

探讨如何让语文课堂提问更有效

刘金科

(江苏省睢宁县姚集中学,江苏 睢宁 221000)

[摘要] 构建有效课堂是新课程改革的关键。新课标下如何构建有效课堂,这已成为教师研究的核心。有效提问的问题教学是构建有效课堂的关键点。本文从教学具体事例出发,具体谈谈在课堂提问中进行分层设问,课堂提问必须符合学生的知识水平和接受能力,从而达到构建高效课堂的目的。

[关键词] 语文教学;有效提问;高效课堂

[中图分类号] G633.3 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1009-5489(2011)06-0161-01

随着新课改教学的推行,构建高效课堂成为了教育教学的新宠。那么,如何构建高效课堂?笔者认为,教师在课堂上的有效提问是关键。新课程理念下的语文教学是教师组织、引导、参与和学生自主、合作、探究学习的双边活动,这其中,教师的“导”起着关键作用。而教师的“导”,很大程度上要靠设疑提问来实现。因此,教师提问效果的好坏,往往成为一堂课成败的关键。有效的提问不仅能帮助学生走进新课程,使他们真正成为学习的主人,还能开发学生潜能,培养学生创新精神,优化教学效果,从本质上提高学生的综合素质。

在普通中学里,每班都有尖子生和学困生,学生基础不同,学情不同,尖子生有浓厚的求知欲,在课堂上自觉性高,表现欲强;学困生基础薄弱,学习缺乏主动性。这时,如果教师的提问为了照顾学困生而设计得过于简单,就会造成大部分学生的学习厌倦感,这样提问有效性大大降低;反之,如果过于注重提问,课堂容易成为几个尖子生的表演舞台,而学困生的学习压力就更大。因此,我针对学生的个性差异、能力、特长、弱点设计出一套根据不同层次学生思考和回答的“组合题”,也就是分层设问。如我在教《爸爸的花儿落了》一文时,根据班里的学情,设计了这样一组提问:(1)课文中有哪些地方写到花儿的内容?(这一题,全班同学都能从文本中找到);(2)爸爸与花儿的关系如何?(这一题大部分同学也能说出);(3)“爸爸的花儿”中“花儿”除了指生活中的“花儿”之外,还指什么?(这一题有一定的深度);(4)如何理解“爸爸的花儿落了,我已不再是小孩子。”这句话的内在含义?(这一题虽有一定的难度,但有了前一题的铺垫,学生理解起来还是比较容易的。)

这一组题目既能照顾到学困生,让他们也能去仔细阅读文本,又能激发好学生的思维,从而深入去了解文本蕴含的主题。

通过以上的教学,使班级学生的学习水平、认知能力都得到了有效提高。主体是教师还要主动寻找与学生思维的契合点。在课堂教学中教师如果只从自己的角度去设计问题,容易与学生脱离距离,出现教师问而学生不答或无话可答的被动局面,这样的提问肯定是无效的。因此,有效的提问需要教师建立在长期了解、熟悉学生的前提下,能想学生所想,思学生所思,从学生的神态动作、言谈口语中了解学生的疑惑,从而选准突破口,瞄准教学要求与学生兴趣的交汇点,然后巧妙设问,一定利于发展学生的思维能力。

其次,我认为,课堂提问必须符合学生的知识水平和接受能力。如果问题难度过大,就会导致学生思维“卡壳”,课堂冷场,达不到提问的目的,因此,对一些难度较大的问题,要做降低难度的处理。那么,怎样把握问题的难易程度呢?笔者认为要从实际出发,把握好问题的难易程度,避免两种倾向:一种是问题过大、过深、过难。这样的问题,全班谁也回答不了,最后只好由教师代答,这只完成了课堂提问的形式,但对教学的双方都是无益的。另一种是问题过小,过浅、过易。这也是不可取的。这类问题一般表现为极简单的“是不是”,“对不对”、“好不好”之类的选择问或极肤浅的填空问,如作者是谁,是哪国人或哪个朝代的

等等。这些问题没有任何思考价值,无助于学生思维能力的锻炼,而且在课堂气氛看似热闹的表面,还会使学生养成浅尝辄止的不良习惯。

要想进行有的放矢的提问,这就要求教师从实际出发,那如何从实际出发呢?一方面,要从教材的实际出发。教师要钻研教材,认清教材的知识内容,把握教材的特点,明确教学要求,确定教学目标和重难点。因为好的提问正是围绕教学目标和重难点提出来的;它不是课文内容的简单重复,而是具有一定难度的,但这个难度又是学生通过努力可以跨越的,是使学生跳起来能摘到“果子”的。另一方面,要从学生的实际出发。也就是我们平时所说的备教材的同时,认真备学生。教师要通过多种途径和方法了解学生既有的知识积累和实际能力(如阅读、口头表达等),从而根据学生的实际情况设计难易适中的问题。如讲授课文《沁园春·雪》时,如果教师直接问:词的上阙写景与下阙评古论今有什么联系?学生恐怕难以跨越问题的鸿沟。那么,教师就应该根据学生实际情况设计几个较容易的问题,以降低问题的难度:(1)词中的承上启下关系说明下阙由景到人,作者用哪个字概括他对哪些历史英雄的评价?(2)作者这样评论古人,目的是什么?(3)歌颂今天的哪种人?(4)那么这首词的主旨句是哪句?你如何理解?

这样一问,使学生由易到难,由已知到未知,循序渐进,逐步达到对原来较难的问题的理解:上阙写景是下阙评古论今的基础。这种深题浅问的方法,可以化难为易,四两拨千斤。

在我国最早的教育学著作《学记》中就有对提问法的精辟论述:“善问者如攻坚木,先其易者,后其节目,及其久也,相说以解;不善问者反此。善待问者如撞钟,扣之以小者则小鸣,扣之以大者则大鸣,待其从容,然后尽其声;不善待问者反此。”^①可见,在中国教育思想史上,提问法不仅有着古老的历史,同时也是现代教学中一种具有重要价值的教学方法。教育家陶行知说,教学的艺术全在于如何恰当地提出问题和巧妙地引导学生回答问题。思维心理学还告诉我们,思维是从研究问题开始的,学生学习过程实际上是一个不断地提出问题和解决问题的过程,因此教师应当注重问题设置的质量和讲究课堂提问的艺术技巧。

著名教育家顾明远说:“不会提问的学生不是好学生。”课堂提问质量直接影响着课堂效率。为了打造有效的语文课堂,教师要不断钻研提问的艺术。教学有法,教无定法,贵在得法。在教学实践中,我要不断创新教学方法,积极探索新课程标准下的高效实用的方法,努力让每一位学生都能得到来自老师与同学的肯定、鼓励、欣赏和赞美,让师生共同沐浴在人文关怀的灿烂阳光下,让师生绽放的笑靥成为课堂上永不衰败的花朵。

【注 释】

①孟子的学生乐正克著,《学记》中国最早的体系极为严整的教育专著。礼记中的一篇,写作年代约在战国晚期。

【参考文献】

[1]杨丽萍,雷卫炎.基础教育研究.基础教育研究杂志社,2004.7.

作者: [刘金科](#)
作者单位: [江苏省睢宁县姚集中学, 江苏, 睢宁, 221000](#)
刊名: [华章](#)
英文刊名: [HUAZHANG](#)
年, 卷(期): 2011(6)

参考文献(1条)

1. [杨丽萍;雷卫炎](#) [基础教育研究](#) 2004(07)

本文读者也读过(10条)

1. [林琳](#) [教师应如何赢在课堂——浅议课堂提问在高职《计算机基础》教学中的应用](#)[期刊论文]-[科技信息](#) 2010(26)
2. [王咏皓](#) [关注学生个性差异实施课堂分层提问](#)[期刊论文]-[新一代\(下半月\)](#)2011(2)
3. [李香文](#) [地理课堂教学提问例析](#)[期刊论文]-[教育实践与研究](#)2007(12)
4. [孙志魁](#) [浅谈语文教学中的提问技巧](#)[期刊论文]-[空中英语教室\(新教师教学\)](#) 2011(4)
5. [谭斌](#) [浅谈化学教学中的课堂提问技巧](#)[期刊论文]-[四川文理学院学报](#)2007, 17(z1)
6. [刘小利](#) [分层次教学的必要性和实效性](#)[期刊论文]-[文科爱好者\(教育教学版\)](#) 2009, 1(3)
7. [冯哲](#) [关于中学物理教学课堂提问的思考](#)[期刊论文]-[科教文汇](#)2010(15)
8. [孙凤](#) [浅谈如何实施隐性分层教学](#)[期刊论文]-[科教文汇](#)2008(32)
9. [褚福春](#) [初中生物隐性分层教学的实践研究](#)[学位论文]2010
10. [王展](#) [中学信息技术课隐性分层教学的研究与实践](#)[学位论文]2010

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_huaz201106147.aspx