

多媒体课件在小学语文教学中的应用

乌兰

(内蒙古民族大学教育科学学院,内蒙古通辽 028043)

[摘要]以小学语文教学为背景,针对教师在教学过程中对多媒体课件的认识,根据多媒体课件在教学过程中的优势以及多媒体课件的应用意义,阐述教师如何正确应用多媒体课件,如何更好的发挥多媒体课件的优势,以及如何在课堂教学过程中最大限度的发挥教师的主导作用和学生的主体作用,调动学生的学习积极性,顺利完成教学任务,达到教学目标。

[关键词]多媒体课件;计算机辅助教学;自主学习;交互性

[中图分类号]G622.4 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1008-5149(2009)02-0180-02

随着21世纪的到来,随着我国的教育由应试教育向素质教育转轨并不断发展,现代多媒体信息技术,多媒体课件走进课堂已经成为新时代发展的需要,它拓宽了人们获取信息的渠道和范围;极大的丰富了信息资源,为个性化、自主及交互式的学习提供了实施的空间,使生动、活泼、主动的学习得以进行,使终生教育、学习化社会的构想得以实现。在小学语文课堂教学中多媒体课件也极大的发挥着它的强大的、积极的作用。传统的教学模式把语文课的教授限制在“黑板、书本”中,有些时候不容易激发学生学习语文课的兴趣,在这种情况下很难产生情感的共鸣。应用多媒体课件辅助语文教学,可大大提高课堂容量,加强教学的情景性、直观性、示范性,融视听为一体,可有效地激发学生的兴趣,将抽象的内容形象化,复杂的知识生动化,开阔学生的视野,拓宽理解文章的思路,使学生产生强烈的情感共鸣,能深刻的理解具体形象,感受语言的内涵,是语言的应用更加亲切自然,满足学生情感和心理学上的要求,使阅读理解能力得到培养。事实证明采取多媒体课件进行教学比传统单一的讲授式教学更有效果,使学生在有限的时间里更好的学到更多的知识。

1 运用多媒体课件创设情境,激发学习兴趣

由于小学生的注意力随着年龄的增长,正逐渐的从无意注意占主导向有意注意占主导过渡,他们注意力的稳定性和持久性比较差。所以在教学过程中,教师可以通过多媒体课件创设各种不同情境,融直观性、多变性、知识性、趣味性于一体,为学生营造一个图文并茂,动静相融的教学场景,促使学生多种感官同时接受刺激不断的激起学生的学习兴趣,让学生的注意力集中到课堂学习上来,使学生积极投入学习,让他们的思维、言语等能力得到有效的发展,从而达到“课伊始,趣亦生”的境界。例如在讲授《葡萄沟》一课时,首先让学生交流课前预习情况,简要介绍葡萄沟的方位及名字的由来。随后直接播放多媒体课件,引导学生进入情境,让学生仔细观察:你看到了什么?给你留下印象最深的是什么?这时伴随着优美的旋律和教师声情并茂的讲述,课件展示葡萄沟的美好风光;成串成串的五光十色的葡萄、修筑在山坡上的一个个阴房……让学生仿佛置身于充满诗情画意的新疆风景图中,这时,让几个学生敞心扉说说刚才的所见所感。这样导入新课,自然流畅,不但学生兴趣盎然,而且直奔重点,学习目标非常明确。

2 运用多媒体课件突破重点,化难为易

对小学生来说,生活经验还不够丰富,观察事物还不够全面,教学中,常常会遇到难以解决的问题。多媒体课件具有文字、图片、动画、声音、图像等直观媒体信息同步进行的优点。教学中,充分利用这一优点,可变抽象为直观,变静为动。通过向学生展示教学情境,呈现思维过程,提供丰富的感知、表象,构成一个活跃的“思维场”。使难以觉察的事物能清晰地展现在学生感觉能力可及的范围之内,便可为学生实现由具体的感知到抽象思维的飞跃架设一座桥梁。如:在讲授古诗《草》时,“离”、“枯”、“荣”等几处是文章的难点,“野火烧不尽”既是重点又是难点。教师在多媒体课件的设计时可以设置四幅场景。

[收稿日期]2009-01-15

[作者简介]乌兰(1966-),女(蒙古族),内蒙古兴安盟人,助理实验师。

第一幅是像大海一样美丽宽广的草原,展现在学生面前的是一幅“风吹草地见牛羊”的草原景象。学生通过逼真的画面,理解“离离”之草就是茂盛的草,同时,通过这幅画面,也知道了“荣”就是“茂盛”的意思。第二幅是秋季草原图,依旧是宽广博大的草原,小草在深秋的季节变黄了、枯萎了。看图后,教师提问:“诗中哪个字说的就是这个季节的小草特征?”学生理解了“枯”就是“枯黄”的意思。“野火烧不尽”,这些小草,怎么会烧不尽呢?播放第三幅场景,熊熊的烈火在无情地燃烧,露出大片光秃秃的土地。这时,教师提示“小草的根在哪里”。同学们很快就知道了大火无情地烧掉小草的叶,但它的根深深地埋在地底下,并没有被野火烧死,仍旧在聚集着力量,等待春天的消息,所以说“野火烧不尽”。第四幅场景,春暖花开,小草慢慢地从泥土里钻出来,舒展着修长的身体,在春风中展露着嫩绿的期望。学生由此了解了“春风吹又生”。这样,多媒体展示与朗读结合,便使学生明白了小草的确具有顽强不屈的精神,并初步了解了“野火烧不尽,春风吹又生”的含义。至此突破了重点难点。

3 运用多媒体课件实现课堂教学的立体化

交互性是CAI较传统的教学手段最重要和最根本的优势,是CAI的巨大威力能否真正发挥的关键所在。因此,在运用CAI课件时,要充分利用计算机的交互作用。在多媒体网络教室里教学时,教师只在主机上选择“个别教学”,让学生在学习过程中发现问题,计算机予以评价和及时调整帮助,同时学生可以相互讨论交流,取长补短,达成共识。而在此期间,学生可以提问的方式与老师交流,使学生在学习中遇到的问题得到及时的解决,也使老师在教学过程中得到及时的反馈,能够对教学方法或进度等进行调整,更好的把握调控整个教学过程。充分发挥教师的主导和学生的主体作用。在部分语文课教学中如《长城》、《九寨沟》、《圆明园的毁灭》等文章,可在多媒体课件中设计“请欣赏、小画家、小导演”等栏目,让学生自主点击进入,随心所欲选择自己的爱好,或上网进一步浏览相关信息,然后设置“猜一猜,试一试”环节,如“长城什么年代修造的?”“圆明园是在什么时候让人破坏的?”“九寨沟位于我们国家的那个城市?”等等,让学生通过在线交谈的方式相互交流,研究。然后通过电子举手的方式回答这些问题,教师针对每位学生给予回答。使学生在自主学习中发散自己的思维,让他们的联想与想像自由驰骋而不受羁绊,多角度多形式地感受祖国山河的壮丽,深刻体会文章内容,学会表达、学会想象,发展学生的创造思维,从而促使他们主动参与、自主发展。

4 运用多媒体课件转变教学模式

在现代化的教学手段下,将多媒体教学渗入到每个知识点,让计算机进入每间教室,使计算机像黑板和粉笔一样,成为每位教师手中得心应手的教学工具。把传统的“以教为主”变为“以学为主”,学生真正成为学习的主人,让“协作式”学习存在于教师、学生之间,创造更高效、更多元化的教学模式,实现教育手段的现代化,以提高教育教学效率。教育心理学家研究指出:多种感官并用学习效率最高,视听并用的理解记忆率,远远大于光看、光听的记忆率。多媒体课件在教学中,既可以用于课堂教学,也可以用于课外辅导,它所显示出的巨大优势往往令常规教学望尘莫及。首先,它声像兼备,既直观又生动,能够引起学生浓厚的学习兴趣;其次,它能够较好地模拟动态过程,有助于学生对抽象概念的理解和掌握;第三,计算机信息量大,答问自如,诲人不倦,能按照学生的不同情况进行因材施教;第四,当学生同计算机对话时,没有任何心理负担,能充分挖掘自己的学习潜力,取得较好的学习效果。因此,在新的教学模式及现代化的教学手段下,每位教师都应积极投身到多媒体课件的开发和应用中来,转变传统的教学模式。例如,在《雪地里的小画家》一课的学习中,雪景对于处在南方的学生来说很陌生,教师可以在上课开始,把大雪纷飞的雪景利用多媒体课件的方式呈现在学生面前。课件的背景图上是满山厚厚的积雪,还有那被积雪压弯了腰的老树,伴随着“呼呼”的风声,前面是飞飞扬扬的雪花。目睹此景,学生们不禁发出赞叹:“哇,好美呀!”学生的注意力一下子集中到课堂中来,对将要学习的内容产生浓厚的求知欲望,学习兴趣骤然高涨,然后针对课文中的重点难点教师设置几个答疑的环节,教师必须给出可供学生选择的答案,让学生自己点击进入,进行学习,学生可以通过看书,上网等方式查资料。充分体现学生学习的主动性。这时再让学生结合平时课外的了解,各抒己见,积极主动地投入到学习中。这样的讲授方式,自然流畅,充分调动了学习的积极性,取得较好的效果。

5 运用多媒体课件的多样化,丰富教学内容

我们运用多媒体课件以其鲜明的教学特点,形象生动的教学情景,促进了教学形式的多样化,培养了学生自主学习的主体意识,能极大地丰富教学内容。教材只是教学的凭借,课堂上不仅要让学生掌握书本知识,体会它所包含的思想内涵,更重要的是教给他们学习知识的本领,引导他们去阅读各类课外书籍,同时深化课内知识。这就要借助多媒体课件存储量大、功能强、操作简便等特点,给学生提供大量的知识。例如《动物过冬》一文,这是一篇知识性童话,课堂上如何融知识性、趣味性、生动性为一体进行教学是至关重要的。我在课件制作中搜集大量的动物图片及录像,同时给动物按冬眠过冬、备食过冬、迁徙过冬、原地过冬进行分类。在让学生自主学习课文的基础上,观看燕子、黄莺等动物迁徙的录像,感知鸟类到温暖的南方过冬需要经过千辛万苦,意识到我们应该保护鸟类,做他们的朋友。同时介绍其他迁徙过冬动物的图片。同样,在学生掌握了书本上备食过冬、冬眠过冬、原地过冬的动物后,向他们介绍其他动物的过冬方式。

(责任校对 霍峰林)