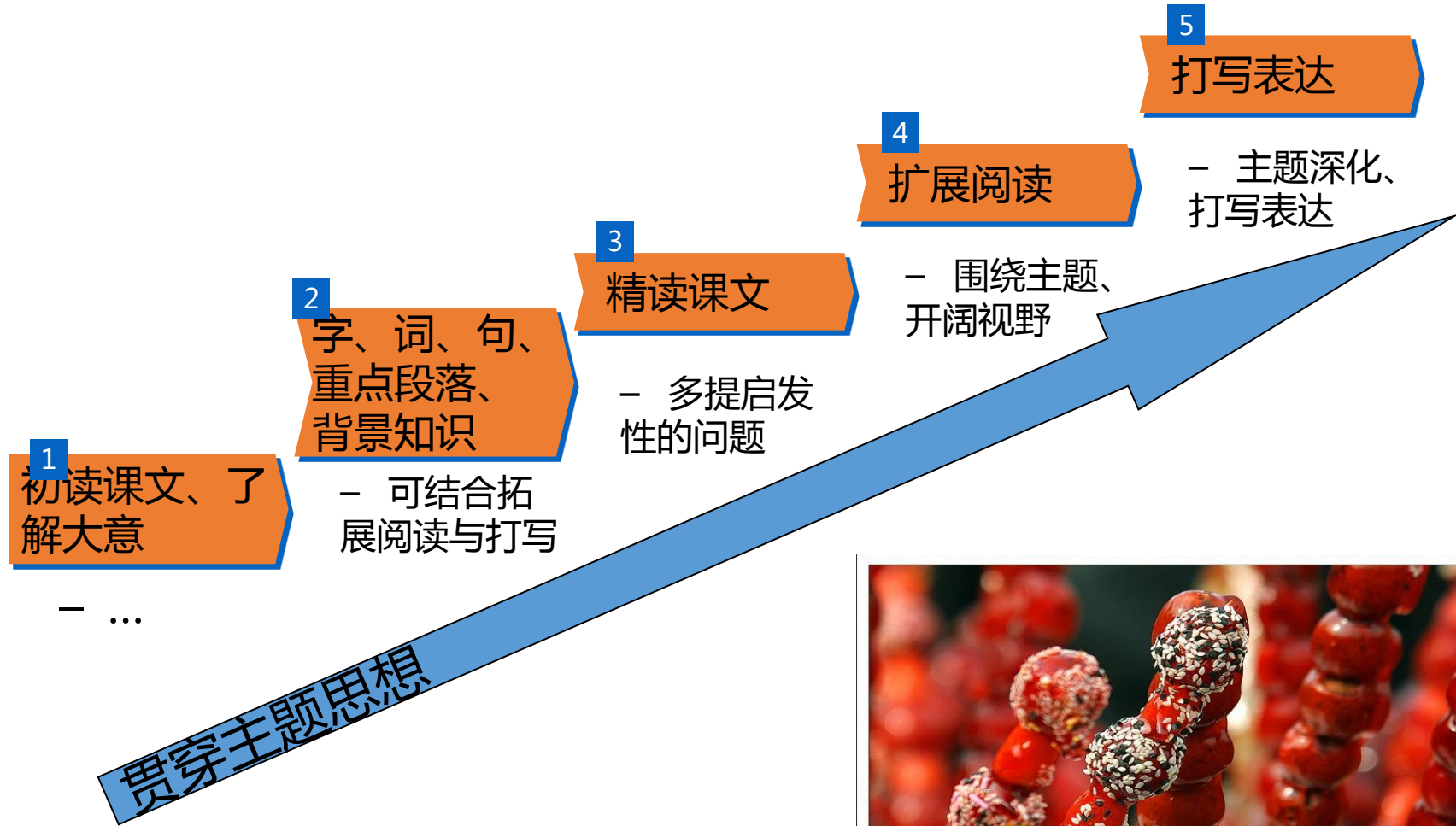
# 1. 低年级段语文教学模式的实施要领

**(1) 前 20 分钟左右通过发挥教师主导作用——达到课文教学目标的基本要求；**

**(2) 后 20 分钟左右通过促进学生自主学习——达到巩固、深化、拓展对课文教学目标的要求。**

- 10分钟左右的扩展阅读和10分钟左右的手写；
- 小组讨论或作业点评则可根据需要，适当插入到扩读与写作这两个环节之间或写作环节之后进行

# 2. 拓展阅读、课堂随笔与课文阅读的关系



第一课时重点

拓展阅读

拓展写作  
(表达训练)

第二课时重点

拓展阅读

拓展写作  
(表达训练)

拓展阅读和拓展写作是对课堂  
教学目标的巩固和深化

### 3. 识字和课文处理分别拓展读什么？

- 落实课标的重要手段
- 阅读大量生字，建立与音、形、义的联系，实现**快速识字**
- 阅读经典有助于学生**思想品德培养、人文素质提高**
- 每个课时的教学目标不同，拓展内容也不同。第一课时的拓展阅读是为**生字学习**服务的，第二课时的拓展阅读是为**课文主题**理解服务的。
- 第一课时可以阅读一些包含生字的短文、儿歌、字谜，同音字、形近字的区分等。
- 第二课时拓展阅读可以读一些与课文主题一致的小文章，帮助学生更好的理解课文的主题思想。



## 4. 识字和课文分别拓展写什么？

- **巩固、深化与拓展教学目标的作用；**
- **促使学生“全员参与”，进行深层次认知加工**
- **落实“语言文字运用为中心”，即将识字、阅读、作文三个教学环节有机结合起来，从而实现小学语文教学根本性改革的重要教学手段。**
  
- **第一课时的写作是为生字学习服务的，第二课时的写作是为课文主题理解服务的。**
- **第一课时写作可以写一写记住生字的办法，或用这些生字造句、编故事等。**
- **第二课时写作可以是仿写、叙写、改写，或创编，或对课文主题思想的应用、升华等。**
- **写作题目不宜过多，选择一个最合适的即可，至多两个。**

# 总结：语文跨越式课堂教学的特点

## ◆以语言应用为中心

◆创造丰富的语言应用情景，学生在语境中学习

◆以“篇章”为主，而不是以字、词、句为主

## ◆“识字、阅读和写作”三位一体

◆在识字中阅读，在阅读中识字，通过写作巩固运用

## ◆强调信息技术与认知工具的运用

## ◆思维能力的培养

# 跨越因你更精彩！



*Thanks for your listening!*

薛凯方

kaifang98@126.com

本讲稿引用了何克抗、余胜泉、吴娟、汪晓凤、张媛媛、王阿习、钟伟等人的讲稿内容，特此致谢！