

语文教学中的有效提问

张俊义

(江苏省兴化市边城学校,江苏 兴化 225712)

摘要:在一堂语文课上,教者、学生和教材是三个最重要的要素。三者如何互动,特别是教者和学生的互动最为关键,其互动的模式主要是“提问——解答”。

关键词:语文教学;有效提问;着眼点;层次

一、提问的着眼点

放手让学生们自主学习、自主提问,并不意味着在课堂上“放鸭子”,对于学生可能提出的问题,教师要作好充分的准备;如果学生未能提出预期的有质量的问题,教师要善于引导或直接由教师本人设计出有启发性的问题——这里就体现了教师的主导作用。

那么教师怎样来设计课文的问题?

教学过程中,问题的设计应该以学生的心灵为起点。这里所说的“以学生的心灵为起点”,有三层意思:一是要尊重学生已有的生活体验和认知水平,以此设置问题的“高度”;二是在备课时,要把自己当学生去研究思考课文,设想学生在阅读这篇课文时可能会有什么兴奋点或疑难点;三是课堂教学应该从学生的“第一印象”开始。

诚然,一篇文章的妙处很多,语言的精妙、构思的精巧、立意的新颖等等。如果在一节课内要照顾所有方面,结果总是顾此失彼,不仅课堂教学的重点内容不能深入展开,而且整节课会显得零散。其实,每一节课的学习只是学生学习语文过程中的一个组成部分而已,学生语文素养的形成和发展应该是无数节课合力作用的结果。

在语文教学中,老师提问的地方应该是文章的精髓所在,它或者是全文的重点,或者是局部的重点(这也是为全文的重点服务的),由于这些重点是一脉相承的,因此,所有问题合在一起构成一个井然有序的系统,这就构成了文章的主线。教学主线明确了,“牵一发而动全身”,可使课堂教学内容上升到一定的高度,学生就不会仅仅囿于一篇课文里支离破碎的知识点的学习,而是使课堂学习的思路更清晰,目标更明确,起到“四两拨千斤”的效果。能动全篇之“一发”有的与文章标题中的某个关键词相关,有的与文章主旨句相关,有的与文章中反复出现的某个句式相关,有的与文章中某个关键词相关。细细阅读,精心提炼,往往就能抓住这“一发”。

例如,《松树金龟子》一文讲了金龟子的外形、生活习性、婚恋、发音及繁衍等许多方面,还要求学生体会文章中说明兼用文艺的笔调,教学内容多而繁杂。在备课的时候,笔者想有效整合所教内容,从作者法布尔的

简介出发(“达尔文赞扬他是‘难以效仿的观察家’,他以毕生精力写出的《昆虫世界》十卷本被认为是科学与诗的完美结合”)想出了本课的主问题:①既然他被誉为“难以效仿的观察家”,那么他观察到了金龟子的哪些方面?②既然《昆虫世界》被认为是“科学与诗的完美结合”,那么在《松树金龟子》一课中,哪些部分(语句)可以称之为“科学”?哪些部分(语句)又可称之为“诗”呢?③作者为何能将“科学”与“诗”两者有机地、完美地结合?

问题①使学生对文章的大体内容有了初步的认识;问题②能使學生把握文章的主要特点:文艺性与科学性相结合;问题③使学生理解法布尔内心中对金龟子深深的不舍的爱。由表及里,一线贯之,一气呵成,好不痛快。

二、提问的层次

文章的主问题确定后,还未必是最佳问题。要让学生一下子能理解文章的主旨,并有所感悟,这是比较困难的。教者必须从文本出发,引导学生去解读文本,发现文本的背后作者的意图。在引导的过程中,发现学生有跨不过去的坎儿,怎么办?

教师设计的问题实质上是研读文章的线索,它能使研读的过程循序渐进,步步深入,环环相扣。因此,预设问题要做到精确并注意到问题的层次、梯度,使之符合学生的认知规律。当自己设计的问题深度不够时,应当及时追问,拓展学生思维。

又如笔者所教的《窗》一文,首先学生提出疑问:为什么他看到的是“一堵光秃秃的墙”?笔者迅即将此问题转变为本文的主问题,就问那个男同学:“我可不可以把你的问题改变一下:同样的窗口,为什么近窗者能够看到美景,而远窗者看到的只是一堵光秃秃的墙?”此时笔者见有些学生也不太理解文章的主旨(问题的答案),就把这个题目分解成两个子问题:分别分析近窗者和远窗者的形象。接着引导学生走进文本,细心品读,具体分析,领悟情感,接着提一个小问题:既然没有美景,近窗者又为何煞费苦心编织这些美丽的谎言?答案呼之欲出。这样笔者尊重学生,贴近学生,使学生“跳一跳,就能够到果实”,自己去发现文章的主旨,很有成功感。

有效的提问,高效的课堂,更像一首诗,是师生共同谱写的一首生命的诗篇。

作者: [张俊义](#)
作者单位: [江苏省兴化市边城学校, 江苏, 兴化225712](#)
刊名: [教育教学论坛](#)
英文刊名: [JIAOYU JIAOXUE LUNTAN](#)
年, 卷(期): 2010 (33)

本文读者也读过(10条)

1. [尤兰萍](#) [阅读教学的有效提问](#)[期刊论文]-[教育与职业](#)2004(15)
2. [贾书德](#) [浅谈语文课的提问技巧](#)[期刊论文]-[商情](#)2009(2)
3. [沈静](#) [有效提问是师生和谐互动的钥匙——“认识人民币”课堂提问有效性观察报告](#)[期刊论文]-[小学时代\(教育研究\)](#)2010(12)
4. [杨晓卫](#) [给学生的话语权——浅析语文课堂提问技巧](#)[期刊论文]-[新课程\(教师版\)](#)2010(11)
5. [王宇](#) [小学语文有效教学中课堂提问的几个策略](#)[期刊论文]-[魅力中国](#)2009(22)
6. [黄伟](#), [HUANG Wei](#) [语文课堂提问中的问题结构与展开](#)[期刊论文]-[天津师范大学学报\(基础教育版\)](#)2010, 11(3)
7. [吉玲峰](#) [怎一个巧字了得——谈教师的提问技巧](#)[期刊论文]-[文学与艺术](#)2010, 02(6)
8. [郭洪涛](#) [课堂提问在小学语文教学中的有效性实施策略](#)[期刊论文]-[科教文汇](#)2010(14)
9. [庞立娜](#) [加强课堂有效提问提升课堂教学效果](#)[期刊论文]-[管理观察](#)2010(14)
10. [王婷](#) [语文课堂提问研究——以《海燕》为例](#)[期刊论文]-[科教导刊](#)2010(12)

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_jyjxlt201033033.aspx