

给学生的话语权

——浅析语文课堂提问技巧

●西安市阎良区西飞第一中学 杨晓卫

摘要:课堂提问是启发式教学法的一种,在启发式教学过程中占有重要的地位,精彩的恰当的提问,能启发学生的思维,激发学生的学习兴趣 and 热情,可以收到事半功倍的效果。教师应从问题设计目标、提问表述、学生已有认知、心理水平和思维过程等方面进行分析,对比多种提问方式,从而进行有效提问。

关键词:课堂提问 教学方式 提问技巧

新课程理念下的语文课堂教学是教师组织、引导、参与和学生自主、合作、探究学习的双边活动,这其中,教师的“导”起着关键作用。这里的“导”,很大程度上是靠设疑提问来实现的,有人认为提问是教师最重要的语言活动,是教师所有教学技能的一个重要组成部分,是教师教学水平的一个体现。大教育家孔子认为“疑是思之始,学之端”;宋代著名学者陆九渊也认为,“为学无疑,疑则有进,小疑则小进,大疑则大进”;教育家陶行知说:“发明千千万,起点是一问。禽兽不如人,过在不会问。智者问得巧,愚者问得笨。人力胜天工,只在每事问。”可见,课堂提问与教学的关系,其价值远远不在于形式上的热闹。课堂提问是一门艺术,运用得好,能帮助学生走进新课程,使他们真正成为学习的主人,能开发学生潜能,培养学生创新精神,优化教学效果,从本质上提高学生的综合素质。

如何才能问得巧呢?结合教学实践,我认为在课堂教学中应把握以下几点:

第一,注意提问的时机

在课堂教学中,课堂设疑提问的质量直接影响着教学的质量,影响着学生思维的训练。提问必须抓住时机,相机诱发,使提问收到应有的教学效果。一般说来,课堂提问时机选准与否,对学生的创造思维质量有着重要的影响。那么,什么时候提问容易收到最佳效果呢?

“学起于思,思源于疑。”提问,是为了启发学生通过自己的思考来获得知识、培养能力。孔子曰:“不愤不启,不悱不发。”教学中,教师要善于调动学生进入“愤悱”状态,引导学生“生疑”“质疑”“释疑”,培养他们发现问题、分析问题、解决问题的能力。学生有了疑问,就会产生求知欲望,就非要弄个水落石出不可。因此,教师在组织教学时,要善于根据教材内容,或课前设疑、引人入胜,或课中置疑、波澜跌宕,或课后留疑、回味无穷,使学生在课堂上始终处于一种积极的探求状态。如在教《荷塘月色》时,用简短的语言导入课文后,我问学生:作者为什么在开头就说“这几天心里颇不宁静?”“心里颇不宁静”

与作者观赏荷塘月色有什么联系?这一问,无疑放飞了学生的思维翅膀,学生就得认真地看书,寻求答案。通过学生的学习、思考、讨论,学生很快就明白了:作者为了排遣胸中的郁闷和哀愁,来到荷塘,观赏美丽的荷塘月色。作者笔下的荷塘月色,表现出一种自然美、意境美,更显示出作者的人格美。这种开篇设疑提问,不仅引导学生准确地理解了作品的时代背景,打破了传统的介绍作者生平、作品背景的陈旧教学模式,更重要的是激活了课堂教学气氛,为上好本堂课开了个好头。

第二,注意新旧知识的连接

学生学习新知识需要旧知识的支撑。知识的“网眼”是相通的,旧知识可以作为学习新知识的开始,以故引新,以旧启新,新旧相连,不断拓宽知识的内容。思维一般都从问题开始,当学生遇到困难、发生矛盾时,思维就开始了。课堂提问要充分利用学生已有的旧知识,把新知识放在整个旧知识的背景中去思考。在新知识讲授之前,教师抓住新旧知识的内在联系,从学生原有的知识中找到新知识的认知生长点,设计出导向性的问题,铺设好“认知的桥梁”,促使新旧知识间的渗透和迁移,可逐步建立完整的认知结构。在新旧知识的联系处提出问题,有利于帮助学生建立起知识间的联系,激发学生的求知欲和内动力,更全面地理解新知识。

如在学习《念奴娇 赤壁怀古》时,可让学生回忆学过的《前赤壁怀古》,来理本词抒发的感情。这样,既可以复习旧知,也能够激发学习新知的兴趣。

第三,由浅入深,循序渐进

刚开始工作时,经常上课提出问题后,学生静悄悄的,学生一静,我就有些急躁了,于是会责备他们不积极思考,然后自己说出答案。后来仔细思考了一阵,终于明白,其实学生安静,并不说明他们没有思考,很多时候是不知该如何思考,因为问题的设计不够合理,不太符合学生的认知过程,所以他们虽有心积极思考,可无奈无从下手。

于是,我想,一个难度大问题,可以科学地分解为几个容易的小问题,步步诱导,让学生在快乐的学习中解决难题。根据他们的认知规律来设计问题,使他们回答问题时可望又可即,既不因为问题过难而使望而却步,甚至挫伤学生思考和答题的积极性,也不因为问题过简单而使学学生骄傲自满,思维惰性滋生,这样对于他们素质的提高毫无价值。有序地结合问题,

既有助于理解和正确利用知识,培养思维的逻辑性,又避免了语文教学杂乱零散的弊病。

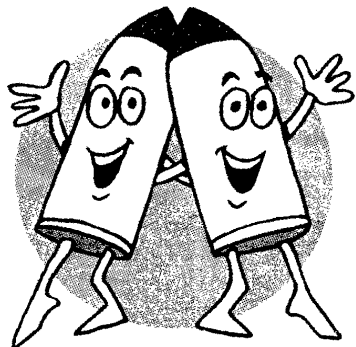
第四,评价要肯定

课堂提问的激励原则告诉我们,教师在提问时要亲切,和悦,有耐心,要能唤起学生求知欲望,使他们的思维在关键环节上一直处于应激状态,从而爱学、会学、乐学。为达此目的,教师在提问时就必须对学生进行积极评价。

首先要肯定学生回答得“对不对”,其次要评价回答得“好不好”。有的教师在学生回答问题之后,不置可否,就让学生坐下,并立即转入另一项活动。学生到底回答得对不对,好不好,只有教师自己知道,这样怎么能调动学生的积极性呢?因此,评价要以表扬为主,以鼓励为主,要客观公正,鼓励学生参与。

建构主义教学观强调以人为本,无数成功者的历程表明,个人的发展和素质的提高远比知识的积累更为重要,语文课也同其他课一样,肩负着提高学生素质的重任。语文教材中有的作品是从古代流传下来的文化瑰宝,有的作品为学生展现了丰富的社会生活和多彩的自然现象,有的作品能帮助学生树立远大的人生理想和高尚的道德情操,有的作品能锤炼学生坚强的意志……这为我们开发学生潜能,提高学生素质创造了得天独厚的条件,要实现学生素质的提高,必须在课堂上培养他们的创新精神和能力,而教师的提问在其中起到了重要的主导作用。一方面是课堂调控,另一方面是投石激浪,引发学生积极思考。

“生活有多广阔,语文就有多广阔”,语文课堂提问的技巧也应是无穷无尽的,为了每一个学生的健全成长,为了全方位提高语文教学的质量,探索向学生激疑设问的方法,是每一位语文教师义不容辞的责任。



作者：[杨晓卫](#)
作者单位：[西安市阎良区西飞第一中学](#)
刊名：[新课程（教师版）](#)
英文刊名：[XINKECHENG](#)
年，卷(期)：2010(11)

本文读者也读过(10条)

1. [胡春才](#) [论大学语文的幽默教学法](#)[期刊论文]-[企业家天地（下旬刊）](#)2009(12)
2. [马宁宁](#) [浅谈高中语文提问教学](#)[期刊论文]-[金色年华\(教学参考\)](#)2011(5)
3. [张倩](#) [打破课堂沉默提高学习兴趣](#)[期刊论文]-[中华少年\(教学版\)](#)2011(6)
4. [吴晓萍](#) [科学提问, 启发思维——有关课堂提问方式的行动研究](#)[期刊论文]-[世界华商经济年鉴·科学教育家](#)2008(11)
5. [徐惠珠](#) [初中语文课堂的提问艺术](#)[期刊论文]-[考试周刊](#)2009(38)
6. [孟峰](#) [谈谈课堂教学中的“问”](#)[期刊论文]-[考试周刊](#)2010(22)
7. [刘纯耘](#) [语文课堂提问常见的几种失误及消除策略](#)[期刊论文]-[新课程（中学版）](#)2010(9)
8. [王炎](#) [提问:中学语文课堂提问应注意的几个问题](#)[期刊论文]-[教育教学论坛](#)2011(11)
9. [翟惠琼](#) [浅谈语文课堂提问的技巧](#)[期刊论文]-[南方论刊](#)2008(5)
10. [闫明](#) [语文课堂教学提问之我见](#)[期刊论文]-[中国科教创新导刊](#)2010(9)

本文链接：http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_xkc-js201011177.aspx