

## 小学低年级阅读方法的引领与渗透

李 晗

(吉林省松原市宁江区民主小学)

【摘要】小学低年级刚刚接触正式的阅读训练,很多孩子只能完成一些基础的字音、字词的练习,不知如何走进文本、理解文本、感悟文本。究其根本原因是没有掌握必要的阅读方法。如何在低年级进行阅读策略的引领与渗透呢?细教细做,走进文本;引领分析,学会积累;多种尝试,让学生理解词句;有效指导朗读,让学生感悟文本。

【关键词】小学语文 阅读方法 引领分析

【中图分类号】G623.2 【文献标识码】A 【文章编号】1673—8497(2012)06—0196-01

小学低年级刚刚接触正式的阅读训练,很多孩子只能完成一些基础的字音、字词的练习,不知如何走进文本、理解文本、感悟文本。究其根本原因是没有掌握必要的阅读方法。那么,如何在低年级进行阅读方法的引领与渗透呢?

### 一、细教细做,让学生走进文本

低年级阅读最让大家头疼的是学生读不懂文章,走不进文本。低年级孩子识字量小,读文章很多时候读不成句。此时,孩子有畏难情绪,读不进去,读不懂是正常的。我们应该理解孩子的苦衷,不应打击孩子。这是我们没把轻松而简洁的阅读方法教给孩子,孩子找不到打开阅读的大门的钥匙。

开始阅读,教师就应鼓励孩子借助拼音识字,让拼音带路,先读通一句,再读通一段,进而读通全篇。教师要有耐心,要边指导边鼓励学生坚持读完全篇。必要的时候,也可以范读或领读。然后让他们自己试着读。有时孩子们即使借助拼音或者在老师的帮助下读通全文了,也会对一些词句不理解。他们会迫不及待地发问,教师应鼓励学生查找工具书或者和同学、老师请教。这样才能逐步培养孩子们自主阅读,自己打通阅读的通道。

细教细做,让孩子们把文章读进去了,读通了,读懂了。他们才会和文中的人物、动物、植物融在一起,和他们一起欢乐,一起玩耍,一起哭,一起笑……这样才算真正走进了文本。

### 二、引领分析,让学生学会积累

圈圈画画是最基本的阅读方法。古人读书讲究“不动笔墨不读书”。说的就是圈圈画画,摘摘抄抄这种阅读的方法。但是低年级的小学生把握不好该圈什么,画什么。这就需要老师引领孩子们去寻找、去发现那些好词好句。像学习《北京》一课,学生读文后知道北京很美。老师问哪些词语写出了北京的美?学生们有时就会找“美丽”、“很美”这样的词。此时,教师有可能说:“这些词概括了北京的美,文中是怎样具体描写北京美的呢?”小学低年级学生最难理解的就是“具体”。教师这样问,他们会很茫然。此时,教师不该忙于公布答案,应轻松地对同学们说:“孩子们别急,老师现在就领你们重新逛一逛北京城,让你们知道它美在哪。”然后,让孩子们读相关的段落。读描写天安门的一段时,教师就应让学生边读边观察边想象。然后不失时机地问一问:“天安门怎样啊?”学生很快会说“庄严”“美丽”。教师再问:“天安门前的广场呢”学生会找到“宽广”这个词。“广场中的人民英雄纪念碑又是怎样立的呢?”学生就会发现“矗立”这个词。紧接着,教师还要让学生交流一下这些词好在哪里?可不可以换个别的词?这样的引领,学生才会明确:怎样去找好词,什么样的词才是好词。长此以往,学生便学会了正

确而迅速圈画、积累课文中的好词好句。文中有了圈画的标记,下次读书就有了提示和侧重,这是小学生必须尽早学会的阅读方法。

### 三、多种尝试,让学生理解词句

理解词句是学生感悟文本的前提,也是阅读重要的一环。教师指导阅读要让学生尝试多种方法理解词句。像《海底世界》中的“窃窃私语”,可先从文字上理解:“窃”偷偷的;“私”秘密的;“语”说话。然后再联系上下文,孩子们会知道海底的鱼声音很小。那么,“窃窃私语”也一定是小声地说话。“窃窃私语”包含“偷偷的”,“秘密的”,“小声说话”的意思。接着,再让学生们互相表演“窃窃私语”的样子。看谁表演得最成功,谁就真正理解了这个词。最后,再用“窃窃私语”说个句子。这样,“窃窃私语”这个词才真正地理解并运用了。理解句子也可以用同样的办法。当然,尝试的方法有很多。像想象法、比较法、分合法、举例法、查词典等。不管哪个句子、哪个词,都可以选出几种恰当的方法。教师引导学生尝试多种方法理解词句,其实就是在渗透阅读方法。学生在尝试多种方法理解词句的同时,也是在学习几种阅读理解方法。这就是教与学的互融与互进。

### 四、有效指导朗读,让学生感悟文本

新课标要求“正确、流利、有感情地朗读课文”。但是,低年级孩子有感情的朗读可不是一件容易的事。孩子不会感悟文本,他的情从何处来?感由何处发?因此,教师有效地指导朗读,学生才能尽快找到语感,才能把死的文字读活,才能用他们的声音、他们的情感表达出文字的内涵。那就需要教师首先应该很好的理解文章,给学生正确的导向,让学生从一个词或一句话中升华情感,然后扩散到全篇。像《妈妈的爱》一课,教师要用课文配的插图或录像感染学生的视觉,让视觉信息引导学生的思维进入母爱情境。当课文的情感输入学生心灵的时候,教师指导朗读学生才能口读文字,头脑出现情景,才会情景交融,进而声情并茂。这样,才算有效指导朗读。像《雪趣》一课,教师要引导学生边读边想象,想象自己就是那里玩耍的孩子,学生自然就有了激情。另外,教师的范读也很重要。学生在没有感悟到位时,教师的范读会不自觉地把他们带进感悟区,学生会沿着教师的情感线走进自己的情感世界。朗读虽是个性化行为,但指导朗读是必要的。特别是有效指导朗读,对学生的阅读感悟起到推波助澜的作用,是低年级学生感悟文本必要的手段。

总之,低年级的阅读方法还有很多,我们平时细指导,勤思考才能更多的发现和总结。阅读应从低年抓起,让孩子尽早学会阅读,丰富语言,积累词汇,拓展知识,将来才能成为社会有用人才,这是我们每一位语文教师的责任。