

# 关注PPT课件细节 提升课堂教学品质

王涛  
(沛县教育局 江苏徐州 221600)

摘要:随着现代教育技术的发展,多媒体技术的运用越来越广泛,这就需要学校必须具备有专业的电教师来完成此项工作,精致幻灯、细心组图,强调教学中的趣味性和互动性,运用科技,提高教学质量。

关键词:运用PPT 课件 多媒体 提高教学质量

中图分类号:G434

文献标识码:A

文章编号:1672-3791(2011)11(b)-0189-01

随着现代教育技术的发展,学校装备的不断改善,教师运用现代教育技术的意识日益加强,应用能力不断提高,多媒体技术越来越多的运用到课堂教学中来。

公开课、示范课、观摩课……是课必有多媒体,是课必有网话、动漫,课堂教学“动感十足”。画里声滔滔,师生乐陶陶,共同构成一幅精彩纷呈的教学美景。因此,“没有多媒体的课堂教学,就不是一堂具有现代意识的课堂教学”,这种观点也就成了相当一部分人评价课堂教学的重要标准了。然而,过犹不及。我和县教研室政治教研员一起就多媒体技术在学科教学中的应用进行了调研,发现主要存在以下几个方面的问题。

(1)画面色彩太艳,无用动漫画面太多。目前,多数老师都是借助幻灯片的固定版式设计的,随着模版技术的提高,为了提高课堂气氛,或为了显示不同一般,不少课件主次不分,喧宾夺主,用丰富多变、缤纷绚丽的画面为底色配合教学内容,使得课堂教学中,不少学生被幻灯片中的辅助内容所吸引,虽然活跃了课堂气氛,但是学生的学习注意力却发生了转移,进而影响了课堂教学内容的落实。这种现象的出现,背离了使用多媒体的初衷。

(2)色彩搭配不当,字体不清晰,视觉不舒服。应该说,尽管很多教室配备了多媒体设备,但教室装备特别是灯光方面的设施却不能满足需要,使得多媒体教学效果不好,或字体模糊,或画面混浊不清,导致后面的学生看不清内容,老师只好重读一遍,这样就失去了使用多媒体、提高课堂教学效率的初衷。

(3)画面内容出现常识性错误。细节不一定能决定成败,但细节可以显示深度。一节完整的课,首先应是一节没有科学性、知识性错误的课。不少老师非常关注课堂教学内容的设置、知识点的衔接、师生互动的技巧等,却忽略了一些细节,使得原本内容适当、节奏合理、条理清晰、讲练得当、互动和谐的好课成了鸡肋课,实在可惜。

斯本身声音悠扬清亮,而这首乐曲把缥缈缠绵的意境又表现得相当到位,音质柔和,一种真实感直冲而来,不少学生真的有回家的想法,影响了参与效果。诸如此类的瑕疵,虽然无碍大局,但却精益求精。

综上所述,笔者认为,PPT是教师吸引学生眼球和注意力的工具,是信息传递的一种媒介,也是一把双刃剑。用好它,教学效果事半功倍,反之,有可能成为教学的累赘。所以,我们要有制作精品幻灯片,科学

使用多媒体课件的意识。

## 1 精品幻灯片制作要求

(1)力求简洁。美学理论认为,简单也是美。一张幻灯片不要罗列过多文字和要点,使用幻灯片的根本目的是支持教师的讲解,而不是使教师成为多余的人。不要让幻灯片喧宾夺主,学生是来倾听、感受或在教师的引导下,分析、辨析所要接受的信息。幻灯片不必过于繁杂或充满“图表垃圾”,不要成为书本文字的扫描器,要力求简洁。应该给幻灯片留有足量的空白空间。不要被迫用妨碍理解的标识或其它不必要的图形或文本框来填充这些空白区域。幻灯片上的混乱越少,它提供的视觉信息就越直观。越增加幻灯片的视觉清晰度,就越能提高信息传达效果。

(2)谨慎使用动画与过渡效果。不要用超过3种的动画效果,包括幻灯片切换。如果想使关键信息活动起来,加入一些动画当然不错,但应坚持使用最精致、专业的动画(类似于在晚间电视新闻上看到的动画)。至于幻灯片之间的过渡,只需要使用二到三种类型的过渡特效,不要在所有幻灯片之间添加特效。

(3)精心组图。使用高质量的图片,包括照片。避免使用PowerPoint剪贴画或其它卡通式的艺术线条,如果软件中包含这些内容,学生以前就看过无数次,无新鲜感,起不到应有作用,不是显得教师制作水平不高,就是显得教师准备不精心。当然并不是所有的PowerPoint剪贴画都让人生厌,谨慎地使用它们为好。

(4)配色协调。和谐是美的最高境界。幻灯片配色要整体和谐统一,以明快醒目为原则,文字与背景形成鲜明的对比,配合小区域的装饰色彩,突出主要内容。

(5)恰当使用视频或音频。在PowerPoint中,不必利用程序软件或打开录像机就可使用视频短片,利用视频短片对具体事例进行说明,不仅可以更好地说明教师的观点,同时,作为调节学生口味的一种手段,由于具体形象的画面,能提高学生主动认知能力,因而能够激发学生的兴趣。在幻灯片中使用时,要注意清除PowerPoint中的嘈杂音效(如过渡幻灯片时使用的号角声或掌声)。

## 2 精品幻灯片的制作技巧

(1)简化版面,限制要点与文本的数量。根据心理学家乔治·米勒提出的短时记忆“ $7 \pm 2$ 组块理论”,每张幻灯片传达五个概

念效果最好,七个概念恰好可以处理,超过9个概念,人脑就负担不了了。每页只保留必要的内容,最好只写关键词。这样学生几秒钟就能看完屏幕,欲知详情只有集中注意力听讲。这个时候,学生是带着问题和兴趣在听你讲,因此注意力在教师身上,学生的思维容易随着教师的引导在思考。不使用没有意义的装饰性图案,避免页面有零乱的感觉。

(2)选择恰当的字体、字号。字体可传递微妙的信息,我们要仔细选择字体。幻灯片是一个视觉教具,不是一个视力检查表。所以,使用的文字字号不宜小于30,否则靠后的学生难以看清。对字体大小的处理,一般要针对课件使用环境的大小进行设置,要让最后排的学生都能看清。尽量避免使用过多的文字幻灯片,那样易使人视觉疲劳,昏昏入睡,起不到应有的作用。在一个幻灯片演示中要使用相同的字体,补充字体不要超过两个,要保证在房间后面看得清文字。

(3)PPT的制作应简约。PPT是用来传递思想的工具,应做得简单一些。图表简洁明了,多数人都喜欢,能用图表就用图表。在应用图表时,切忌在幻灯片的图表中加入过多的数据。

图表常用形式及其制作细节也不尽相同:圆饼图用于显示比例。将分割块的数目限制在4~6块,用颜色或碎化的方式突出最重要的块。柱状图:用来显示一段时间内数量的变化情况。将竖条的数目限制在4~8条最佳。条形图:用来比较数量。例如,比较四个班的平均成绩。曲线图:用于说明趋势。表格最适于比较并行数据资料,但缺乏视觉效果。例如,如果希望说明A班的平均成绩显著高于其它班级,最好以条线图的形式进行说明。

(4)建立自己的个性模板。PowerPoint中的大多数模板学生已经看了无数次,如果我们自己制作一个富有特色、个性鲜明的视觉主题作为背景模板,就更能抓住学生的眼球,更利于提高教学效果。我们还可以将这个PowerPoint文件保存为设计模板(扩展名为.pot),这个新模板就会出现在标准模板中,方便以后使用。幻灯片的主体风格要一致,同时还要注意页面布局,色调搭配,图案选择,文字的字体、字号等内容,使幻灯片有整体感。

课堂是学校教学活动的主要场所,是实施素质教育的主渠道,也是进行教学改革的主阵地。为此,我们要关注细节,运用现代教育技术优化教学过程,提高教学质量。